

DAFTAR PUSTAKA

- Danadibrata R.A. (2006). Kamus Basa Sunda R.A. Danadibrata.
- Fauzi, A. (2023). Pengaruh Kemampuan Kerja Dan Tunjangan Kesejahteraan terhadap Prestasi Kerja Pegawai Pada Kantor Camat Sei Tualang Raso Kota Madya Tanjung Balai. *Jurnal Manajemen, Bisnis dan Kewirausahaan*, 3(1), 21-26.
- <https://www.kamussunda.net/maksud/kata/kamonesan.html>. (2021). Diakses pada tanggal 17 Maret 2025 pukul 23.20 WIB.
- Juliansah, A., & Suryaputri, R. V. (2016). Faktor-faktor yang mempengaruhi pemilihan karir sebagai profesi akuntan publik bagi Mahasiswa Akuntansi. *Jurnal Akuntansi Trisakti*, 3(2), 113-134.
- Oktriyadi, R. (2019). Pengendang dalam Garap Karawitan Tari Sunda. *Jurnal Seni Makalangan*, 6(1).
- Rangkuti, S. (2017). Hubungan Kemampuan Individual, Tingkat Usaha dan Dukungan Organisasi Dengan Kinerja Karyawan. *Jurnal Warta Dharmawangsa*, (51).

- Sunarto. (2017), *Kendang Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Supanggah, Rahayu. (2009). *Bothekan Karawitan II*: Garap. Surakarta: Program Pascasarjana ISI Surakarta.



DAFTAR NARASUMBER

Atang Suryaman, S.Sn, M.Sn, Usia 48 Tahun, Komplek Sanggar Indah Lestari Blok G2. No. 20. Rt 07/Rw 12. Desa Nagrak, Kec. Cangkuang Kab. Bandung, Seniman dan Pengajar/Akademisi.

Sukmana, S.sn., Usia 35 tahun, Kampung Buni Asih Rt. 01/Rw. 01, Desa Langensari, Kecamatan Lembang, Kabupaten Bandung Barat, Seniman/Pelaku seni Sisingaan.



DAFTAR AUDIO VISUAL

“Arion Naék Kosong-Kosong”.2023. Dalam Kanal Youtube Madrotter. <https://www.youtube.com/watch?v=UuJ4FMrkBM8>. Diakses tanggal 20 Februari 2025.

“Arion Naék Kosong-Kosong”. 2024. Dalam Kanal Youtube Mustika Bandung. Diakses tanggal 20 April 2025.

“Berenuk Naék Kembang Beureum”. 2024. Dalam Kanal Youtube Kendangers Bandung. https://www.youtube.com/watch?v=ifi77MwKy_w. Diakses tanggal 25 Februari 2025.

“Ronggeng Ibeg”. (2023 – 2024). Festival 1000 Penari.

**A**

Accidental

Secara tidak sengaja atau tidak diinginkan.

Audience

Sekelompok orang yang berpartisipasi dalam pertunjukan atau menemukan karya seni, sastra, teater, musik, video game, atau akademisi dalam media apa pun.

Alok/Wiraswara

Penyajian lagu atau selingan lagu oleh penyanyi laki-laki dalam repertoar Kiliningan, Celempungan, dan Bajidoran.

B

Balungan Ghending

Kerangka atau bingkai komposisi Gending Jawa. Balungan Gending juga disebut melodi inti atau garis besar melodi kerangka.

C

Céng-Céng

Alat musik yang terbuat dari logam ini adalah pembeda antara gamelan Bali dengan gamelan yang ada di daerah lainnya

E

Embat

Irama atau tempo sebuah lagu. Ini mengacu pada kecepatan atau kecepatan lagu yang diwujudkan dalam ketukan. Embat bisa cepat atau lambat, dan merupakan faktor penting yang menentukan karakter dan suasana sebuah lagu.

G

Gedug

Bagian organologi pada bagian bawah dari Waditra Kendang.

Goong

Peniruan dari bunyi atau suara yang dihasilkan waditra Goong jika dipukul, yaitu "Gong." Pada dasarnya, Goong dimainkan dengan cara dipukul menggunakan alat bantu panakol (pemukul).

Ghending

Istilah yang merujuk pada komposisi musik, terutama dalam konteks musik Karawitan Jawa dan Gamelan. Gending juga dapat diartikan sebagai lagu yang mengiringi Gamelan.

K

Kendang

Alat musik tradisional Indonesia yang terbuat dari kayu berongga dan kulit hewan. Kendang termasuk alat musik Membranofon.

