

DAFTAR PUSTAKA

- Hadi, Y Sumandiyo. 2003. *Aspek Aspek Dasar Koreografi Tari Kelompok*. Yogyakarta . Elkhaphi
- Hadi, Y Sumandiyo. 2012. *Koreografi bentuk Teknik dan Isi*, Yogyakarta. Cipta Media
- Hidajat, Robby. 2011. *Koreografi dan Kreativitas*. Yogyakarta. Kendi Media Pustaka Seni Indonesia
- Hawkins, Alma M. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta. Ford Foundation dan Masyarakat Seni pertunjukan Indonesia
- Humpey, Doris. 1983. *The Art of Making Dance*, terj. Sal Mugianto, *Seni Menata Tari*. Jakarata. Dewan Kesenian Jakarta
- Jaelani, Ako. 2023. 1800. Skripsi Penciptaan Karya Tari. Bandung: Jurusan Seni Tari, Institut Seni Budaya Indonesia.
- Mugianto, Sal. 1992. *Koreografi*. Jakarta. Pendidikan Dasar dan Menengah Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nyoman, Ni Tantri Pertiwi. 2025. *Seni Tari Bali Dalam Alunan Sunyi Pembelajaran Seni Tari Bali Menggunakan Metode Visual Mentoring Untuk Peserta Didik Tuna Rungu*. Bali :Nilacarkra.
- Purnamasari, Indah. 2024. SKAK. Skripsi Penciptaan Karya Tari. Bandung: Jurusan Seni Tari, Institut Seni Budaya Indonesia.
- Utami, Tri Anita. 2020. *ESKALASI*. Skripsi Penciptaan Karya Tari. Bandung: Jurusan Seni Tari, Institut Seni Budaya Indonesia.
- Widaryanto, F.X. 2009. *Koreografi*. Bandung, Jurusan Tari STSI
- Wulandari, Aprilia. 2017. *ADDICT*. Skripsi Penciptaan Karya. Surabaya, Fakultas Bahasa dan Seni Budaya

DAFTAR WEBTOGRAFI

Subayono. (2018). Bekal Menjadi Koreografer. Jurnal Seni Makalangan, 5(2).
[file:///C:/Users/DELL/Downloads/arifabadi2007,+BEKAL+MENJADI+KOREOGRAFER+\(Sebuah+Tawaran\)-dikonversi-2%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DELL/Downloads/arifabadi2007,+BEKAL+MENJADI+KOREOGRAFER+(Sebuah+Tawaran)-dikonversi-2%20(1).pdf)



DAFTAR NARASUMBER



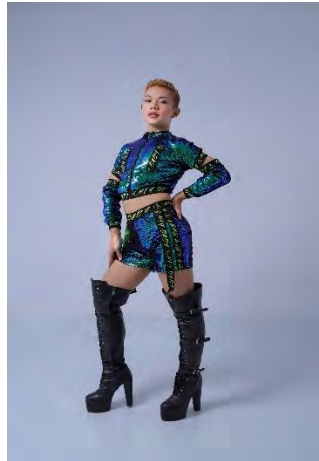
Nama : dr. Maria Paula Cynthia Rita Lestari Sp.PD

Tempat/Tanggal Lahir : Bandung, 16 Desember 1965

Alamat : Jl. Veteran Kebon Jeruk, Kota Bandung

Lulusan : Universitas Padjajaran

Profesi : dr. Spesialis Penyakit Dalam RS Bungsu



Nama : Jujun

Tempat/Tanggal Lahir : Ciranjang, 09 Desember 1999

Alamat : Kp. Bantar gebang rt.02/rw.13 Desa.
Ciranjang, kec. Ciranjang Kab. Cianjur

Lulusan : On Passion Modelling School

Profesi : Karyawan Swasta & Pelatih Catwalk

GLOSARIUM

A

Acrobat Gerakan akrobatik yang melibatkan teknik seperti mengangkat dan memutar penari dalam tari.

Artistik Tari Aspek visual dalam pertunjukan tari, mencakup rias, busana, pencahayaan, dan panggung.

C

Catwalk Gaya berjalan dalam dunia modeling, biasanya dilakukan dengan menggunakan heels.

Canon Teknik koreografi di mana penari melakukan gerakan yang sama secara berurutan.

E

EDM (Electronic Dance Music): Jenis musik elektronik modern yang digunakan sebagai iringan tari kontemporer dalam karya ini.

Ekplorasi Proses penjelajahan gerak yang dilakukan sebelum menyusun koreografi.

F

Footlight Jenis lampu panggung yang digunakan untuk menerangi bagian bawah panggung.

H

Headshow Istilah dalam gerakan tari modern/sexy ladies yang melibatkan kepala sebagai pusat gerakan.

High heels Sepatu dengan tumit lebih tinggi dari ujung depan sepatu.

J

Jinjit Posisi kaki saat bertumpu pada ujung jari kaki (toe tip), relevan dalam penggunaan high heels.

K

Kickwalk/Kickstep Teknik berjalan dengan menendang kaki sedikit ke depan, digunakan dalam modeling dan diadaptasi dalam tari.

