

BAB VI

KESIMPULAN

Tugas akhir ini memiliki tujuan utama untuk menciptakan karya busana *evening gown* yang mengangkat unsur artistik melalui teknik *embellishment*. Inspirasi utama diambil dari burung *Hyacinth Macaw*. Penciptaan karya dilakukan melalui pendekatan metode kreasi artistik yang mencakup tahap eksplorasi visual, eksperimen bentuk, serta pencarian teknik dan material yang mendukung konsep. Hasil dari eksplorasi tersebut menjadi dasar dalam membangun ide dan desain karya.

Dalam pelaksanaan tugas akhir ini, penulis menemukan banyak pembelajaran terkait proses pembuatan karya. Pada proses pembuatan karya, penggunaan material harus dievaluasi dan dipilih sesuai konsep yang telah dibuat. Penggunaan material yang tipis dan transparan bisa berpotensi memperlihatkan bagian tubuh yang tidak seharusnya diperlihatkan. Teknik dalam menjahit busana juga harus disesuaikan dengan busana yang dibuat, dikarenakan mempengaruhi kerapian serta nilai dari sebuah rancangan busana.

Hasil evaluasi produk yang telah dibuat direkomendasikan bahwa teknik *embellishment* bisa diekplorasi lebih jauh guna meinterpretasikan burung *Hyacinth Macaw*, pengaplikasian *embellishment* harus tersusun dan terstruktur guna memperindah tampilan busana serta menambah nilai artistik sebuah karya. Selain itu untuk meminimalisir *embellishment* yang tidak terjahit diperlukannya material yang lentur dan memiliki serat yang rapat.