

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rifa'i. (2022). Revitalisasi Fungsi Masjid Dalam Kehidupan Masyarakat Modern . *Universum : Jurnal KeIslaman Dan Kebudayaan*, 10(02), 155–163. Retrieved from
- Alwi, M. M. (2016). Optimalisasi Fungsi masjid dalam pemberdayaan ekonomi masyarakat. *Al-Tatwir*, 2(1).
- Arianti, G. (2017). Kepuasan remaja terhadap penggunaan media sosial instagram dan path. *Wacana: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 16(2), 180-192.
- Egidiasafitri, E. (2019). *Pengelolaan Masjid berbasis kampus dalam meningkatkan pemberdayaan masyarakat: Penelitian di Masjid Raya Al-Jabbar Kampus ITB Jatinangor Jalan Letjend Mashudi No. 1. Jalan Soekarno KM 20, 7 Jatinangor Sumedang Jawa Barat* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Fardouly, J., Diedrichs, P. C., Vartanian, L. R., & Halliwell, E. (2015). Social comparisons on social media: The impact of Facebook on young women's body image concerns and mood. *Body Image*, 13, 38-45.
- FAZA, A. (2020). *Analisis Waktu Pekerjaan Facade Curtain Wall Semi Unitized System (Studi Kasus: Proyek Bangunan Atap Kubah (Dome) Masjid Raya Al-Jabbar , Bandung, Jawa Barat)* (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Jakarta).
- Ghozali, I., & Zuhri, S. (2020). Tata Kelola Arsitektur Masjid Sebagai Bagian Manajemen Pariwisata (Studi Kasus Wisata Religi Di Surabaya). *Dinamika Governance: Jurnal Ilmu Administrasi Negara*, 10.

- Goffman, E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Anchor Books.
- Gregory, R. L. (1989). The Oxford companion to the mind. *International Clinical Psychopharmacology*, 4(1), 88.
- Habibi, H. (2021). *Peran Marbot Masjid Raya Al-Jabbar dalam Syiar Agama di Perumahan Persada Kota Serang* (Doctoral dissertation, UIN SMH BANTEN).
- Heider, F. (1958). *The Psychology of Interpersonal Relations*. Wiley.
- Hidayat, H. (2018). *E-Activity Dkm Masjid Jami'Al-Jabbar Berbasis Web* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Hillis, K., Paasonen, S., & Petit, M. (2015). *The Selfie Society: Social Media and the Construction of the Self*. Routledge.
- Kadim, A., Sunardi, N., Lesmana, R., & Sutarman, A. (2019). Revitalisasi Fungsi Masjid Sebagai Pusat Penguatan Manajemen Peternak Sapi Rakyat melalui Lembaga Pemberdayaan Masyarakat Terpadu. *Jurnal Abdi Masyarakat Humanis*, 1(1), 10-20.
- Kelley, H. H. (1973). *The Processes of Causal Attribution*. *American Psychologist*, 28(2), 107-128.
- Kurniawan, S. (2014). Masjid dalam lintasan sejarah umat islam. *Jurnal Khatulistiwa-Journal of Islamic Studies*, 4(2), 169-184.
- Manago, A. M., Graham, M. B., Greenfield, P. M., & Salimkhan, G. (2015). Self-presentation and gender on MySpace. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 36, 44-53.

- Muna, N., Himmawan, D., & Rusydi, I. (2023). I'tikaf Sebagai Meditasi Islam. *Risalah, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 9(1), 317-326.
- Ramadlani, S. (2012). Kedudukan dan fungsi masjid agung terhadap alun-alun kota malang. *Journal of Islamic Architecture*, 1(1).
- Rifa'i, A. (2016). Revitalisasi Fungsi Masjid dalam Kehidupan Masyarakat Modern. *Universum: Jurnal Keislaman dan Kebudayaan*, 10(02), 155-163.
- Saputra, A., & Kusuma, B. M. A. (2017). Revitalisasi masjid dalam dialektika pelayanan umat dan kawasan perekonomian rakyat. *Al-Idarah: Jurnal Manajemen dan Administrasi Islam*, 1(1), 1-16.
- Sarwono, J. (2006). Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif.
- Sharma, R. (2015). *Selfies*, Social Media, and the Identity of the Millennial Generation. *Journal of Social Media Studies*, 3(2), 23-37.
- Sholihah, F. A., & Syamsiyah, N. R. (2021). Persepsi Masyarakat terhadap Masjid Siti Aisyah, Manahan, Surakarta. Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur 2021.
- Smith, L. (2017). *Selfies* in Sacred Spaces: The Intersection of Religion and Technology in Contemporary Society. *Journal of Religion and Technology*, 12(1), 45-61.
- Sulaeman, S. (2021). *Relasi sosial kelompok Jamaah Tabligh dengan pengelola masjid: Studi deskriptif Dewan Kemakmuran Masjid Al Jabbar Cingised, Kelurahan Cisaranten Kulon, Kecamatan Arcamanik, Kota Bandung* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).

