

## DAFTAR PUSTAKA

- Nugraha, A. (2008). "*Pemain Kacapi indung Seni Tembang Sunda Cianjuran*". *Laporan Penelitian Beasiswa Unggulan*. Bandung. STSI Bandung.
- Jaeni. (2015). *Metode Penelitian Seni*. Bandung. Sunan Ambu Press.
- Herdini, Heri. (2000). Komunikasi nonverbal melalui Tanda-tanda Musikal dalam Penyajian Tembang Sunda Cianjuran. *Jurnal Panggung*. Vol.XVI.
- Jaenudin, Nanang. (2011). "*Kacapi dalam Tembang Sunda Cianjuran*". *Skripsi*. Bandung: STSI Bandung.
- Herdini, Heri. (2003). *Metode Pembelajaran Kacapi indung dalam Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: STSI Press Bandung.
- Herman, Deni. (2016). *Gender Dalam Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: Sunan Ambu Press.

## DAFTAR NARASUMBER

Dr. Heri Herdini M.Hum., usia 57 tahun, Komplek Bumi Langgeung blok. 49, No. 7 Cimekar Cileunyi Kab, Bandung, Tenaga Pengajar Karawitan di ISBI Bandung dan tokoh *Tembang Sunda Cianjuran*.

Dr. M. Yusuf Wiradiredja, S.Kar., M.Hum., usia 63 tahun, Jalan Siliwangi No. 19 Cianjur, Jawa Barat, Tenaga Pengajar Karawitan di ISBI Bandung, Tokoh Maestro *Tembang Sunda Cianjuran*.

Nunung Priatin, S.Pd., M.Pd., usia 55 tahun, Dusun Citembong, RT 02 RW01, desa Cikalong, Kecamatan Parigi, Kabupaten Pangandaran, Seniman *Tembang Sunda Cianjuran*.

Yusdiana, S.T., usia 52 tahun, Komplek Baleendah Permai Jl. Padi Endah 13 Blok E, No. 4 RT/RW 10/25. Kec. Baleendah, Kab. Bandung, Tokoh seniman *Cianjuran*, Staf Dinas Sumberdaya Air Provinsi Jawa Barat.

## DAFTAR AUDIO VISUAL

“Sinom Degung.” (2019). Dalam *Tembang Sunda Cianjuran: Sinom degung, dangdanggula degung, panambih degung ciaul*. Asep Nugraha.  
<https://youtu.be/xn6Xqbj1L30?si=byA8rORKXZKSIgzD>.

“Renggong Gede” (2020). Dalam *Ani Sukmawati - Renggong Gede (Cianjuran)*. Yusi Kom.  
[https://youtu.be/SCTM4WIE\\_Tg?si=AyFX3mikinvx9M-s](https://youtu.be/SCTM4WIE_Tg?si=AyFX3mikinvx9M-s).

“Muara Sirna & Gupay samoja.” (2023). Dalam *Tembang Sunda Cianjuran: Munara Sirna - Gupay Samoja (official audio lirik)*.  
<https://youtu.be/ZOB3O54zd24?si=SUgYRnFzwhNDgG7M>.



## GLOSARIUM

### B

*Bubuka* : *Gending* pembukaan sebelum sajian. *Gending* ini difungsikan sebagai pendahuluan pada sajian *Tembang Sunda Cianjuran*.

### D

*Dedegungan* : Salah satu kelompok lagu lagu pada *Tembang Sunda Cianjuran* yang meniru dari Gamelan *Degung*, serta *Rumpaka* yang meniru dari Pupuh.  
: Melodi yang dimainkan oleh instrument music sebelum masuk *penembang*, sebagai pemberi aba aba kepada *penembang*.

### G

*Garap* : Salah satu bentuk kreatifitas dalam membuat suatu musik atau *gending*.

*Gelenyu* : Melodi yang dimainkan oleh instrumen musik sebelum masuk *penembang*, sebagai pemberi aba aba kepada *penembang*.

*Gending* : Rangkaian melodi dari alat musik.

### J

*Jejemplangan* : Kelompok lagu lagu pada *Tembang Sunda Cianjuran*, yang berdominan jatuhan pada nada 1 (da), 3 (na), dan 4 (ti).

### K

*Kalangenan* : Keluarga Pribadi.

*Kacapi indung* : Salah satu instrumen pokok pada *Tembang Sunda Cianjuran* yang berfungsi sebagai pengiring *Penembang*.

*Kait* : Tabuhan yang berirama tetap atau sekar tandak (yang dimainkan oleh tangan kanan dan kiri, dimana tangan kanan dipetik oleh ibu jari dan telunjuk dalam

satu gemyang sedangkan tangan kiri dimainkan dengan ibu jari dan jari tengah dalam jarak satu kempyung.

