

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Amanda, Rifana Putri, & Deny Arifiana. (2023). Pembuatan Evening Gown dengan Hias Payet. *Style: Journal of Fashion Design*, II (II),
- Florencia, Adella (2021). Penerapan Teknik Pleated Pada Busana Pesta Evening Gown. *Jurnal Teknologi Busana dan Boga*. 9 (1) , 20-29
- Hidayat, Wahyu Nur, Aan Sudarwanto (2022). Batik Dewi Saraswati dalam Gaun Malam. *Ornamen: Jurnal Kriya ISI Surakarta*, 19 (1), 58
- Kim, J., & Johnson, K. L. (2021). *The Role of Narrative in Luxury Fashion Design*. *Fashion and Textiles*, 8(1), 1-15.
- Mahardika, Derisa Anggia, & Mila Karmila (2020). Eksplorasi Patchwork Motif Gajah sebagai Decorative Trims pada Jaket Wanita. *Jurnal Teknologi Busana dan Boga*. Vol 8, No. 2
- Paramita, Ni Putu Darmara Pradnya, Tjok Istri Ratna Cora Sudharsana, Ida Ayu Wimba Ruspawati (2018). Transformasi Bunga Tunjung dalam Busana Wanita Romantik Dramatik. *PRABANGKARA Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 22 (2), 112-126
- Rizqulloh, Dimas Faiq & I Nyoman Lodra (2023). Imajinasi Bunga Teratai Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis. *Sakala Jurnal Seni Rupa Murni*, Vol. 4 No. 2, 101-111
- Rositadewi, Ayu Made Dwiva. (2024). Meningkatkan Keterampilan Dalam Merancang Busana Semi Couture Dengan Teknik Lukis dan Payet di Ingg Kendran Management. Laporan Akhir Magang/ Praktik Kerja Program Kegiatan MBKM Semester VI.
- Rosyidah, Ainur & Ec. Mein Kharnolis (2020). Hasil Jadi Busana Pesta Malam dengan Tema *Messier* Menggunakan Teknik Printing. *Journal of Fashion and Textile Design Unesa 1*, 28-37.
- Subehni, Defi Yuli & Mila Karmila (2024). Busana Pesta Malam Model Godet dengan Sumber Ide Legenda Siren Mermaid. *Bhumidevi : Journal of Fashion Design* Vol. IV, No. 1

- Sumardani, Sona & Pipin Tresna P (2021) Penerapan Beading Embroidery dengan Kombinasi Cabochon Technique Sebagai Hiasan Pada Evening Gown
- Susanti, R., et al.. (2023). Exploring Indonesian Flora as Inspiration for Fashion Design. *International Journal of Creative Industries*, 7(1), 30-44.
- Vera, Ni Putu Gera Suartini, I Gede Sudirtha, Made Diah Angendari (2021). Penerapan Hiasan Payet Pada Busana Pesta Pada Busana Pesta Berbahan Batik Bali Motif Merak Abyorhokokai. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* Volume 12, Nomor 3, November 2021.
- Werdini, Harinda Putri, & Puspaneli. (2023). Pengembangan Media *Moodboard* Busana Pesta pada Mata Pelajaran Desain Busana oleh Siswa Kelas XI di SMK N 03 Payakumbuh. *Jurnal Pendidikan Tambusuai*, Volume 7 Nomor 2 Tahun 2023.
- Wijaya, T., & Sari, M. (2022). Digital Printing for Surface Design in Haute Couture. *Textile Research Journal*, 92(18), 2100-2115.
- Wijayakusuma, Firda Putri Rusydiya, Indarti (2023). Pembuatan Busana Pesta dengan Sumber Ide Bunga Teratai. 7-8.
- Yuwana, Tri, Indra Rachmawati & Lia Ernawati (2022) *Berpikir Desain Inovatif*. Klaten: Lakeisha.

Buku

- Trend Forecast 2025-2026 STRIVE (TT). Strive 25/26 Fashion Trend 2025-2026
- Pulwanto, Muheri (2020). Karya Seni Rupa Tiga Dimensi Seni Budaya (Seni Rupa) Kelas XI.