Syafe'i, M. (2016). Masjid dalam perspektif sejarah dan hukum Islam.

Online).([http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/M_K_D_U/195504281988031Makhmud_Syafe'i/](http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/M_K_D_U/195504281988031Makhmud_Syafe'i/Masjid_Dalam_Prespektif_Sejarah_Dan_Hukum_Islam_(10_Hal).pdf)

[Masjid_Dalam_Prespektif_Sejarah_Dan_Hukum_Islam_\(10_Hal\).pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/M_K_D_U/195504281988031Makhmud_Syafe'i/Masjid_Dalam_Prespektif_Sejarah_Dan_Hukum_Islam_(10_Hal).pdf)).

Tiggemann, M., & Slater, A. (2014). NetGirls: The Internet, Facebook, and body image concern in adolescent girls. *International Journal of Eating Disorders*, 47(6), 630-643.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Penelitian





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
Jalan Buah Batu Nomor 212 Bandung 40265
Telp. (022) 7314982, 7315435 Faks. (022) 7303021 Laman: www.isbi.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS

Nomor : 0611/IT8.8/TU.00.01/2025

Dekan Fakultas Budaya dan Media Institut Seni Budaya Indonesia Bandung, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Yasmin Nurfadlah
NIM : 213232071
Program Studi : Antropologi Budaya

telah melaksanakan ujian (sidang) Tugas Akhir/Skripsi dengan judul Persepsi Pengunjung Mengenai Fenomena Selfie Di Masjid Raya Al-Jabbar Kota Bandung pada tanggal 3 Juni 2025 dan telah dinyatakan **Lulus**.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 4 Juli 2025
Dekan,



Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum.
NIP 196602221993021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG

Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7315435 Faks. (022) 7303021 (tel:(022) 7303021) Laman: www.isbi.ac.id

TRANSKRIP SEMENTARA

Program Studi : Antropologi Budaya
NIM : 213232071
Tempat Lahir : Kota Bandung
Tanggal Lahir : 5 Mei 2003

Jenjang Pendidikan : Strata 1
Nama : YASMIN NURFADLAH
Tahun Masuk : 2021

NO	KODE	MATA KULIAH	NILAI	A.M	SKS	BOBOT
1	ATB101	PENGANTAR ANTROPOLOGI BUDAYA	A	4.00	3	12
2	ATB102	TEORI ETNISITAS	B	3.00	3	9
3	ATB103	FOKLORE INDONESIA	B	3.00	3	9
4	ATB104	STUDI LAPANGAN KAMPUNG ADAT	A	4.00	3	12
5	FBM-101	SEJARAH BUDAYA NUSANTARA	A	4.00	2	8
6	ISBI-101	AGAMA	A	4.00	2	8
7	ISBI-102	PANCASILA & KEWARGANEGARAAN	A	4.00	2	8
8	ISBI-103	BAHASA INDONESIA	A	4.00	2	8
9	ATB205	ARTEFAK BUDAYA	A	4.00	3	12
10	ATB206	KAPITA SELEKTA BUDAYA	A	4.00	3	12
11	ATB207	APRESIASI SENI	A	4.00	3	12
12	ATB208	WASTRA NUSANTARA	B	3.00	3	9
13	FBM-202	SOSIOLOGI	A	4.00	2	8
14	FBM-203	ANTROPOLOGI VISUAL	A	4.00	3	12
15	ISBI-204	BAHASA INGGRIS I	A	4.00	2	8
16	ISBI-205	KEBUDAYAAN SUNDA	B	3.00	2	6
17	ATB308	APRESIASI BUDAYA LOKAL	B	3.00	3	9
18	ATB309	ANTROPOLOGI PSIKOLOGI	A-	3.70	3	11.1
19	ATB310	SOSIOLOGI BUDAYA	A	4.00	2	8
20	ATB311	PENGANTAR FILSAFAT	A-	3.70	3	11.1
21	ATB312	TRADISI LISAN	A-	3.70	3	11.1
22	FBM-304	BAHASA INGGRIS II	A-	3.70	2	7.4
23	FBM-305	ESTETIKA	A	4.00	3	12
24	FBM-306	ILMU KOMUNIKASI	B	3.00	2	6
25	ATB414	FILSAFAT TIMUR	B+	3.30	3	9.9
26	ATB415	RELIGI DAN MITOLOGI	B+	3.30	3	9.9
27	ATB416	PARIWISATA BUDAYA	A	4.00	3	12
28	ATB417	SENI PERTUNJUKAN INDONESIA	B	3.00	3	9
29	ATB418	FOTOGRAFI	A	4.00	3	12
30	FBM-407	METODE PENELITIAN	B	3.00	3	9
31	FBM-408	PENGETAHUAN HKI	A	4.00	2	8
32	FBM-413	PENGANTAR TEORI BUDAYA	A	4.00	2	8
33	ATB519	TEORI BUDAYA KONTEMPORER	A	4.00	3	12
34	ATB520	ETNOGRAFI	A	4.00	3	12
35	ATB522	KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA	A-	3.70	3	11.1
36	ATB523	CULTURE STUDIES	A	4.00	3	12
37	ATB524	KRITIK	A	4.00	3	12
38	ATB525	VIDEOGRAFI	B-	2.70	3	8.1
39	ATB526	APRESIASI NASKAH NUSANTARA	A	4.00	3	12
40	ATB627	PENULISAN KARYA ILMIAH	A/B	3.50	3	10.5
41	ATB628	SEMINAR	B+	3.25	2	6.5
42	ATB629	PENGETAHUAN HUKUM ADAT	A-	3.75	3	11.25
43	ATB630	GENDER DAN BUDAYA LOKAL	A	4.00	3	12
44	ATB631	MULTIKULTURALISME	A	4.00	3	12
45	ATB632	KAJIAN NASKAH ETNIK NUSANTARA	A	4.00	3	12
46	ATB633	SENI RUPA DAN KRIYA NUSANTARA	A/B	3.50	3	10.5

