

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Andriani. (2022). Happiness in Simplicity Studi Kasus Busana Semi Couture Dan Ready To Wear Di Agung Bali Collection. *Bhumidevi : Journal of Fashion Design* Vol. II, No. 2, 157-174.
- Atika. (2022). Pemanfaatan Seni Kerajinan Tangan *Macrame* Untuk Dekorasi Ruang Dengan Konsep Art Deco. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media (JURSENDEM)* Vol.1, No.1, 45-56.
- Bhakti. (2023). Pengenalan Kosa-Kata Bahasa Inggris dalam Pembuatan *Macrame* kepada Karyawan Cleaning Service Politeknik Negeri Samarinda (Introduction to English Vocabulary in Making Macrame for Cleaning Service Employees of Samarinda State Polytechnic). *Jurnal Pemberdayaan Umat (JPU)* ISSN 2828-6782, Vol 2, No 2, 2023, 61-67. <https://doi.org/10.35912/JPU.v2i2.1532>
- Damayanti. (2023). Pengembangan Busana Ready To Wear Dengan Sumber Ide Barang Landung. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan* Vol. 20, No. 2.
- Deda. (2024). Penciptaan Ready To Wear Deluxe Aplikasi Batik Tulis Motif DIPA Kirana. *STYLE: Journal of Fashion Design*, 4 (1).
- Dewa, P. K. (2021). *Teknik Rekayasa Bahan pada Fashion Kontemporer*. Yogyakarta: Kanisius.
- Fajar, E. A., Falah, A. M., & Atik, S. K. (2024). *Daur Naik Limbah Tekstil untuk Produk Fesyen Ready To Wear Deluxe dengan Teknik Quilting*. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 80-97.
- Gayatri. (2024). Eksplorasi Busana Wanita Ready To Wear Dengan Sumber Ide Rumah Adat Jepara. *Jurnal Defa Pendidikan Vokasional Desain Fashion*. Vol. 1 No. 1.
- Gunadi, G., Asih, R. W. N., & Rondhi, M. (2019). Biota Laut Sebagai Tema Dalam Pembuatan Karya Seni Patung Konstruksi. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 8(1), 23-36. Diakses dari <https://scholar.google.co.id/citations?hl=id&user=shzeKwUAAAAJ>.
- Harnino. (2021). Efektifitas Pengelolaan Konservasi Penyu di Turtle Conservation and Education Center Serangan, Denpasar Bali. *Journal of Marine and Coastal Science*, 10(1).
- Huda, D. K. (2023). *Pengembangan Desain Motif Batik Gurilaps Sukabumi dengan Sumber Ide Penyu dan Elang Jawa*. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 43. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/artly/article/download/75666/25489/>.
- Husen Hendriyana. 2019. metodologi penelitian penciptaan karya: practice-led research and practice-based research seni rupa, kriya dan desain edisi II. Yogyakarta: Andi.
- Ilyasari et, al. 2022. *Zemudens, Cipta Busana Inceptions Trend Fashion 2022*. Program Studi Tata Rias dan Busana. Universitas Negeri Malang.