Webtografi

- BINUS @School of Information Systems. (2021, 8 Oktober). Double Diamond Design Thinking. Diakses dari <https://sis.binus.ac.id/2021/10/08/double-diamond-design-thinking/>
- Delfina, Ni Putu Elsy Andriani (2019). Praktik Kitsch dalam Perkembangan Wastra Songket Bali. Institut Seni Indonesia Denpasar. Tersedia di <https://isi-dps.ac.id/praktik-kitsch-dalam-pekembangan-wastra-songket-bali/>
- Filemagz. (2022, 24 Agustus). Proses Design Thinking Menggunakan Double Diamond. Diakses dari <https://www.filemagz.com/proses-design-thinking-menggunakan-double-diamond/>

Italian Fashion School. (2023, 6 September). Cara Membuat Moodboard Fashion: Inspirasi Kreatif dalam Setiap Ide. Diakses dari <https://italianfashionschool.id/cara-membuat-moodboard-fashion/>

Postingan Instagram. Diakses pada 3 Juni 2025 dari https://www.instagram.com/p/DBxXc9EPCNy/?img_index=3&igsh=MXd1YWN0dGx5Z2JxdQ

Postingan Instagram. Diakses pada 3 Juni 2025 dari https://www.instagram.com/p/DIleUPZRPfN/?img_index=1&igsh=Mm1lN2p6Zmh3MW1j

Postingan Instagram. Diakses pada 3 Juni 2025 dari <https://www.instagram.com/p/C8edqaiPglU/?igsh=MWlwcDA0a2ZiZ2J2Zg==>

Pinterest. (2025, 24 Februari). Diunduh pada 24 Februari 2025 dari <https://pin.it/6V1FZQhvN>

Pinterest. (2025, 3 Juni). Diunduh pada 3 Juni 2025 dari <https://pin.it/4AhFodmqn>

Pinterest. (2025, 3 Juni). Diunduh pada 3 Juni 2025 dari <https://pin.it/4wNSvehY2>

Pinterest. (2025, 4 Juni). Diunduh pada 4 Juni 2025 dari <https://pin.it/7C5LnqWFi>

Narasumber

I Kadek Hare Rama Darma Yuda (22 tahun), *fashion designer* Bali

LAMPIRAN 1
LEMBAR KONTROL BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama : Khairunnisa Ayunia

NIM : 212323018

Penciptaan *Evening Gown* Inspirasi Bunga Tunjung
dengan Teknik *Applique* dan *Digital Printing*

No.	Tanggal	Uraian bimbingan	Tanda tangan
1.	12 Februari 2025	Alternatif desain	
2.	13 Februari 2025	Pemilihan master desain	
3.	14 April 2025	Bimbingan pengkaryaan	
4.	24 April 2025	Bimbingan pengkaryaan	
5.	29 April 2025	Bimbingan pengkaryaan	

Bandung, 11 Juni 2025
Pembimbing 1

Mira Marlianti, S.Sn., M.Ds
NIP. 197903022003122001

LAMPIRAN 2
LEMBAR KONTROL BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama : Khairunnisa Ayunia

NIM : 212323018

Penciptaan *Evening Gown* Inspirasi Bunga Tunjung
dengan Teknik *Applique* dan *Digital Printing*

No.	Tanggal	Uraian bimbingan	Tanda tangan
1.	6 Februari 2025	Abstrak	
2.	16 Februari 2025	Bimbingan laporan	
3.	19 Februari 2025	Bimbingan laporan	
4.	23 Februari 2025	Bimbingan laporan	
5.	12 April 2025	Bimbingan jurnal	
6.	13 April 2025	Bimbingan jurnal	
7.	4 Juni 2025	Revisi laporan	
8.	5 Juni 2025	Revisi laporan	
9.	10 Juni 2025	Bimbingan laporan	
10.	11 Juni 2025	Bimbingan laporan	

Bandung, 11 Juni 2025
Pembimbing 2

Suharno, S.Sn., M.Sn
NIP. 1969060719950131001

LAMPIRAN 3

Curriculum Vitae



Identitas Diri

Nama Lengkap : Khairunnisa Ayunia
Jenis Kelamin : Perempuan
NIM : 212323018
Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 5 Juni 2003
Email : aiskhrnsa@gmail.com
No Telp : 0857212804853
Alamat : Jl. Neglarasa No.9

Riwayat Pendidikan

2025 : D4 Tata Rias dan Busana FSRD ISBI Bandung
2021 : SMK Negeri 9 Bandung Tata Kecantikan Kulit Rambut
2018 : MTs Negeri 2 Kota Bandung
2015 : MI At Taqwa Kota Bandung

Riwayat Pekerjaan

2021 - sekarang : Dyera By Adan Anapha (*Makeup artist, team of designer*)
2018 - sekarang : Bandung Culture (*talent & designer*)

Pengalaman

2021 : *Fitters Art of Costume 7.0*
2022 : *Participant* pada Jember Fashion Carnaval Defile Garuda
2024 : Pemateri makeup untuk BSM mahasiswa baru tata rias busana ISBI Bandung
2024 : Uji sertifikasi MUA BNSP III
2024 : *Job training* di Inggi Kendran Management

LAMPIRAN 4

LoA Jurnal



Date: May 14, 2025

LETTER OF ACCEPTANCE

Paper Number #883

Dear, Khairunnisa AYUNIA, Suharno, & Mira Marlianti,

This is to inform you that the manuscript entitled: **"Penciptaan Evening Gown Inspirasi Bunga Tunjung dengan Teknik Applique dan Digital Printing"**, sent on 2025-05-10, is **ACCEPTED**.

