

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN**

#### **4.1 Kesimpulan**

Permohonan ritual memanggil hujan di daerah purwakarta khususnya daerah, desa pasir angin kecamatan Darangdan, yang dimana permohonan ini lebih terkenal dengan nama kesenian DOMYAK. Ritual ini dilakukan Ketika musim kemarau Panjang yang membuat sawah-sawah atau padi disekitarnya kering, maka dari itu para warga membuat permohonan ritual untuk meminta hujan. hal ini membuat penulis terinspirasi untuk mengangkat (kebahagian masyarakat terhadap turunnya hujan) kedalam sebuah karya tari berjudul *BAGJA*. Karya tari ini digarap dengan tipe dramatik berbasis kontemporer, yang ditarikan oleh tujuh orang penari.

#### **4.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan proses penciptaan karya seni, utamanya dalam karya tari *BAGJA* yang terinspirasi dari tradisi ritual permohonan hujan Domyak, penulis menyadari pentingnya pelestarian budaya lokal mealui media seni pertunjukan.

Oleh karena itu, penulis menyarankan agar generasi muda maupun praktisi seni terus menggali nilai-nilai budaya yang hidup ditengah masyarakat sebagai sumber ide penciptaan karya seni yang bermakna dan relevan.