- Katiandagho, I. C. (2020). Pertanggungjawaban Negara terhadap pencemaran laut di wilayah teritorial Indonesia menurut UNCLOS 1982. *Lex Privatum*, 8(2).
- Maziyah, S., Indrahti, S., & Alamsyah. (2019). Implementasi Shibori di Indonesia. *Kiryoku*, 3(4), 214-220.
- Martuti, Hidayah & Margunani. (2019). Pemanfaatan Indigo sebagai Pewarna Alami Ramah Lingkungan bagi Pengrajin Batik Zie. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. Volume 3 No 2, 133-143. <http://journal.unhas.ac.id/index.php/panritaabdi>
- Misran. (2023). Empowerment of Housewives Through Shibori Weaving Skills and Upgrading Knowledge Related to Dyes and Their Wastes. *ABDIMAS TALENTA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. Vol. 8, No.1, 159 – 165.
- Murta. (2024). *Wawancara pribadi*, 29 Desember 2024.
- Nisak, M., & Sulistyowati, T. (2022). Gaya Hidup Konsumtif Mahasiswi Dalam Trend Fashion (Studi Kasus Mahasiswi Jurusan Manajemen Universitas Islam Lamongan). *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 4(2), 86– 96. <https://scholarhub.ui.ac.id/jsht/vol4/iss2/3>
- Nuning. (2015). METODE PENCIPTAAN BIDANG SENI RUPA: Praktek Berbasis Penelitian (practice based research), Karya Seni Sebagai Produksi Pengetahuan dan Wacana. *CORAK Jurnal Seni Kriya*, 4(1), Mei-Okteber 2015.
- Nurhalizah, S. (2024). *Analisis Perbedaan Shibori yang Menggunakan Pewarna Alami dan Pewarna Buatan*. *JADECS (Journal of Art Design Art Education and Culture Studies)*, 9(1), 26-35. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/380315189_ANALISIS_PERBEDAAN_SHIBORI_YANG_MENGGUNAKAN_PEWARNA_ALAMI_DAN_PEWARNA_BUATAN.
- Nurjannah, S., & Candra, I. A. I. (2024). *Motif Batik Shibori sebagai Inovasi Pembelajaran Ragam Hias Geometris bagi Guru di Sekolah Dasar*. *Jurnal Basicedu*, 7(6), 4283–4292. Diakses dari <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/6632>.
- Paramitha. (2022). Pengembangan Motif Batik Inspirasi Ornamen Keraton Sumedang Larang Dengan Teknik Batik Pada Produk Busana. Karya tulis.
- Prayoga, A. (2021). *Penjelasan tentang Biota Laut*. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/357446610_penjelasan_tentang_biota_laut_anggi_prayoga.
- Purnamasari, D. A., & Affanti, L. (2023). *Pengaplikasian Teknik Macrame pada Busana Lingerie sebagai Representasi Ekspresi Diri*. *Jurnal Sains dan Riset*, 7(1), 1-16.
- Putra, D. J., & Irwan. (2021). *Penyu dalam Karya Seni Grafis*. *Serupa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 10(4), 328. Diakses dari <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/serupa/article/download/112258/104842>.
- Sanger G, Kaseger BE, Rarung LK, Damongilala L. 2018. Potensi beberapa jenis rumput laut sebagai bahan pangan fungsional, sumber pigmen dan

antioksidan alami. *Jurnal Pengolahan Hasil Perikanan Indonesia*. 21(2): 208-217.

Seni *Macrame*: Pengertian, Sejarah, Teknik Dasar." *Kompas.com*, 31 Desember 2020. Diakses dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/12/31/160000669/seni-macrame--pengertian-sejarah-teknik-dasar?page=all>.

Suryatmi. (2021). *Perancangan Desain Motif Biota Laut dengan Kombinasi Teknik Shibori dan Batik untuk Busana Anak*. *Jurnal Suluh*, 4(2). Diakses dari <https://ejournal.unisnu.ac.id/jsuluh/article/view/2540>.

Trismaya, N., Jamal, A., Darussalam, A. A., Baslum, H., Alifdinia, L. T., & Fahira, S. A. (2021). Pengaplikasian Pewarnaan Tekstil dengan Teknik Shibori pada Remaja Kampung Tengah, Kramat Jati, Jakarta Timur. *Jurnal Desain*, 1(2): 58-61.

Undang-Undang Nomor 32 tahun 2009 tentang Perlindungan Dan Pengelolaan Lingkungan Hidup pasal 1 ayat (14).

Wardani, I. K., Adawiyah, S. R., Sarifuddin, M., & Nofisulastri. (2021). Pendampingan Seni Batik Bersama Komunitas Shibori Tingkat Pemula. *Bakti Sekawan: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1): 1-7.

Wardani, L. S. (2024). Interpretasi Visual Motif Batik Kombinasi Biota Laut dan Tari Tradisional Remo Trisnawati Situbondo. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 13(1), 65-74. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/journals/artly/article/download/3727/254/8833>.

Wicaksono, H., Setyawan, A. D., & Subijanto, J. J. (2020). *Peran Penyus Laut dalam Ekosistem dan Upaya Konservasinya di Indonesia*. *Jurnal Pengelolaan Sumberdaya Alam dan Lingkungan (Journal of Natural Resources and Environmental Management)*, 10(2), 215. Diakses dari <https://jurnal.ipb.ac.id/index.php/jpsl/article/download/32968/22612>.

