

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Pada tugas akhir ini, *tepak kendang* gaya Endang Berlin tersebut akan penyaji aplikasikan pada pertunjukan *wayang golek* sesuai dengan fungsinya, yaitu berfungsi untuk mengiringi gerak *wayang golek*, mengiringi lagu pada *sejak kiliningan*, dan untuk memberikan aksentuasi gerak *wayang golek* yang sifatnya insidental. Dengan demikian karya ini penyaji diberi judul “*kendang Ngawirahma Wayang* (Penyajian *kendang Wayang Golek*)”. Adapun pengertian dari judul sajian tersebut yaitu *kendang* merupakan instrumen yang menjadi fokus pembelajaran penyaji di ISBI Bandung, *Ngawirahma* yang berarti memberikan irama dalam kosakata bahasa Sunda, dan *Wayang* merupakan *sejak* yang akan penyaji bawakan. Maka dari itu, *kendang Ngawirahma Wayang* memiliki arti *kendang* mengisi irama dan kebutuhan gerak *wayang* sebagaimana fungsi dari *kendang* dalam *karawitan fungsional*, yang mana teknik penyajiannya penyaji fokuskan pada pola *tepak kendang wayang golek* gaya Endang Berlin.

Dalam penyajiannya, *kendang* dalam *wayang golek* tidak hanya menonjolkan keterampilan dan pemahaman penabuhnya, tetapi juga ide-ide baru pada penyajiannya. Maka dari itu, dalam konteks ini penyaji

berusaha untuk memberikan ciri khas tersendiri dalam memainkan *waditra kendang* pada sajian *wayang golek*.

Hambatan yang dilalui selama proses latihan penyaji seperti, kesulitan menghapal pola *tepak kendang*, jadwal bimbingan untuk latihan gabungan bersama pendukung, dan mengeluarkan materi yang cukup banyak, dan menjaga keselarasan disetiap bagian-bagian *gending* dan tansisi dari satu lagu ke lagu yang lain. Hambatan tersebut mampu memberikan pengalaman berharga bagi penyaji untuk perjalanan menempuh jalan hidup setelah perkuliahan.

4.2 Saran

- Sarana prasarana untuk proses Tugas Akhir harus lebih dilengkapi, seperti masalah pada ruangan, alat-alat yang menunjang khususnya untuk sajian vokal *dalang*, *sinden* dan *waditra rebab*, karena membutuhkan soudsysteam/microphone. Menurut penyaji sarana untuk proses latihan masih kurang memadai, maka dari itu penyaji melakukan latihan di luar.