

DAFTAR PUSTAKA

- Andrikasmi, S., & Wahyuni, R. S. (2022). *Penyuluhan Hukum atas Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2022 Tentang Tindak Pidana Kekerasan Seksual di Desa Pasar Inuman*. Joong-Ki: Jurnal Pengabdian Masyarakat, 1(3), 518-522.
- Amalia, Hj. Mia. (2016). Kejahatan Kekerasan Seksual (Perkosaan) Terhadap Anak Dampak Dan Penanganannya Di Wilayah Hukum Kabupaten Cianjur. *Jurnal Mimbar Justitia*, Vol. II, No.01 pp 651-653.
- Arfin, R., & Lestari, L. E. (2019). *Penegakan Dan Perlindungan Hak Asasi Manusia di Indonesia Dalam Konteks Implementasi Sila Kemanusiaan Yang Adil dan Beradap*. Jurnal Komunikasi Hukum (JKH), 5(2), 12-25.
- Aristo, Salman & Arief Ash Shiddiq. (2017). *Kelas Skenario Mewujudkan Ide Menjadi Naskah Film*. Jakarta: Erlangga.
- Basrowi dan Suwandi. (2009). *Memahami penelitian kualitatif*. Rineka Cipta.
- Bungin, B. (2001). *Metode Penelitian kualitatif Aktualisasi metodologi ke arah ragam varian kontemporer*. Rajawali press.
- Dewi, R. Safuwan, Zahara, I., Safarina, Rahmawati, Nurafiqah. (2023). *Gambaran Dukungan Sosial pada Keluarga Korban Kekerasan Seksual*. Jurnal Diversita.
- Fahham, Achmad Muchaddam. (2024). Kekerasan Pada Anak Di Satuan Pendidikan. Analisis Legislatif Madya Bidang Kesra, Komisi VIII.
- Field, S. (1984). *Screenplay: The Foundations of screenwriting*. New York: Bantam Dell.
- Gulino, Paul Joseph. (2004). *Screenwriting: The Sequence Approach*. USA: Bloomsbury Academic.
- Isnawati, M., & Khosianah, F. (2022). Penyuluhan Hukum: Bagi siswa SMA Muhammadiyah 7 Surabaya dalam pencegahan Perlindungan terhadap Pelecehan dan Kekerasan Seksual pada Remaja.
- Komnas Perempuan. (2024). *Kajian 21 Tahun Catatan Tahunan Komnas Perempuan Tahun 2001 – 2021*.

- Kristiani, M. D. (2014). *Kejahatan Kekerasan Seksual (Perkosaan) ditinjau dari Perspektif Kriminologi*. Jurnal Magister Hukum Udayana, 3(3), 441-24.
- Luh, N., Ratih, p., Dewi, S., Putri, S., & Purwani, M. E. (2021). *Kebijakan Pidana Terhadap Kekerasan Seksual Yang Terjadi di Dunia Pendidikan*. Jurnal Kertha Semaya, 9(7), 1235-1248.
- Manaf, A. (2015). *Penelitian pendidikan: pendekatan kualitatif*. Kalimedia.
- Mannika, G. (2018). Studi Deskriptif Potensi Terjadinya Kekerasan Seksual Pada Remaja Perempuan. *Calyptra: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, Vol.7, (No.1), pp.2540-2553.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Cetakan ke-36, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Oscario, Angela. (2011). Penerapan Teori Struktur Cerita pada Pembuatan Film. *Jurnal Humaniora: Vol. 2, No.2, 1247-1259*.
- Paradiarz, R., & Soponyono, E. (2022). *Perlindungan Hukum Terhadap Korban Pelecehan Seksual*. Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia, 4(1), 61-72.
- Ramayanti, L., & Suryaningsi, S. (2022). *Analisis Anak Korban Pelecehan Dan Kekerasan Seksual Dalam Perpektif Hukum Dan Hak Asasi*. Nomos: Jurnal Penelitian Ilmu Hukum, 2(1). 19-28.
- Retnani, S. Dana Panti. (2012). *Feminisme Dalam Perkembangan Aliran Pemikiran dan Hukum Indonesia*. 95-109.
- Suharmono & Julius, Senoaji. (2022). *Pengantar Penulisan Skenario Film*. Penerbit: Oceania Press. Cetakan Pertama 2022.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiarto, E. (2015). *Menyusun proposal penelitian kualitatif: skripsi dan tesis*. Suaka Media.
- Snyder, Blake. (2023). *Save The Cat: The Last Book on Screenwriting You'll Ever Need*. Noura Books, Bandung.
- Wahyuni, S., Darma, S., & Saaduddin, S. (2021). Penciptaan Film Fiksi “Dibalik Sungai Ular” Menggunakan Alur Non-Linear. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*.
- <https://www.imdb.com/title/tt9695156/> 27 Step of May (2018). Diakses Pada 11 Desember 2024.

