

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Laporan tugas akhir ini bahwa dalam merumuskan konsep visual untuk film drama keluarga berjudul *Bayar Waris*, Director of Photography (DoP) menentukan serta memastikan bahwa setiap elemen dalam frame mendukung narasi dan memperkaya cerita, dengan memperhatikan proporsi, keseimbangan, dan fokus pada karakter utama.

Pemilihan jenis pengambilan gambar dilakukan secara cermat untuk menyampaikan emosi yang sesuai dengan perkembangan cerita serta pencahayaan dan pewarnaan diterapkan dengan hati-hati untuk memperkuat atmosfer film dan proses produksi yang kolaboratif antara tim kreatif memungkinkan terciptanya visual yang unik, yang pada akhirnya berharap dapat menyampaikan pesan tentang pentingnya kesadaran terhadap harta waris serta mendorong penonton untuk belajar dari kisah yang ditampilkan.

## **B. Saran**

Semoga tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi dalam mengembangkan potensi sineas muda yang memiliki minat di dunia perfilman, serta memberikan inspirasi bagi mahasiswa tingkat akhir yang sedang menyelesaikan tugas akhirnya untuk tetap semangat dan mengoptimalkan karya mereka agar dapat dinikmati oleh penonton.

Untuk Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Budaya Indonesia Bandung, semoga terus mempermudah mahasiswa dalam mengakses informasi serta mempererat hubungan antara dosen dan mahasiswa, guna menciptakan lingkungan akademik yang lebih sehat dan mendukung kreativitas.

Sebagai saran untuk pembaca, semoga film ini dapat mengubah pandangan negatif mengenai perebutan harta warisan dan mendorong kesadaran untuk lebih peduli terhadap nilai-nilai budaya warisan yang ada.