

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Blacking, John. 2000. *How Musical Is Man?* sixth printing. Seattle and London: University of Washington Press.
- Edmund Prier SJ, Karl, 1996, *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Koentjaraningrat, 1987. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Merriam, Allan P., 1964, *The Anthropology of Music*. Chicago: Northwestern University Press.
- Nakagawa, Shin, 2000, *Musik dan Kosmos*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nettl, Bruno, 1982, *Theory and Method in Etnomusicology*. New York: *The Free Press a Division of Macmillan Publishing*.
- Raho, Bernard. 2007. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prestasi Pustaka Karya.
- Rice, Timothy. 2014. *Ethnomusicology. A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Rajawali, 2014.
- Sugiyono, 2011, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Supriyono, Johannes, 2005. "Paradigma Kultural Masyarakat Durkheimian" dalam Sutrisno, Mudji & Putranto, Hendar (eds.), *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: PT Kanisius, hal 87-112.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sylado, R, 1983. *Menuju Apresiasi Musik*, Bandung, Angkasa.

Jurnal:

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri, 2007 "Paradigma, Epistemologi dan Metode Ilmu Sosial Budaya: Sebuah Pemetaan". Makalah Pelatihan.

- Anam, Choirul. 2018. "Peran Musikal Senggakan dalam Dangdut Koplo Studi Kasus Komunitas Joget Cah Jingkrak Bulova di Surakarta". Skripsi pada Jurusan Etnomusikologi, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta.
- de Fretes, Daniel, & Listiowati, N. (2020). Aktualisasi Perspektif Ekomusikologi Pada Pertunjukan Musik Kontemporer di Yogyakarta - Digilib. *Isi.ac.id*. <http://digilib.isi.ac.id/11158/1/BAB%20I.pdf>
- Elyanta Marciella. (2020). Peran Komunitas Aleut dalam Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Kota Bandung. *Khasanah Ilmu - Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 11(1), 33–40. <https://doi.org/10.31294/khi.v11i1.7750>.
- Gumilar, Andantino B. 2016. "Fungsi Musik Jingle dalam Pergelaran Solo Batik Carnival (SBC)". Skripsi pada Jurusan Etnomusikologi, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Hernandi, Mohammad Ryan. (2014). *ARANSEMEN KONTEMPORER MUSIK TRADISIONAL SEBAGAI INOVASI PEMAJUAN KEBUDAYAAN DALAM LINGKUP HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL*. UI Scholars Hub. <https://scholarhub.ui.ac.id/dharmasisya/vol2/iss2/19/>
- Hidayatullah, Riyan. (2022) Desain Penelitian Musik di Era Digital (Sebuah Tinjauan Studi Literatur). *Virtuso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, Vol. 5 (1), Juni 2022. ISSN: 2622-0407. *Unesa.ac.id*. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/Virtuoso/article/view/15362/8211>
- Hermawan, Deni, 2001, *Tangga Nada Musik Sunda: Antara Kenyataan Teoritis dan Praktis.* Panggung, No. XXI.
- Kuncoro, Tutup. 2013. "Resistensi Pemusik Keroncong Terhadap Perkembangan Teknologi Modern dalam Bidang Musik (studi kasus Orkes Keroncong 47 Norma Nada)". Skripsi pada Jurusan Etnomusikologi, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Kurniawan, Deniar T. 2017. "Perkembangan Fungsi dan Musikologi Kesenian Rontek di Kecamatan Ngadirojo Kabupaten Pacitan". Skripsi pada Jurusan Etnomusikologi, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Laksono, Arido. (2020). *Representasi Budaya Lokal dalam Musik Kontemporer Indonesia*. 4(1), 50–54. <https://doi.org/10.14710/endogami.4.1.50-54>.

Nuranisa, I. S. (2021). *KOMPOSISI MUSIK ANGKLUNG “BAKIKIK” KARYA YADI MULYADI* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

Rohman, O. (2021). Peran komunitas Guriang sahabat museum konferensi Asia Afrika bagi mahasiswa generasi milenial : Penelitian di museum konferensi Asia Afrika Kota Bandung - Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung. *Uinsgd.ac.id*. https://etheses.uinsgd.ac.id/41476/1/1_Cover.pdf

Sean, Ryan. 2019. “*Reaktualisasi Kesenian Kawasaran Dalam Masyarakat Desa Sonder*”. Thesis, Pengkajian Musik Barat, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Wrahatnala, Bondet. *FUNGSIONALISME STRUKTURAL DALAM KAJIAN ETNOMUSIKOLOGI LAPORAN AKHIR PENELITIAN PUSTAKA*. (2019). ISI Surakarta.