We ensure a high standard of articles published in the Jurnal Pendidikan dan Penciptaan Seni. The manuscript that is being sent to you has been submitted after a first selection process based on the agreement of the Associate Editors. Generally, the standard of manuscripts forwarded to me after the vetting **is good**.

This paper is well organized and follows the manuscript guidelines of the journal to a large extent. The introduction section is good and shows the importance of the study. The literature review is adequate. The outcomes of the study are consistent with the findings. The approach used is praiseworthy. In my opinion, it should be published with **no revision again**.

Based on the review results, this manuscript is **ACCEPTED**, and **PUBLISHED** in **Volume 6, No. 2, November 2025, scheduled for November 2025**.

Thank you very much for your contribution. Congratulations on a wonderful job.

Warmest Regards,
Editor In Chief

E-ISSN: 2776-9881
Agung Suharyanto, S.Sn, M.Si.

Editorial Office:
Mahesa Research Center
Komplek Griya Nafisa 2 Blok A No. 10 Jalan Benteng Hilir
Bandar Khalipah, Deli Serdang, Sumatera Utara, Indonesia
Cp: +628126493527, Email: jurnaljipsi@gmail.com
Email: suharyantoagung@gmail.com

Jurnal Pendidikan dan Penciptaan Seni
has been indexing on:



LAMPIRAN 5
SERTIFIKAT JFC



LAMPIRAN 6

SERTIFIKAT WORKSHOP BATIK



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI DAN BUDAYA INDONESIA (ISBI) BANDUNG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN (FSRD)
Jalan Buah Batu No. 212 Bandung 40265 - Telepon (022) 7304532, 7314982, Faks. (022) 7303021 Laman: www.isbi.ac.id

SERTIFIKAT

NOMOR: 950/IT8.7/HM.01.10/2022

Diberikan kepada:
Khairunnisa Ayunia
Sebagai
PESERTA

Dalam Kegiatan LORONG ART SPACE : "WORKSHOP BATIK KONTEMPORER"
Diselenggarakan atas kerjasama Batik Lorod Yogyakarta dengan
Program Studi Diploma IV Tata Rias dan Busana
Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD)
Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung

Bandung, 18 Oktober 2022



Dekan FSRD ISBI Bandung
Dr. Supriatna S.Sn., M.Sn
NIP. 196706262001121002



LAMPIRAN 7
SERTIFIKAT PEMATERI MAKEUP



LAMPIRAN 8
SERTIFIKAT JOGJA FASHION PARADE



LAMPIRAN 9
SERTIFIKAT KOPETENSI MUA LEVEL III

2686401


BADAN NASIONAL
SERTIFIKASI PROFESI
INDONESIAN PROFESSIONAL
CERTIFICATION AUTHORITY

SERTIFIKAT KOMPETENSI
CERTIFICATE OF COMPETENCE

No. 09612 5142 0 0001513 2024

Dengan ini menyatakan bahwa,
This is to certify that,

Khairunnisa Ayunia

No. Reg. MRP 083 01513 2024

Telah kompeten pada Bidang :
Has competence in the field of :

Penata Pengantin Gaun Panjang
Long Dress Bridal Makeup

Dengan Kualifikasi / Kompetensi :
with Qualification/Competence :

Penata Rias Wajah Pengantin Gaun Panjang (Level III) / MUA Level III
Makeup Artist for Long Dress Bride and Groom (Level III)

Sertifikat ini berlaku untuk : 3 (tiga) Tahun
This certificate is valid for : 3 (three) Years

Jakarta, 10 Juli 2024

Atas nama Badan Nasional Sertifikasi Profesi
On Behalf of Indonesian Professional Certification Authority

Lembaga Sertifikasi Profesi Rias Pengantin Modifikasi dan Modern " KATALIA"
Certification Institution for Modified and Modern Bridal Makeup Profession " KATALIA"


Shasha Suandana
Ketua
Chairperson



LAMPIRAN 10
SERTIFIKAT *JOB TRAINING*

