

DAFTAR PUSTAKA

- Kamus Umum Bahasa Sunda. Lembaga Bahasa dan Satra Sunda. Penerbit Terate Bandung 1976.
- Kusumadinata, R.M.A (1969) *Ilmu Seni Raras Pradnja Paramira* .
- Kusumadinata, R.M.A (1969) *Ringkesan pangawitan Rinenggaswara* Batavia: Batavia J.B Walters: Noordoff-Kolff.
- Resmana, O (1986) *Bentuk-bentuk alok pada lagu lalamba dalam pagelaran kiliningan sunda* ASTI Bandung.
- Salmun, M.A. (1961). *Padalangan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Soepandi, A. (1981). *Teori Dasar Karawitan*. Buku Ajar Jurusan Karawitan ASTI Bandung.
- Supanggih, R (2007) *Bothekan Karawitan II : Garap* ISI Press Surakarta.
- Suparli, Lili. *Ajar Sekar Kepesindenan 1*. STSI Bandung jurusan Karawitan..

DAFTAR NARASUMBER

Bima Ibrahim Satria Perbawa., S.Sn., usia 25 tahun, Seniman wayang golek, Dusun Karanghonje, Desa. Sindangwangi, Kecamatan Padaherang, Kabupaten. Pangandaran.

Encang Kusnadi (Abah Guyur), 66 Tahun, Kp. Papak Gede Rt.08 Rw.10. Kel. Andir, Kec. Baleendah, Kabupaten Bandung.

Pahmi Ruhyatna, 26 Tahun, Kp. Cipondoh Girang RT/RW 001/012 Desa Cinunuk Kec. Cileunyi Kabupaten Bandung.

Widhi Sunarya, 45 Tahun, Kp. Giriharja Rt.01 Rw.01. Kel. Jelesong, Kec. Baleendah, Kabupaten Bandung.



DAFTAR AUDIO VISUAL

“Andar-Andar”. 2025. Pembuatan audio dilakukan di Jl. Cijawura Hilir
Kec. Buah batu Bandung. Dibuat pada tanggal 3 Februari 2025.

“Buncis”. 2023. Dalam kanal YouTube AkoerLah. Judul *Wayang Golek GH3
Kudeta di Amarta* (Audio Panggung) H. Asep Sunandar Sunarya.
Diakses 4 Januari 2025

“Sampak Banjaran Temu”. 2017 .Dalam kanal Youtube Siftop studio. Judul
Wayang Golek Asep Sunandar Sunarya SANGHYANG BADRA
DEWA | Bagian 4, pada menit 27.21. Diakses 2 Mei 2025.

“Sinyur Gede”. 2014. Dalam kanal Youtube Asep Sunandar Sunarya. Judul
Mataram. Diakses 5 September 2024

“Udan Mas”. 2021. Dalam kanal YouTube Rumpaka Sunda. Diakses 10
Maret 2025.



GLOSARIUM

A

Alok : Vokal selingan lagu oleh penyanyi laki-laki dalam repertoar kliningan, celempungan, jaipongan, dan wayang golek.

Ayak ayakan : Bentuk gending dalam karawitan sunda

B

Balunganing Gending : Kerangka sebuah lagu

Bogoh : Cinta atau suka.

E

Embat : Irama dalam karawitan.

G

Galimer : nada mutlak angka 4

Gamelan selap : Gamelan yang memiliki banyak laras.

Gending : Irian.

Goongan : Bagian akhir dalam sebuah lagu.

J

Jejer : Adegan lakon cerita.

K

Kakawen : Lantunan pada sekar padalangan
 Kenongan : Bagian akhir dalam satu kalimat lagu.
 Kepesindènan : Jenis vokal dalam karawitan sunda.

L

Lagu jalan : Lagu yang pola iramanya berulang ulang.
 Lalamba : Bentuk gending dalam karawitan sunda.
 Laras : Tangga nada dalam karawitan sunda.
 Lenyepan : Bentuk gending dalam karawitan sunda.
 Loloran : Nada mutlak angka 2

M

Moal : Tidak.
 Mun : Jika.

N

Nga : Kata imbuhan dalam bahasa sunda

P

Panelu : Nada mutlak angka 3
 Pangbarep : Waditra saron yang tabuhan ketukannya berada di bawah.
 Pangkat : Melodi untuk memulai jalannya lagu.
 Pangrawit : Pemain gamelan.

