

DAFTAR PUSTAKA

- Herdini, H. (2000). "Komunikasi Non Verbal Melalui Tanda-Tanda Musikal Dalam Penyajian Tembang Sunda Cianjur". *Jurnal Panggung*, 16.
- Herdini, H. (2003). *Metode Pembelajaran Kacapi Indung Dalam Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung.
- Julia, J. (2016). *Model Pembelajaran Kacapi Indung Dalam Tembang Sunda Cianjuran*.
- Jaenudin, Nanang. (2011). "Kacapi dalam Tembang Sunda Cianjur". *Skripsi*. Bandung: STSI bandung
- Nugraha, A. (2008). "Pemain Kacapi Indung Seni Tembang Sunda Cianjuran: Kajian Peraih Derajat Kompetensi." Bandung.
- Setiawan, R. F. (2016). "Peranan Kacapi Indung Dalam Tembang Sunda Cianjuran." skripsi, Jakarta.

DAFTAR NARASUMBER

Dr. Heri Herdini, M.Hum, Usia 59 tahun, Komplek Bumi Langgeng, blok 49, no. 07 Cimekar-Cinunuk, Cileunyi Bandung, tenaga pengajar.



DAFTAR AUDIO VISUAL

Tembang sunda cianjuran: papat  t ratu, pangapungan, panambih jeritna
hat   <https://www.youtube.com/watch?v=uSzFayVD8w>.

Elis rosliani & l.s. lokantara budaya group - papatet-kaleon-jemplang
bangkong https://www.youtube.com/watch?v=6qSh8pQ_PIE.

Pirigan lagu kapati-pati & eros (kacapi tembang)
<https://www.youtube.com/watch?v=FWPxf-O6NaY>.

Tembang sunda: sarakan pangbalikan - ana lesmanawati
<https://www.youtube.com/watch?v=AUgr6frDVlc>.

Tembang sunda sekar anyar laras mandalungan: kalindih – ilang
<https://www.youtube.com/watch?v=ScEVBld70HY>.

GLOSARIUM

B

Bubuka

Sajian pembukaan, disajikan secara instrumental, biasanya disimpan dibagian awal pertunjukan. Memiliki peran penting dalam tembang sunda cianjuran.

C

Cianjuran

Salah satu nyanyaian yang berasal dari cianjur yang diiringi kacapi indung, cincik, dan suling sering disebut mamaos atau tembang sunda cianjuran.

D

Degung

Sebuah nama untuk Gamelan Sunda yang merupakan pengembangan dari gamelan renteng. Laras dari gamelan inilah yang dijadikan laras pada karawitan Sunda.

Dedegungan

Salah satu wanda dalam tembang sunda cianjuran yang berasal dari seni degung.

G

Gelenyu

Merupakan komposisi atau identitas lagu itu sendiri, dengan memainkan gelenyu memberikan seligan kepada penembang untuk berhenti sebentar.

I*Irama tandak*

Irama yang terikat aturan atau bermentrum tetap.

J*Jempalang*

Salah satu wanda dalam tembang sunda cianjuran.

K*Kacapi*

Istilah yang digunakan oleh masyarakat Sunda untuk menyebut alat musik kacapi Sunda

Kacapi indung

Instrumen utama yang digunakan sebagai pengiring seni tembang sunda cainjuran, kacapi ini disebut juga kacapi parahu atau kacapi gelung.

Kacapi rincik

Alat musik tradisional Sunda sejenis kacapi yang berbentuk perahu dan berukuran lebih kecil dari kacapi indung.

Kacapi kenit

Alat musik tradisional Sunda sejenis kacapi yang berbentuk perahu dan berukuran lebih kecil dari kacapi indung.

Kakawen

Salah satu wanda dalam tembang sunda cianjuran yang berasal dari wayang golek.

Kait

Teknik dalam kacapi indung yang digunakan untuk mengiringi wanda panambih

Kemprangan

Bentuk permainan kacapi indung yang memiliki ketukan tetap dengan menggunakan jari kanan dan kiri.

L

Laras

Laras dalam Karawitan Sunda menggunakan tangga nada pentatonik yang artinya tangga nada tersebut memiliki lima jarak nada.

M

Mandalung

Salah satu jenis laras dalam karawitan Sunda.

Mamaos

Temabng sunda cianjuran yang berima merdika atau bermetrum bebas.

Merean

Pola tabu kacapi atau suling yang membrikan patokan nada awal untuk penembang.

N

Narangtang

Lagu pembuka dalam Tembang Sunda Cianjuran yang dimainkan sebelum memulai lagu wanda papantunan dan jejemplangan.

P

Pamirig

Orang yang memainkan instrumen pada seni tembang sunda cianjuran.

Panambih

Salah satu wanda dalam tembang sunda cianjuran yang bemetrum tetap.

Papantunan

Salah satu wanda dalam tembang sunda cianjuran.

Pangkat

Tabuhan kacapi indung untuk memulai lagu (introduksi).

Pasieupan

Bentuk permainan kacapi indung yang memiliki irama bebas dengan menggunakan jari telunjuk kanan dan kiri.

Pelog

Salah satu jenis laras pada karawitan sunda.

R

Rarancagan

Salah satu wanda dalam tembang sunda cainjuran.

S

Sekar

Sajian vokal yang dibawakan oleh juru mamaos, sinden, wiraswara dll. Berdasarkan klasifikasinya, sekar adalah sajian vokal tanpa iringan, sedangkan sekar gending yaitu vokal diiringi dengan instrumen.

Sorog

Salah satu nada jenis laras dalam karawitan sunda

Suling

Salah satu waditra dalam tembang sunda cianjuran.

W

Waditra

Merupakan istilah atau nama yang merujuk pada alat musik karawitan sunda.

Wanda

Kelompok lagu yang memiliki karakteristik yang khas dalam tembang sunda cianjuran.



FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



BIODATA PENYAJI



Nama	:	Illyasa' Elhaque
Tempat, Tanggal Lahir	:	Ciamis, 19 Maret 2002
Alamat	:	Jln. Raya Kawali, RT.01 RW. 05, Desa. Kawali, Dusun. Kawali, Kec. Kawali, Kabupaten Ciamis, Jawa Barat
Nama Ayah	:	Herdiman Sunarya
Nama Ibu	:	Ilin Marlina

Riwayat Pendidikan

SDN 1 Kawali	:	2009 Lulus Tahun 2015
SMPN 1 Kawali	:	2015 Lulus Tahun 2018
SMAN 1 Kawali	:	2018 Lulus Tahun 2021

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2018	:	Pembukaan Festival coffe Rajadesa art and culture
Tahun 2019	:	Pembukaan acara Galuh Etnic Carnival