

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Pada sajian karya seni yang berjudul “*Gambang Dwi Sukma*” selain banyak temuan-temuan dalam sajian ini, penyaji pun mengalami beberapa hambatan seperti waktu untuk berproses yang penyaji rasa kurang untuk menyajikan karya yang maksimal sesuai harapan penyaji, mengaplikasikan motif *gambang* yang penyaji adopsi dari Guna Ginanjar dan Arief Nugraha Rawanda agar dapat dinikmati oleh penonton dan terdengar selaras dengan waditra yang lainnya, tidak hanya itu hambatan dalam mengikuti tempo *kendang*, memahami tempo *kakawen* dalang, dan durasi yang melebihi ketentuan. Semua hambatan tersebut dapat teratasi satu per satu, dimulai dari membuat rancangan dan agenda setiap materi sajian yang harus diselesaikan dengan tenggang waktu yang ditentukan dan disepakati. Lalu cara mengaplikasikan motif *gambang* pada lagu-lagu yang ada pada sajian ini dapat teratasi dengan bantuan rekan beserta pendukung penyaji, selanjutnya mengikuti tempo *kendang* dapat teratasi dengan berdiskusi dengan rekan penyaji yang menjadi *kendang* agar terjalin *chemistry* lebih kuat dengan pemain *kendang*, begitu pun dalam memahami

tempo *kakawen* dalang penyaji sering berdiskusi dengan dalang agar terjadi kesepakatan antara penyaji dengan dalang untuk menentukan irama yang disajikan, tidak hanya bantuan dari rekan penyaji beserta pendukung bantuan dari pembimbing pun yang membuat sajian ini dapat disajikan secara layak pada penonton.

4.2. Saran

Pada sajian karya seni yang berjudul “*Gambang Dwi Sukma*” penyaji mengalami beberapa hambatan dalam prosesnya, seperti menentukan repertoar lagu, menentukan ragam motif *gambang*, mengatur jadwal Latihan, menyesuaikan konsep garapan dengan durasi yang telah ditentukan. Hambatan-hambatan tersebut sudah dilalui oleh penyaji dan mungkin akan dialami oleh penyaji-penyaji selanjutnya, saran dari penyaji untuk rekan-rekan yang akan membawakan Tugas Akhir penyajian, sebaiknya harus sudah menyiapkan konsep garapan dari sebelumnya, hal tersebut dapat membantu berjalannya proses Tugas Akhir menjadi lebih mulus.