

BAB IV

KESIMPULAN

4.1. Simpulan

Penciptaan karya tari berjudul *GOALS* terinspirasi dari permainan olahraga futsal. Karya tari ini dibuat berdasarkan pengalaman penulis yang mengungkapkan emosi-emosi yang muncul ketika penulis bermain futsal. Kemudian, dari ungkapan-ungkapan emosi itulah dibentuk menjadi sebuah karya tari dengan judul *GOALS*. Adapun proses pembentukannya melalui berapa tahap, diantaranya; tahap eksplorasi, evaluasi, dan komposisi. Kemudian diinterpretasikan pada sebuah karya tari kontemporer dengan tipe dramatik. Sedangkan fokus persoalan yang menjadi bahan garap dan gagasan isi karya tari ini yaitu tentang perjuangan pemain futsal yang terintimidasi oleh pemain lawan yang licik dan kasar dengan segala prosesnya untuk mencapai tujuannya.

Karya tari *GOALS* tercipta dari gagasan-gagasan penulis sebagai *pastisipan observer* dalam permainan futsal. Adapun tema yang diusung adalah perjuangan. Sedangkan pendekatan garapanya tari kontemporer bertipe dramatik yang ditarikan oleh tujuh penari. Koreografi pada karya ini merupakan hasil *distorsi* dan *distilasi* dari gerak-gerak futsal dan juga gerak sehari-hari seperti; berjalan, berlari, bernafas, loncat, roll (depan,

belakang, samping kiri, samping kanan) dengan tujuan memunculkan gerak yang baru. Setelah melewati proses yang begitu panjang terciptalah karya tari yang berjudul *GOALS*.

4.2. Saran

Penulis berharap semoga karya tari yang berjudul *GOALS* ini menjadi inspirasi bagi para apresiatornya khususnya para *koreografer* untuk menciptakan karya-karya tari baru kontemporer dengan tipe dramatik. Dengan demikian, dengan lahirnya karya-karya tari yang baru itu akan menambah perbendaharaan tarian di jagat seni pertunjukan yang *notabene* sampai saat ini masih dianggap kurang.

Menciptakan sebuah karya tari harus diawali dengan observasi agar para pengkarya memahami dan mendalami tentang objek yang akan dijadikan karyanya. Karena melalui observasi tersebut akan memunculkan konsep dan gagasan-gagasan baru sehingga karya yang dihasilkannya-pun akan menjadi karya yang baru yang berbeda dengan karya-karya yang telah ada.