Ketuk tilu

Tarian tradisional Jawa Barat yang menggambarkan rasa syukur dan kegembiraan. Tarian ini juga menjadi cikal bakal tari Jaipong.

Ketuk

Alat musik Penclon yang berisikan dua buah atau tiga buah Penclon.

Kentrung

Alat musik Kendang yang dipakai hanya bagian Gedug, lalu meselaraskan dengan tuning yang berbeda.

Kendang Sorén

Alat musik tradisional yang terbuat dari kayu berongga dan kulit hewan, yang dimainkan dengan cara digendong.

Kliningan

Kesenian Sunda yang menampilkan musik instrumental tradisional. Kliningan menggunakan seperangkat Gamelan berlaras salendro yang diiringi oleh Juru Sekar, yaitu Sinden dan Wiraswara.

Kempul

Alat musik tradisional Indonesia yang dimainkan dengan cara ditabuh dan termasuk dalam keluarga Gong.

P

Pangrawit

Sekelompok orang yang memainkan seperangkat Gamelan.

Pesindén/Swarawati

Penyanyi wanita yang mengiringi orkestra Gamelan dalam pertunjukan seni tradisional Jawa.

Pengendang

Orang yang memainkan Kendang atau orang yang bergelut dengan profesi Kendang

R

Rebab

Alat musik gesek yang berbentuk menyerupai biola dan dimainkan dengan cara digesek.

Rincikan

Salah satu instrumen gamelan yang masuk dalam golongan balungan atau alat musik jenis bilahan (wilahan) dari logam.

Rambahah

Pengulangan lagu dalam satu periode

Rerenggongan

Bentuk lagu dalam istilah Karawitan

Ronggeng

Seorang penari wanita, khususnya dalam konteks seni tari tradisional Jawa.

S

Sisingaan

Kesenian tradisional Sunda yang menggambarkan perlawanan rakyat Subang terhadap penjajah. Sisingaan juga disebut Gotong Singa, Odong-odong, Singa Ungkleuk, Singa Depok, Kuda Ungkleuk, atau Pergosi.

T

Tarompet

Alat musik tradisional Jawa Barat yang terbuat dari kayu dan memiliki tujuh lubang suara. Tarompet biasanya digunakan untuk mengiringi tarian, Pencak Silat, Reog, dan lain-lain.

Tepak

Tepukan atau pukulan, seperti Tepak-Tepak Kendang.

Tunning

Penyetalan atau penyelaraskan nada pada instrumen alat musik.

Topeng Banjet

Seni pertunjukan teater tradisional dari Karawang, Jawa Barat. Kesenian ini merupakan bagian dari keluarga seni teater Topeng, seperti Topeng Cisalak, Topeng Tambun, Topeng Betawi, dan Topeng Bekasi. Topeng Banjet menampilkan berbagai babak, termasuk aktraksi musik, tarian Ronggeng, serta cerita dengan unsur lawakan.

W

Waditra

Istilah untuk menyebut alat musik tradisional, khususnya dalam seni Karawitan Sunda.

Wayang Golek

Seni pertunjukan teater tradisional yang menggunakan boneka kayu.

FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 4. Proses Bimbingan Karya



Gambar 5. Proses Bimbingan Penulisan



Gambar 6. Proses Latihan Karya

BIO DATA PENYAJI



Identitas Diri

Nama	:	Gilang Muhamad Faza
Tempat, Tanggal Lahir	:	Bandung, 27 November 2001
Alamat	:	Jl. Tamansari Gang Lurah Hormat Rt03/Rw13 No. 503, Kec.Tamansari Kel. Bandung Wetan Kota Bandung
Nama Ayah	:	Mamay
Nama Ibu	:	Hasanah

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar	:	2009 Lulus Tahun 2014
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat	:	2014 Lulus Tahun 2017
Sekolah Mengah Atas/ Sederajat	:	2017 Lulus Tahun 2020

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2023	:	Menjadi Pemusik Dalam Festival Longser.
Tahun 2020	:	Menjadi Pemusik Dalam Penyambutan Miss Indonesia dan Mancanegara Dalam Acara Peresmian Kampoeng Wisata Tjibarani.

- Tahun 2024 : Menjadi Pemusik Longser Dalam Acara Tonnel Bandung "Ngabaraga".
- Tahun 2024 : Menjadi Pemusik Teater Malaysia "Haji Bakhil" Dalam Festival Seni Budaya Asean.
- Tahun 2024 : Menjadi Pemusik Longser Dalam Acara Kemenkum Ham.

