

DAFTAR PUSTAKA

- Kurnia, Janjan. (2019). *Ngagambang Dina Gambangan. Skripsi*. Bandung: ISBI Bandung.
- Masunah, Juju. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat penelitian dan pengembangan pendidikan tari tradisional UPI.
- Supanggah, Rahayu. (2007). *Bothekan Karawitan II*. Surakarta: ISI Press Surakarta.



DAFTAR NARASUMBER

Asep Supriadi S.S., umur 41 tahun. Praktisi Gambang professional. Alamat:
Jl. Rancasaro Rt 01, Rw 19. Kel. Margasari, Kec. Buahbatu, Kota
Bandung, Jawa Barat

Nana Sukarna, umur 76 tahun. Praktisi Gambang professional. Alamat:
Kampung Cilio Rt01, Rw 02. Desa Tagog Apu, Kecamatan
Padalarang, Kab. Bandung Barat, Jawa Barat.



DAFTAR AUDIO VISUAL

Audio *Gambangan* Produksi SMKN 10 Bandung, “Gunung Sari naék Rancag” (2020).

Audio *Gambangan* Produksi SMKN 10 Bandung, “Sulanjana naék Sorong Dayung” (2020).

Channel Youtube Madrotter, “Mang Bana – Paksi Tuwung / Sorong Dayung” (2022).

<https://youtu.be/M2g0xMSaUqQ?si=AeumxJOtDERaGF8n>

Channel Youtube Melita Herlinda, “Rebab ISBI – Karawitan naék Gegot (Melita Herlinda)” (2017).

https://youtu.be/jiEh17bUqGk?si=k_dU2cttvLNdjeZ

Channel Youtube SRI KENCANA WANGI OFFICIAL (BOSIH GROUP), “lagu. Rereogan Ibu Bosih SKW.GROUP” (2024).

https://youtu.be/g9lzUhtsZG0?si=VoPKjRBwi_2XchZR

GLOSARIUM

A

Anceran Wirahma Merupakan fungsi dalam karawitan Sunda yang memiliki arti yaitu mengatur tempo atau irama.

B

Balunganing Gending Fungsi di dalam karawitan Sunda yang berfungsi sebagai pembawa arkuh atau struktur lagu.

Bonang Alat musik tradisional berbentuk penclon yang terdapat dalam perangkat gamelan *pélog/saléndro*, dan juga *degung*.

C

Cacagan Pola tabuh *Gambang* yang memainkan melodi lagu.

Carukan Pola tabuh *Gambang* yang memainkan arkuh lagu sebagai *balunganing gending*.

Celempungan Jenis kesenian yang menyajikan lagu-lagu *kepesindenan* dengan *waditra* pengiring *Gambang*, *Kacapi*, *Kendang*, *ketuk*, *selentem*, *goong*, *kecrek*, *rebab*.

D

Degung Klasik Jenis pertunjukan instrumental yang melodi lagunya disajikan oleh *waditra Bonang* dan *Suling*.

G

Gambang Alat musik yang terbuat dari bilah-bilah kayu, dan berkembang di Jawa dan Sunda, juga termasuk ke dalam perangkat gamelan.

<i>Gambang</i>	Jenis kesenian instrumental di Jawa Barat yang fokus utama melodinya terdapat pada <i>waditra Gambang</i> .
<i>Gamelan</i>	Musik ansambel tradisional yang berasal dari Jawa dan Bali, yang memiliki tangga nada pentatonis dalam sistem tangga nada <i>salendro</i> dan <i>pelog</i> .
<i>Garap</i>	Proses kreatif dalam menyusun, mengolah, dan menyajikan unsur-unsur musikal dalam sebuah karya seni.
<i>Gumekan</i>	<i>Gumekan</i> merupakan nama lain dari istilah <i>cacagan</i> , yaitu pola tabuh <i>Gambang</i> yang memainkan melodi lagu.
J	
<i>Jaipongan</i>	Seni dan tradisi budaya Jawa Barat yang dikembangkan melalui tarian rakyat.
K	
<i>Karawitan Fungsional</i>	Sajian karawitan yang berfungsi untuk mengiringi jenis kesenian lain.
<i>Karawitan Mandiri</i>	Sajian Karawitan yang berdiri sendiri, dan tidak memiliki kepentingan atas estetika seni yang lain.
<i>Kiliningan</i>	Jenis kesenian yang menyajikan lagu-lagu kepesindenan, menggunakan pirigan gamelan <i>pelog/salendro</i> .
P	
<i>Pamurba Lagu</i>	Merupakan fungsi dalam karawitan Sunda yang berarti menyajikan melodi lagu dalam sajiannya.
<i>Pelog</i>	Tangga nada pentatonis yang setiap nadanya memiliki jarak yang berbeda, digunakan

digunakan dalam musik tradisional Indonesia, terutama di Jawa dan Bali.

Pirigan Istilah yang digunakan ketika memainkan *waditra Gambang*.

Pola Tabuh Merupakan pola ritme tertentu yang dimainkan berulang-ulang atau ketukan yang monoton.

S

Salendro Salah satu sistem laras atau tangga nada dalam musik karawitan Jawa dan Sunda, yang setiap nadanya memiliki jarak yang sama.

W

Waditra Istilah yang digunakan untuk alat musik yang terdapat dalam karawitan Sunda.

Wayang Golek Seni pertunjukan wayang yang terbuat dari kayu dan populer di Jawa Barat dengan menggunakan pengiring gamelan pelog/salendro.

FOTO-FOTO PROSES DAN PELAKSANAAN



Gambar 4. Proses latihan



Gambar 5. Proses bimbingan karya



Gambar 6. Proses bimbingan penulisan



Gambar 7. Pelaksanaan ujian kolokium



Gambar 8. Pelaksanaan ujian akhir



Gambar 9. Foto bersama pendukung

BIODATA PENYAJI



Nama : Wyan Gustina Nugraha
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 26 Agustus 2001
Alamat : Jl. Caringin Gg. Lumbung 1 No. 73 Rt 04 Rw
03 Babakan Ciparay Kota Bandung.
Nama Ayah : Agus Nendar
Nama Ibu : Wilah Yuningsih

Riwayat Pendidikan

SDN Bacip Timur : 2011 – 2014
SMPN 21 Bandung : 2014 – 2017
SMKN 10 Bandung : 2017 – 2020

Pengalaman Berkesenian (jika ada)

Tahun 2020 : Guanxi Art (Pemain Ginjring)
Tahun 2023 : Festival Longser ke-9 (Penggarap musik dan pemusik)