*Kemprangan* : Tabuhan yang dimainkan oleh telunjuk kanan dan telunjuk kiri dalam jarak satu kempyung, misalnya nada 2 (mi) dan 5 (la) atau nada 1 (da) dan 4 (ti) yang ditabuh secara bersamaan.

## L

*Landangan* : Motif permainan *suling* yang dimainkan secara tunggal.

*Laras* : Susunan nada yang mempunyai jarak (interval).

*Layout* : Tata letak panggung dan Instrumen.

## M

*Mamaos* : Istilah nama lain dari *Tembang Sunda Cianjuran* yang sering disebut oleh masyarakat Cianjur.

*Méréan* : Memberi aba-aba kepada *penembang* sekaligus memberikan nada dasar yang terdapat dalam *kacapi indung*.

## N

*Ngereunkeun* : Pola tabuh *kacapi indung* yang berfungsi untuk memberi aba-aba berhenti kepada instrumen lainnya.

*Non-Verbal* : Secara umum adalah tidak melalui kata-kata. apabila diaplikasikan dalam kesenian ini adalah bentuk komunikasi secara tidak langsung dengan menggunakan simbol tertentu.

## P

*Panambih* : Kelompok lagu *Tembang Sunda Cianjuran* yang bermentrum tetap.

*Pamurba lagu* : Penuntun lagu untuk *Penembang* pada *Tembang Sunda Cianjuran*.

*Papantunan* : Kelompok lagu pada *Tembang Sunda Cianjuran* yang berasal dari seni *pantun*.

*Pasieupan* : Tabuhan yang dilakukan oleh telunjuk kanan dan kiri dengan cara di petik dan ditoel, nada tiga buah nadadimainkan oleh telunjuk kanan sedangkan

satu nada dimainkan dengan cara ditoel oleh telunjuk kiri.

## R

*Rarancagan* : Istilah nama kelompok lagu pada Tembang Sunda Cianjuran yang bersumber dari *wawacan* serta menggunakan pola aturan dari pupuh.

*Rawayan gending* : *Gending* peralihan lagu dengan *laras* yang sama.

## W

*Wanda* : Kelompok lagu lagu pada Tembang Sunda Cianjuran.



## LAMPIRAN



Gambar 4.1 Bimbingan sajian  
(Dokumentasi: Agun, April 2025)



Gambar 4.2 Bimbingan penulisan  
(Dokumentasi: Agun, April 2025)



Gambar 4.3 Proses Latihan Bersama pendukung  
(Dokumentasi: Agun, April 2025)



Gambar 4.4 Proses Latihan Bersama pendukung  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)





Gambar 4.5 Foto Penyaji  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)



Gambar 4.6 Foto Bersama Orang Tua  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)



Gambar 4.7 Foto Bersama Orang Tua  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)



Gambar 4.8 Foto Bersama Keluarga  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)





Gambar 4.9 Foto Bersama Pasangan  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)



Gambar 4.10 Foto Bersama Pendukung Sajian  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)



Gambar 4.11 Foto Bersama Teman-Teman  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)



Gambar 4.12 Foto Sajian Tugas Akhir  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)





Gambar 4.13 Foto Sajian Tugas Akhir  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)



Gambar 4.14 Foto Sajian Tugas Akhir  
(Dokumentasi: Agun, Mei 2025)

## BIODATA PENYAJI



### Identitas Diri

Nama : Agun Gunawan  
 Tempat, Tanggal Lahir : Ciamis, 17 Agustus 2002  
 Alamat : Dsn. Golempang RT/RW 02/01 Ds. Ciliang  
 Kec. Parigi Kab. Pangandaran  
 Nama Ayah : Oman  
 Nama Ibu : Omi Sumiati (Alm)

### Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : 2009 Lulus Tahun 2015  
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : 2015 Lulus Tahun 2018  
 Sekolah Menengah Atas/ Sederajat : 2018 Lulus Tahun 2021

### Pengalaman Berkesenian

Tahun 2018 : Mengikuti *Pasanggiri Degung* se-Jawa Barat.  
 Tahun 2024 : Komposer lomba monolog dan teater.  
 Tahun 2025 : Mengikuti acara penyambutan Gubernur, sebagai arranger.  
 Tahun 2025 : Komposer dalam acara resepsi hari kemerdekaan.

### Penghargaan Yang Pernah Diraih

Tahun 2015 : Juara 1 FLS2N Tingkat SLTP Se-Kabupaten Pangandaran.