Paparikan	: Bentuk puisi bebas dalam bahasa sunda.
R	
Rambahan	: jumlah periode lagu
Réré nggongan	: Salah satu bentuk gending dalam karawitan sunda
Renggan	: Lantunan pada sekar padalangan
Rucita	: Terampil.
S	
Sekar	: Nyanyian
Singgul	: Nada mutlak angka 5
Sènggol	: Lilitan melodi
Sisindiran	: Bentuk puisi bebas dalam bahasa sunda.
Sora	: Suara.
Surupan	: Penetapan nada relatif dalam nada mutlak.
T	
Teu	: Tidak
Tugu	: Nada mutlak angka 1
W	
Waditra	: Sebutan alat musik dalam karawitan sunda.
Wanoh	: Kenal

Wawangsalan	: Bentuk puisi bebas dalam bahasa sunda.
Wiraswara	: Sebutan terhadap orang yang menyanyikan vokal pemberi variasi terhadap sebuah lagu
Wirahma	: Turun naiknya atau panjang pendeknya irama lagu.



LAMPIRAN



Lampiran 4. 1 Foto Bimbingan Tulisan Bersama Pembimbing 1
(Dokumen: Koleksi Syahdan , April 2025)



Lampiran 4. 2 Foto Bimbingan Tulisan Bersama Pembimbing 2
(Dokumen: Koleksi Syahdan , April 2025)



Lampiran 4. 3Foto Bimbingan Karya Bersama Pembimbing 1 dan 2
(Dokumen: Koleksi Kenzio , April 2025)



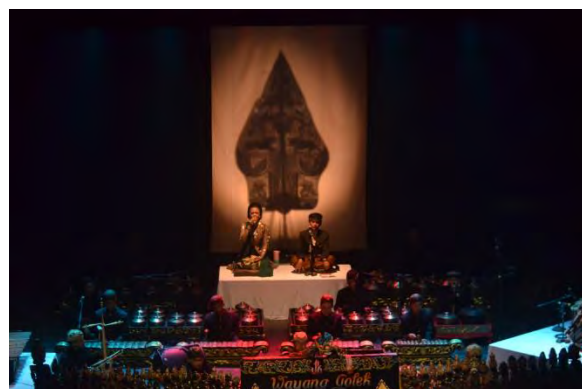
Lampiran 4. 4 Foto Proses Latihan Karya Di ISBI BANDUNG
(Dokumen: Koleksi Kenzio , April 2025)



Lampiran 4. 5 Foto Gladi Bersih pelaksanaan Tugas Akhir
(Dokumen: Koleksi HIMAKA , Mei 2025)



Lampiran 4. 6 Foto Dengan Pendukung Saat Gladi Bersih
(Dokumen: Koleksi HIMAKA , Mei 2025)



Lampiran 4. 7 Foto Pelaksanaan Tugas Akhir

(Dokumen: Koleksi HIMAKA , Mei 2025)



Lampiran 4. 8 Foto Bersama Pendukung saat Pelaksanaan Tugas Akhir
(Dokumen: Koleksi HIMAKA , Mei 2025)



Lampiran 4. 9 Foto Penyaji Sajian "Asmara Laga"
(Dokumen: Koleksi HIMAKA , Mei 2025)



Lampiran 4. 10 Foto Penyaji Dengan Pasangan

BIODATA PENYAJI



Nama : Syahdan Mustofa Nur Faizal
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 09 November 2002
 Alamat : Jl. Situgunting Barat 06/09 Kel/Kec. Babakan
 Ciparay, Kota Bandung
 Nama Ayah : Asep Suhaedi (Alm)
 Nama Ibu : Ipah Saripah

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : 2009 Lulus Tahun 2015
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : 2015 Lulus Tahun 2018
 Sekolah Menengah Atas/ Sederajat : 2018 Lulus Tahun 2021

Pengalaman Berkesenian (jika ada)

Tahun 2019-2020 : Menjabat Sebagai Ketua Ekskul Karawitan
 Di MAN 1 Kota Bandung
 Tahun 2020 - Sekarang : Mengisi Acara Pertunjukan Wayang Golek
 Sebagai Wiraswara Dari 2020 Sampai
 Sekarang

Penghargaan Yang Pernah Diraih (jika ada)

Tahun 2018 : Juara 2 Pasanggiri Seni Ibing Pencak Silat