

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Evaluasi

Evaluasi karya “Kucing Hoki”, terkait ide dan gagasan terdapat kendala diantaranya yaitu cara mewujudkan ide non musikal ke dalam ide musikal karena karya ini diciptakan berdasarkan legenda kucing hoki. Tetapi penggunaan *sound effect* dalam karya ini bisa memperjelas perwujudan suasana berdasarkan legenda kucing hoki ke dalam karya.

Sedangkan untuk evaluasi pada saat latihan dan perekaman kendalanya yaitu terkadang pendukung susah untuk meluangkan waktu yang menyebabkan waktu latihan tidak bisa digunakan secara maksimal. Karena terkadang pendukung datang terlambat atau ada yang berhalangan hadir padahal jadwal latihannya sudah ada dan sudah disetujui bersama. Sehingga dibutuhkannya latihan di luar jadwal dan menimbulkan kendala baru yaitu terbatasnya tempat atau ruangan untuk latihan. Tetapi pada saat perekaman untuk kolokium dan pelaksanaan *studio visit* semua

pendukung dapat datang dan hadir tepat waktu serta dapat memainkan instrumen berdasarkan hasil latihan.

5.2 Rekomendasi

Rekomendasi yang dapat diberikan dan dijadikan sebagai bahan pembelajaran dalam menciptakan sebuah karya, yaitu:

1. Sebelum menciptakan sebuah karya musik, pentingnya memikirkan dan menentukan ide gagasan yang benar-benar bisa diangkat dan diwujudkan serta dapat dijadikan sebagai landasan utama atau alasan utama. Serta penting juga memahami dan memperdalam teori-teori musik sehingga dapat memudahkan mahasiswa dalam proses pembuatan karya musik dan implementasi teorinya pada karya.
2. Penentuan dan pembagian jadwal latihan sebaiknya ditentukan oleh program studi. Agar pembagian jadwal latihan lebih adil dan merata mengingat terbatasnya ruangan dan instrumen yang ada.
3. Apabila terkendala tempat atau ruangan untuk latihan di kampus, mahasiswa bisa ikut latihan di Rumah Angklung yang terletak di dekat pintu tol Pasteur, tepatnya di Jl. Pariwisata No. 1 – 5 Kec. Sukajadi. Rumah Angklung merupakan ruang publik

yang menyediakan layanan kunjungan dan peminjaman tempat latihan angklung yang dikelola oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. Mahasiswa dapat meminjam tempat latihan di hari apapun termasuk hari libur atau tanggal merah, sesuai jam operasionalnya yaitu dari pukul 8 pagi sampai pukul 4 sore. Syarat untuk ikut latihan di Rumah Angklung yaitu meminta izin terlebih dahulu agar pihak Rumah Angklung dapat memeriksa ketersediaan tempat latihan dan instrumennya, memberitahukan berapa jumlah orang yang akan ikut latihan serta tidak lupa mematuhi tata tertib dan peraturan yang ada disana.