<i>Kinetik</i>	(Rangsang kinetik) Rangsangan dari gerakan atau bentuk gerak yang menginspirasi penciptaan karya tari.
L	
<i>Level</i>	Tingkat ketinggian atau posisi tubuh penari (rendah, sedang, tinggi) dalam ruang pertunjukan.
M	
<i>Mainlight</i>	Pencahayaan utama untuk keseluruhan area panggung.
P	
<i>Parcan / Parled</i>	Jenis lampu panggung yang digunakan untuk memberi pencahayaan khusus.
<i>Plantarflexion</i>	Gerakan menekuk kaki ke bawah, seperti pada posisi jinjit (10–20 cm atau lebih).
S	
<i>S-Heels</i>	Singkatan dari “Stiletto Heels”, sekaligus judul karya tari ini.
<i>Sexy Ladies Style</i>	Gaya tari modern dengan unsur gerakan sensual, termasuk pengolahan pinggul dan kepala.
<i>Staccato (Stakato)</i>	Gerakan yang dilakukan secara terputus-putus atau tajam.
<i>Stiletto</i>	Jenis high heels dengan hak runcing, tajam dan tinggi.
T	
<i>Transforming</i>	Tahapan proses kreatif menurut Alma M. Hawkins, yaitu pengejawantahan imajinasi dalam bentuk nyata.
U	
<i>Up-down</i>	Gerakan naik-turun tubuh penari, sering digunakan dalam eksplorasi gerak kontemporer.

W*Weaking*

Gerakan kepala atau tubuh dengan efek menggoyang, berasal dari gaya tari modern atau sexy dance.

Winglight

Lampu di sisi panggung yang menerangi sisi kanan dan kiri penari saat tampil.



CURRICULUM VITAE



Nama : Rizki Sundapa
Tempat, Tanggal Lahir : Cianjur, 27 Mei 2000
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Alamat : Kp. Gunung Campaka, rt.02/rt.0 Kec.Campaka
Kab. Cianjur Jawa Barat
No. Handphone : 088213141751
Email : rsundapa052gmail.com
Sosial Media : rzqsndp_
Pendidikan : (2005 - 2007) Tunas Karya 1
(2007 - 2013) SDN Gunung Campaka
(2013 - 2016) SMPN 1 Sukanagara
(2016 - 2019) SMK Bella Nusantara

BIODATA PENDUKUNG TARI

- **Penari**

Nama : Riri Aprianti

Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 08 April 2003

Pendidikan : Mahasiswa ISBI Bandung

Akun Sosmed : @rriwapnti_

Nama : Zara Dezaddin Az Zuhra

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 111116 Februari 2005

Pendidikan : Mahasiswa ISBI Bandung

Akun Sosmed : @zzuhra.aa

Nama : Sigit Satria Anugrah

Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 16 Maret 2002

Pendidikan : Mahasiswa ISBI Bandung

Akun Sosmed : @sigitsatria

Nama : Muhammad Fahrizal

Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 28 Juli 2002

Pendidikan : Mahasiswa Ilmu Kominikasi

Sangga Buana YPKP

Akun Sosmed : @ijal.fahrri

Nama : Putri Ayu Lestari

Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 01 November 2002

Pendidikan : Mahasiswa ISBI Bandung

Akun Sosmed : @pptrayy_



LAMPIRAN



Gambar. 68 Wawancara kepada dr. Maria Paulan Cynthia Rita Lestari Sp.PD
(Dokumentasi Pribadi, 2024)



Gambar. 69 Wawancara bersama jujun
(Dokumentasi Pribadi, 2025)



Gambar. 70 Menonton Fashion Show
(Dokumentasi Pribadi, 2024)



Gambar. 71 Bimbingan karya bersama pembimbing 1
(Dokumentasi Pribadi, 2025)



Gambar. 72 Bimbingan tulisan bersama pembimbing 2
(Dokumanetasi Pribadi, 2025)

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Disetujui	Aksi
1	18 Maret 2025	Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.	membahas konsep	✓	✚
2	19 Maret 2025	Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.	Revisi Bab 1	✓	✚
3	11 April 2025	Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.	Revisi BAB 1-2	✓	✚
4	28 April 2025	Subayono, S.Kar., M.Sn.	bimbingan karya bagian 1	✓	✚
5	9 Mei 2025	Subayono, S.Kar., M.Sn.	bimbingan karya bagian 1-2	✓	✚
6	12 Mei 2025	Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.	Hasil revisi dan stor bab 3-4	✓	✚
7	16 Mei 2025	Subayono, S.Kar., M.Sn.	Revisi gerak bagian 1-2 dan musik	✓	✚
8	20 Mei 2025	Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.	Revisi bab 3	✓	✚
9	2 Juni 2025	Subayono, S.Kar., M.Sn.	Revisi gerak bagian 123 dan musik	✓	✚
10	2 Juni 2025	Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.	Bimbingan unity bersama pembimbing 1	✓	✚
11	3 Juni 2025	Subayono, S.Kar., M.Sn.	Revisi musik dan gerak bagian 123	✓	✚

Gambar. 73 ScreenShoot Bukti Menyelesaikan Bimbingan



Gambar. 74 Foto bersama pembimbing 1 dan 2, komposer dan lighting.



Gambar. 75 Foto bersama Keluarga



Gambar. 76 Foto bersama Pendukung



Gambar. 77 foto bersama Sahabat



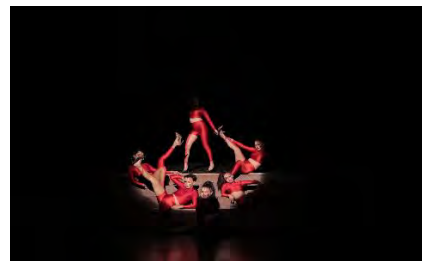
Gambar. 78 Foto Pertunjukan



Gambar. 79 Foto Pertunjukan



Gambar. 80 Foto Pertunjukan



Gambar. 81 Foto Pertunjukan