

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Melalui gaya ekspresionistik dan warna-warna analog, enam buah karya berukuran 70x70cm yang menjadi satu *series* ini menceritakan tentang perasaan yang muncul ketika menjalani proses adaptasi di lingkungan baru. Meskipun proses adaptasi yang dialami tidak sama antara setiap orang, tetapi relativitas karya dengan kehidupan sehari-hari masih dirasa cukup tinggi. Tidak banyak yang ingin disampaikan melalui karya ini, penulis hanya berharap audiens yang juga mengalami proses adaptasi ini menyadari bahwa mereka tidak sendiri dan pada akhirnya akan ada kedamaian yang diraih.

Penjiwaan menjadi tantangan terbesar selama proses penciptaan, karena emosi-emosi yang diangkat hanya berupa rekam jejak. Sehingga penulis mungkin tidak dapat menyampaikan beberapa emosi secara maksimal. Kendati demikian, penulis tetap berusaha menonjolkan sisi ekspresif dalam lukisan dengan cara menonjolkan tekstur. Penggunaan pisau palet sebagai alat lukis kemudian ditoreh menjadi metode baru bagi penulis. Melalui karya ini, penulis juga menyadari gaya seperti apa yang sebenarnya ingin dibawakan. Yaitu goresan yang tidak rapi dan tidak membaurkan warna dengan hati-hati.

Patut disayangkan penulis baru menyadari penggayaan ini pada akhir-akhir masa pengerjaan. Sehingga penulis merasa lukisan ini masih kurang ekspresif. Masih banyak kehati-hatian ketika pengerjaan, di mana seharusnya gaya ekspresionistik tidak terikat pada hasil yang rapi dan simetris. Selain itu, kesalahan anatomi dan kurangnya ikon budaya yang ditampilkan bisa menjadi bahan evaluasi penulis ke depannya.

#### **5.2 Saran**

Penting bagi seniman yang mengambil gaya ekspresionistik untuk mengeksplor teknik-teknik untuk menghasilkan karya yang benar-benar ekspresif. Ada banyak teknik untuk mencapai seni yang ekspresif. Bagi penulis sendiri, pemahaman lebih lanjut tentang anatomi manusia perlu ditingkatkan.

Kemudian, membutuhkan penggunaan warna yang lebih cerah dan beragam, tidak serta merta mengaplikasikan warna dari botol cat ke kanvas.