Wawancara:

Eris, N. (2024, 11 Januari). Wawancara tentang Kegiatan-kegiatan SORA. [Wawancara Pribadi].

Whayan, C. (2024, 23 Maret). Wawancara tentang Esensi-esensi Tradisi dalam Karya Musik SORA serta Sinopsis Karya Gobak Sodor, Guyon Gendhuk Thole, Gandrung Mendem, Beautiful Lust. [Wawancara Pribadi].

Yadi, M. (2024, 2 April). Wawancara tentang Sekilas Iwung Foundation, Awal Mula SORA, SORA Angklung, SORA Band, dan Sinopsis Karya-karya Milik Yadi Mulyadi. [Wawancara Pribadi].

Lampiran 1.2. Foto Kegiatan

Kegiatan Konser JAZZYLICIOUS 2 di Padepokan Mayang Sunda



Kegiatan Wawancara



Konser SOUNDA



(Pengembangan Program Pendidikan), Yayasan Pusaka Negeri, Garut Selatan. (2022)

Pusaka Negeri atau Pasanggrahan Baranang Siang berkolaborasi dengan Ecoethno Center. Pusaka Negeri ini merupakan suatu lembaga swadaya masyarakat yang memberikan pelayanan berupa pemberdayaan masyarakat melalui pendidikan terutama di daerah 3T.

- Mengkoordinir kegiatan pemberdayaan ibu-ibu mengenai pola asuh, gizi, dan kesehatan anak di 3 desa.
- Mengembangkan modul mengenai pola asuh, gizi, dan kesehatan anak.
- Mendesain cover-cover pada modul.
- Mencetak serta menjilid 35 ekslembar/modul yang sudah dikembangkan.
- Menganalisa kebutuhan pendidikan di lebih 3 desa.

(Pengkaji Data Kebudayaan), Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah IX Jawa Barat (2023)

Balai Pelestarian Kebudayaan (BPK) Wilayah IX Jawa Barat merupakan suatu Unit Pelaksana Teknis (UPT) di bawah naungan Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan Riset dan Teknologi. Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah IX ini mengampu wilayah kerja di Provinsi Jawa Barat.

- Pendataan Objek Pemajuan Kebudayaan (OPK).
- Melakukan pendataan WBTB (Warisan Budaya Tak Benda) di Provinsi Jawa Barat.
- Melakukan *audiobook* untuk konten PANDAY (Podcast Pelestarian Kebudayaan).
- Membuat ilustrasi vector.
- Bermain angklung untuk acara JALAN SEHAT Menyemarakkan Bulan Merdeka Belajar, Hari Pendidikan Nasional kolaborasi UPT Kemendikbudristek dengan Pemda Jabar.
- Membantu membuat Petunjuk Teknis (Juknis) Pasanggiri Angklung 2023.
- Membantu membuat proposal kebudayaan dan proposal Festival Gebyar Angklung 2023.
- Inventarisasi Cagar Budaya (CB) dan Objek Pemajuan Kebudayaan (OPK) di Kota Bandung.

Penghargaan

-
- **Juara 1** Pasanggiri Aksara Sunda Putri Tingkat Kota Bandung (2013)
 - **Juara 2** Pasanggiri Aksara Sunda Putri Tingkat Kota Bandung (2015)

Pengalaman Organisasi

-
- **Pemuda Peduli - Social Traveling**, Relawan dalam kegiatan Bandung Sisi Sini (2023)
 - **Pemuda Peduli**, Relawan dalam kegiatan Paint Your Day! memperingati Hari Pendidikan Nasional bersama teman-teman disabilitas SLB BC Nike Ardilla. (2023)
 - **SOUNDA**, Panitia dalam festival pertunjukan musik angklung di Dago Tea House (2023)
 - **Jazzylicious 2**, Panitia dalam pertunjukan musik SORA di Padepokan Mayang Sunda (2023)