47	ATB734	METODE PENELITIAN KUALITATIF	B	3.00	3	9
48	ATB735	SEMIOTIKA	A-	3.75	2	7.5
49	ATB736	ETNOMUSIKOLOGI/DRAMATURGI	A-	3.75	2	7.5
50	ATB737	KAJIAN SENI PERTUNJUKAN	A	4.00	2	8
51	ATB738	KKN	A	4.00	4	16
52	ATB739	JURNALISTIK	A	4.00	2	8
53	ATB839	SKRIPSI	A	4.00	6	24

Judul Skripsi : **PERSEPSI PENGUNJUNG MENGENAI FENOMENA *SELFIE* DI MASJID RAYA AL-JABBAR KOTA BANDUNG**

KETERANGAN

SKS : Satuan Kredit Semester
HM : Huruf Mutu
AM : Angka Mutu
M : Mutu

Jumlah SKS Yang Diambil : 146
Jumlah SKS Yang lulus : 146
Jumlah Mutu : 540.45
Index Prestasi Kumulatif (IPK) : 3.70

Bandung, 13 Agustus 2025
Dekan
Fakultas Budaya & Media

Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum.
NIP. 196602221993021001



PT. FILBA CIPTA MANDIRI

Certificate of English Language Proficiency

This is to certify that

YASMIN NURFADLAH

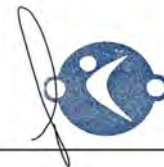
has successfully completed the **FILBA English Proficiency Test (TKBI FILBA)**
and achieved a score of

129

corresponding to **B1** on the
Common European Framework of Reference for Language (CEFR).
This score is equivalent to a Paper-based TOEFL ITP score of **494-509**
This result indicates proficiency in the following skills:

Speaking	8
Listening	18
Reading	30
Writing	13

Awarded on: **October 8, 2024**
Certificate number: **UJN8106597843**
Valid until: **2 years**



PT. FILBA
CIPTA
MANDIRI

Pratama Ahdi

Director of Language Training Center of
PT. FILBA CIPTA MANDIRI



**Comparison of FILBA English Proficiency Test Score,
Paper-based TOEFL ITP Score, and CEFR Level**

Final Score	Paper-based TOEFL ITP Score	CEFR Level
60-70	310-320	A1
71-80	321-336	A1
81-90	337-392	A2
91-100	393-436	A2
101-110	437-459	A2
111-120	460-493	B1
121-130	494-509	B1
131-140	510-532	B2
141-150	533-547	B2
151-160	548-569	B2
161-170	570-587	C1
171-180	588-608	C1
181-190	609-629	C1
191-195	630-677	C2