

DAFTAR PUSTAKA

- Aliurridha, A., & Efendi, A. (2021). Fungsi Kognitif dan Pragmatik Metafora dalam Debat Pilgub DKI Jakarta 2017. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 10(1), 132–143. <https://doi.org/10.26499/RNH.V10I1.1328>
- Brown Blain. (n.d.). *Cinematography_ Theory and Practice_ Image Making for Cinematographers and Directors (PDFDrive)*.
- Dancyger, K. (2018). The Technique of Film and Video Editing : History, Theory, and Practice. *The Technique of Film and Video Editing*. <https://doi.org/10.4324/9781315210698>
- Fitzpatrick, H. A., & Senoprabowo, A. (2024). Analisis Komponen Visual Dasar Sinematografi Dalam Film “Everything Everywhere All At Once.” *MAVIB Journal : Jurnal Multimedia Audio Visual and Broadcasting*, 5(1), 14–28. <https://doi.org/10.33050/MAVIB.V5I1.2802>
- Kadek Galang Chandra Deva, Dewa Made Darmawan, & Nyoman Payuyasa. (2023). *Penerapan editing cut to cut dalam film perseteruan*. <https://jurnal2.isi.dps.ac.id/index.php/calaccitra>
- McMullan, J. (2021). The great jump cut (r)evolution: A case for studying the evolution of vlogging production techniques. *First Monday*, 26(2). <https://doi.org/10.5210/FM.V26I2.10547>
- Murti Danu. (2017). *Buku Editing Film Danu Murti*.
- Prasetyo, T. A., Retnowati, D. A., & Hakim, L. R. (2018). Membangun visual storytelling dengan komposisi dinamik pada sinematografi film fiksi

- “asmaradana.” *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 1(2).
<https://doi.org/10.24821/SENSE.V1I2.3492>
- Saputra, A. P. (2024a). Ritme Editing Dalam Konvensi Genre dan Mood Film: Studi Kasus Film KKN Di Desa Penari (2022) Dan Wanalathi (2022). *IMAJI*, 15(1), 56–67. <https://doi.org/10.52290/I.V15I1.167>
- Saputra, A. P. (2024b). Ritme Editing Dalam Konvensi Genre dan Mood Film: Studi Kasus Film KKN Di Desa Penari (2022) Dan Wanalathi (2022). *IMAJI*, 15(1), 56–67. <https://doi.org/10.52290/I.V15I1.167>
- Satyadharma, N. W., Rinaldi, M., & Pertiwi, A. B. (2024). Analisis penerapan teknik sinematografi pada video persembahan wisudawan di lingkungan perguruan tinggi. *Teknimedia: Teknologi Informasi Dan Multimedia*, 5(1), 62–73. <https://doi.org/10.46764/TEKNIMEDIA.V5I1.167>
- Shimamura, A. P., Cohn-Sheehy, B. I., & Shimamura, T. A. (2014). Perceiving movement across film edits: A psychocinematic analysis. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 8(1), 77–80. <https://doi.org/10.1037/A0034595>
- Smith, T. J., & Martin-Portugues Santacreu, J. Y. (2017). Match-Action: The Role of Motion and Audio in Creating Global Change Blindness in Film. *Media Psychology*, 20(2), 317–348. <https://doi.org/10.1080/15213269.2016.1160789>
- Tian, F., Wang, H., Cheng, W., Zhang, W., & Li, Y. (2021). A High-Density EEG Study Investigating VR Film Editing and Cognitive Event Segmentation Theory. *Sensors* 2021, Vol. 21, Page 7176, 21(21), 7176. <https://doi.org/10.3390/S21217176>

Zacks, J. M., Speer, N. K., & Reynolds, J. R. (2009). Segmentation in Reading and Film Comprehension. *Journal of Experimental Psychology: General*, 138(2), 307–327. <https://doi.org/10.1037/A0015305>



