

DAFTAR PUSTAKA

- Bandem, I. M. 2001. Metodologi Penciptaan Seni. *Karya Cipta Seni Pertunjukan*, 464.
- Djohan, R. C. 2017. Musik Batu. *Jurnal Resital Vol. 18 No. 2*, 67.
- Guswanto, R. 2024. Modul Melodi & Rhythm. *Institut Seni Budaya Indonesia Aceh*.
- Gresni, W. I. 2019. Analisis Organologi Alat musik Ginggong pada Suku Dayak Bakati Rara Kabupaten Bengkayang. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 2
- I Ketut Ardana, M. G. 2022. Estetika Tri Mandala dalam Komposisi Baru Pasupati: Strategi Pengembangan Wacana Keindahan dalam Karawitan. *Jurnal Resital Vol. 23 No. 1*, 16.
- Karmila, E. 2022. REBAB DALAM CELEMPUNGAN: FUNGSI, MAKNA, DAN TEKNIK. *Jurnal PARAGUNA Vol 9, No 1*, 32.
- Malia, N. 2025. Teori Kreativitas. *academica.edu*, 1.
- Melati Rahmi Aziza, d. B. 2013. Canon, sebuah Teori Musik sebagai Tema Objek Sekolah Tinggi Seni Pertunjukan Indonesia. *Jurnal Sains dan Seni Pomits Vol.2, No.2*, 2.
- A. Tuty Harminanti, S. 2024. Analisis Kreativitas Guru dalam Pembelajaran dengan Kurikulum Merdeka di TK Pelangi Kasih. *Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 3.
- Munandar dalam Rianti, B. P. (2019). *Kreativitas dan inovasi ditempat kerja*. Jakarta: Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya.

- Pratama, A. d. (2021). *analisis teknik osinatu pada komposisi solo drum "krakatau" karya Denny AJD*, 355.
- Sejati, N. d. (2023). Bambu Sebagai Bahan Inovasi Ekonomi Kreatif dalam Pembuatan Instrumen Biola di Kudus, Jawa Tengah. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana UNNES*, 418.
- Sugiartha, I. G. 2015. Pergulatan Ideologi dalam Penciptaan Musik Kontemporer Bali. *jurnal panggung Vol.25 No.3*, 123.



DAFTAR NARASUMBER

No	Nama	Jabatan
1.	Tika Nuryanti	Pengelola Layanan Oprasional
2.	Agung Kusnadi, S.Pd	Pamong Budaya Ahli Pertama
3.	Randhy Mahardhika	Ketua Sanggar Sekaligus Penggagas Alat Musik <i>Citok</i>
4.	Dr. Dinda Satya Upaja Budi, S.SKar., M.Hum.	Dosen Organologi Prodi Angklung & Musik Bambu

Tabel 7. Daftar Narasumber

GLOSARIUM

A

Awi

Bambu

Akronim

Singkatan berupa gabungan huruf atau suku kata

B

Batok Kelapa

Bagian dari tempurung kelapa yang bertekstur keras

Bambu Surat

C

Celentung

Alat musik khas dari garut (Selaawi)

Citok

Alat musik daerah Pelabuhan Ratu Sukabumi

Cai

Air

Condensor

Microfon yang bersifat sensitif melebihi *mic dynamic* dalam menangkap gelombang suara

Channel

Media ungkap yang bisa di akses di media social

D

Db

Pengukur kekerasan suara

E

Eksperimentasi

Cara uji coba dalam riset untuk menemukan hal yang baru sebagai sebuah pengalaman.

F

Frekuensi Pengukuran cepat atau lambatnya gelombang suara.

H

Hz Frekuensi

K

Kultural Budaya atau kebiasaan yang mencakup norma-norma pengetahuan

Kontemporer Kata yang merujuk pada kemodernan

L

Literatur Teks yang dapat dijadikan referensi atau rujukan.

R

Resonansi Dengungan berupa gema atau getaran.

S

Studio one 5 Aplikasi digital audio *workstations* (DAW).

Sympodial Nama latin bambu surat.

W

Wunyu Alat musik yang berbahan dasar air dan bambu

LAMPIRAN

