

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Penulisan skenario fiksi berjudul "Mencerdaskan Kehidupan Bangsa" ini mengangkat isu kemiskinan struktural yang dialami guru honorer pada tingkat sekolah dasar melalui medium karya kreatif dalam industri perfilman yang disebut sebagai Penulis Skenario.

Ide cerita ini diangkat berdasarkan hasil penelitian dengan menggunakan *concurrent mixed method* yang melibatkan proses studi literatur, observasi, wawancara dan penyebaran kuisioner yang dapat disimpulkan beberapa hal penting seperti Mayoritas guru honorer di Indonesia masih menerima penghasilan di bawah Upah Minimum Regional (UMR) dengan beban kerja yang tidak seimbang, Struktur tiga babak Syd Field dimana mengenai *set up*, *confrontation*, *resolution* yang efektif digunakan untuk membangun narasi dramatik untuk menggambarkan realita tersebut.

Pada akhirnya proses karya ini merepresentasikan masalah kesejahteraan guru atau kesenjangan sosial dalam sebuah skenario yang berisikan 23 scene dengan durasi total 24 menit. Selain itu, Struktur ini memiliki tiga babak dimana babak satu disebut juga *set up*. Pada bagian ini merupakan tahapan pengenalan karakter hingga memiliki plot point I. Kemudian menuju *confrontation* dimana ini merupakan pemunculan konflik utama dan mengetahui adanya mid point dan berakhir di plot point II. Kemudian *resolution* merupakan tahapan dari berakhirnya sebuah cerita atau biasa di sebut juga resolusi serta memenuhi tujuan awal penciptaan untuk menyuarakan isu sosial melalui medium Penulisan Skenario yang memungkinkan direkam melalui medium audio visual

Dengan demikian, skenario ini tidak hanya berfungsi sebagai karya kreatif, tetapi juga sebagai bentuk kritik sosial terhadap sistem yang belum sepenuhnya menjamin kesejahteraan para pendidik di Indonesia

B. Saran-Saran

Bagi proses pembuatan karya naskah film sebaiknya dilakukan secara mendalam dan mengerti akan apa yang dibawakan dalam karya film tersebut. Dalam proses pembuatan naskah sebaiknya lebih banyak membaca referensi naskah, menonton lebih banyak film yang berkaitan dengan isu yang ingin diangkat dan membedah film tersebut sesuai dengan materi penulisan skenario hal ini bertujuan agar memudahkan untuk kita menulis skenario yang akan dibuat.

Untuk Prodi Televisi dan Film ISBI Bandung diharapkan untuk memperbaharui panduan Tugas Akhir bagi para mahasiswa tingkat akhir dan juga menambahkan panduan untuk para mahasiswa yang mengambil peminatan penulisan skenario. Karena, hal ini dapat memudahkan dan menyamakan format penulisan seluruh mahasiswa yang mengambil peminatan penulisan naskah skenario.

Kepada kru yang akan membuat naskah “Mencerdaskan Kehidupan Bangsa” diharapkan untuk bersungguh-sungguh menggarap karya skenario ini dengan tujuan penonton merasakan dan membuka sudut pandang mengenai guru honorer.

Kepada pemerintah terutama yang berada di bidang pendidikan seharusnya lebih memperhatikan mengenai guru honorer dan jangan mempersulit mereka untuk mendapatkan perekonomian yang lebih baik.