LAMPIRAN



*Gambar 28 Take Musik Tarawangsa
(Sumber: Aset Produksi)*



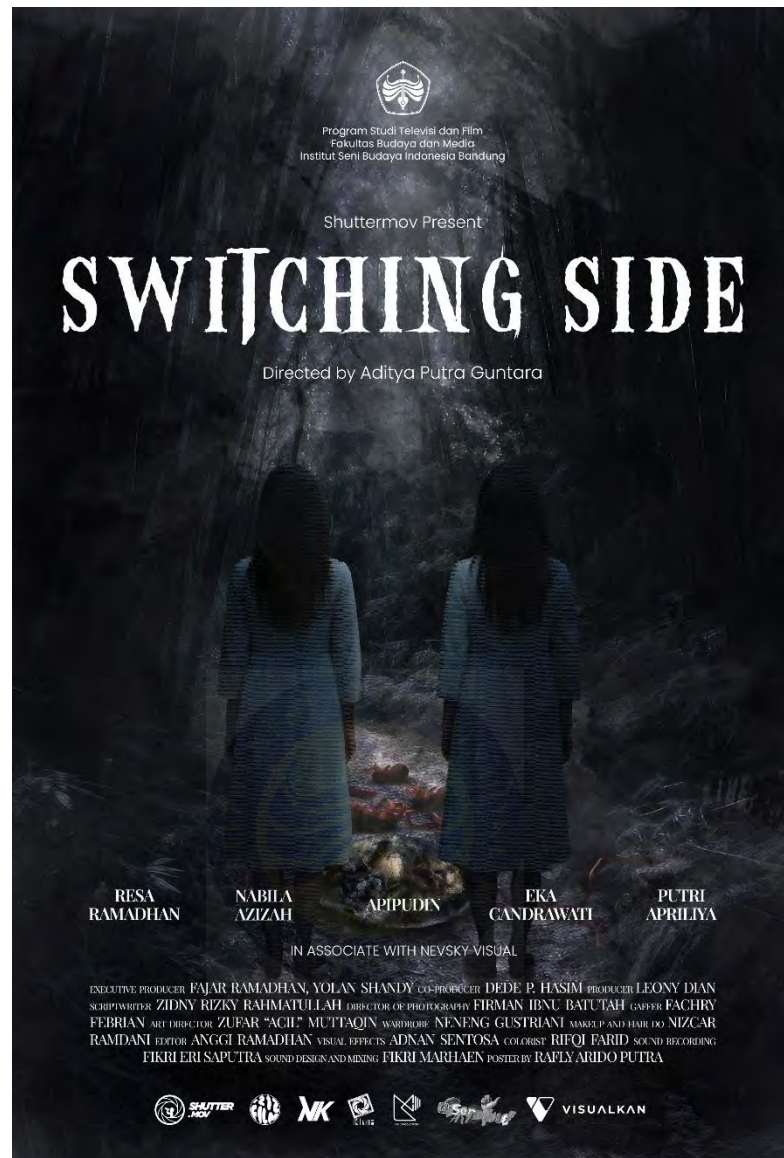
*Gambar 29 Behind the Scene
(Sumber: Aset Produksi)*



*Gambar 30 Foto Editing
(Sumber: Aset Produksi)*



*Gambar 31 Behind The Scene
(Sumber: Aset Produksi)*



*Gambar 32 Poster
(sumber : Aset Produksi)*



Gambar 33 X banner
(sumber : Aset Produksi)



ANGGI RAMADHAN

MAHASISWA

KONTAK

 088118924218

 anggiramadhan281102@gmail.com

 Kp. Sindang Wargi, RT. 002/RW.
005, Kel. Sukakarya, Kec. Samarang,
Kab Garut, Jawa Barat.

PENDIDIKAN

D4 Televisi dan Film

Institut Seni Budaya Indonesia

2021 - 2025

Multimedia

SMK Negeri 1 Garut

2018 - 2021

KEAHLIAN

- Menguasai editing visual dan audio (Adobe Premiere, Capcut, DaVinci Resolve dan lainnya).
- Menguasai Ms. Office
- Menguasai Desain Grafis (Photoshop, Illustrator, Canva dan lainnya).

TENTANG SAYA

Saya merupakan mahasiswa Televisi dan Film di Institut Seni Budaya Indonesia, Bandung. Saya merupakan seseorang yang bertanggung jawab, disiplin waktu dan dapat bekerja sama tim dengan baik. Saya senang mempelajari hal baru agar mendapatkan relasi, pengalaman dan ilmu dari lingkungan baru.

PENGALAMAN

Tim Artistik Iklan Yamaha Lexi | Mei 2024

- Pemilihan properti, menyusun tata letak, membuat design dan pemilihan proporsi serta detail visual.

Tim Dokumentasi Musyawarah Rencana

Pembangunan Nasional | Mei 2024

- Dokumentasi kegiatan berupa video dan photo.

Asisten Editor, Videographer dan Photo di Humas

Polrestabes Bandung - Magang | Juli - September 2024

- Membantu pengambilan gambar dan video saat dilaksanakannya kegiatan di Wilayah Hukum Polrestabes Bandung.
- Membantu menyunting video sesuai arahan Kasi Humas Polrestabes Bandung.

Tim Artistik Music Video "BADBOYS" by Mr. Aloy -

Bravysen - Adnan Veron | Maret 2025

- Pemilihan properti, menyusun tata letak, membuat design dan pemilihan proporsi serta detail visual.

ORGANISASI DAN VOLUNTEER

- Keluarga Mahasiswa Televisi dan Film (KMTF)