<https://www.imdb.com/title/tt4595186/> *Luckiest Girl Alive* (2022). Diakses Pada 11 Desember 2024.

<https://www.imdb.com/title/tt13729220/> *Penyalin Cahaya* (2021). Diakses Pada 11 Desember 2024.

<https://www.imdb.com/title/tt28643143> *Women From Rote Island* (2023). Diakses pada 11 Desember 2024.

<https://www.imdb.com/title/tt12940504> *My Name Series* (2021). Diakses Pada 11 Desember 2024.

<https://m.imdb.com/title/tt16793448/mediaviewer/rm2561478657/>. *Pertaruhan Series* (2021). Diakses Pada 11 Desember 2024.



LAMPIRAN

Data Riset



Gambar 34. Denah kejadian
(Foto: Dok. Pribadi, 2024)

Riwayat Penulis



SEFANYA
VIORELLA
PUTRI

KONTAK

 Griya Prima Galaxy 2
Blok C1/15, Kota Bekasi
 0895346802279
 Sellasefanya09@gmail.com
 @sfnyaviorella

PENDIDIKAN

SMK MAHANAIM
Jurusan Animasi
2018 - 2021
INSTITUT SENI BUDAYA
INDONESIA BANDUNG
Jurusan Film dan Televisi
2021 - 2025

ORGANISASI

Bahtera Media Network TV
Anggota Aktif
2018 - 2021
Keluarga Mahasiswa
Televisi Film
Anggota Aktif
2021 - sekarang

KEMAMPUAN

Photoshop
 Toon Boom Harmony
 MAYA Animating
 Final Draft
 Studio Binder

PENGALAMAN

Film Pendek "ELING" sebagai Penata Cahaya 2021 Film Pendek "THE UNKNOWN" sebagai Penulis Naskah 2022 Film Pendek "PANGKALAN JAIT" sebagai Penulis Naskah 2023 Film Pendek "SOMEBODY CALL THIS HOME" sebagai Penata Artistik 2023 Film Pendek "LO TAU JAKARTA BERISIK!" sebagai Penata Artistik 2023	Film Pendek "NOW YOU KNOW ME" sebagai Penata Artistik 2024 Film Pendek "KIRATA" sebagai Penata Artistik 2024 Magang di DAAI TV Jakarta sebagai Team Creative Program 2024 Film Pendek "DUDUNG DAN MAMAN JUST BEING A MAN" sebagai Penata Artistik 2025 Film Pendek "DREAM OF THE TRUTH" sebagai Penata Artistik 2025
--	--

PENGHARGAAN/PENCAPAIAN

Indiefest Movie Competition 2022 Kategori Umum Film "ELING" Menang 2022 KMTF AWARD kategori Penulis Naskah Terpuji Film "PANGKALAN JAIT" Nominasi 2023	Festival Film Lampung Kategori Umum Film "PANGKALAN JAIT" Nominasi 2024
--	---

Gambar 35. CV Penulis
(Foto: Dok. Pribadi, 2025)