Widiartha, I. B. K., Afwani, R., Bimantoro, F., Husodo, A. Y., & Agitha, N. (2023). Pelatihan Desain Grafis Untuk Masyarakat Pelaku Wisata Di Lombok. *Jurnal Begawe Teknologi Informasi (JBegaTI)*, 4(2).

Buku

Hedriyana Husen (Eds) (2019) "Metodelogi penelitian penciptaan karya", Malang, ANDI

Website

<https://hypeabis.id/hypephoto/7863/sang-penjaga-utara-jakarta>). Diakses 2 Desember 2024

Notesfromnorma.blogspot.com. <https://pin.it/7qepHRCvA>. diunduh 2 November 2024

Burkerdekor, <https://pin.it/DMXYzhFUD>. diunduh 2 November 2024

kaizenjourney, <https://pin.it/1vjLeoj04>. diunduh 2 November 2024

etsy.com, <https://pin.it/sPMQKizHX>. diunduh 2 November 2024

ThisBlueBird, <https://pin.it/7Fd60eZ0L>. diunduh 2 November 2024

Jacinda Davis, <https://pin.it/gi6dARbX8>. diunduh 2 November 2024

<https://media.istockphoto.com/id/675317710/id/foto/rumput-laut-sargassum.jpg?s=170667a&w=0&k=20&c=zE97Ksn04Ad7BTc0A41uF2btm8ujdr-hefsPZsPheOw=> diunduh pada 02 Juni 2025

Burkerdekor, Teknik Lark's Head Knot - Search Images. diunduh 2 Januari 2025

<https://sl.bing.net/kcdx36r7X52>. diunduh 2 Januari 2025

<https://sl.bing.net/cDZUWFmUGHs>. diunduh 2 Januari 2025

<https://sl.bing.net/04Aiovn79M> diunduh 2 Januari 2025

<https://sl.bing.net/fS3vZxYWupo>. diunduh 2 November 2024

https://id.wikipedia.org/wiki/Penyu_hijau . diunduh pada 01 Juni 2025

https://media.istockphoto.com/photos/swimming-green-turtle-chelonia-midas-from-above-palau-micronesia-picture-id1177461805?k=20&m=1177461805&s=612x612&w=0&h=WEkwXUjonBSQZ4NumEGp4P0mVrEXExu9Kj0_zs0cuVI= diunduh pada 02 Juni 2025

https://www.instagram.com/p/DJLI_7Ivcvv/?igsh=cXQ2ZXphZ2RreDIw

Diunduh tanggal 3 Mei 2025

Narasumber

Bapak Murta. (45 tahun, Lurah Pulau Harapan)



LAMPIRAN 1
LEMBAR KONTROL BIMBINGAN TUGAS AKHIR

NO	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	TANDA TANGAN PEMBIMBING
1.	1 November 2024	Bimbingan pengajuan konsep karya	
2.	5 November 2024	Bimbingan proses desain busana	
3.	9 November 2024	Bimbingan proses desain busana dan pengajuan judul karya	
4.	18 November 2024	Bimbingan proses eksplorasi bahan	
5.	20 November 2024	Bimbingan proses eksplorasi motif	
6.	10 December 2024	Bimbingan proses eksplorasi motif	
7.	12 December 2024	Bimbingan proses hasil eksplorasi	
8.	20 December 2024	Acc pola nui shibori	
9.	29 December 2024	Proses pembuatan busana	

LEMBAR KONTROL BIMBINGAN PENULISAN TUGAS AKHIR

NO	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	TANDA TANGAN PEMBIMBING
1.	10 March 2025	Pengajuan judul proposal serta bimbingan abstrak dan bab 1	.
2.	6 March 2025	Konsultasi bab 1 dan bab 2	<i>all</i>
3.	13 March 2025	Bimbingan revisi bab 1 dan 2	
4.	20 March 2025	Konsultasi bab 3	
5.	22 April 2025	Bimbingan revisi bab 3	
6.	27 April 2025	Konsultasi bab 4	
7.	28 April 2025	Bimbingan revisi bab 4	
8.	29 April 2025	Konsultasi bab 5 dan 6	
9.	1 May 2025	Bimbingan revisi bab 5 dan 6	
10.	3 May 2025	Bimbingan penulisan bab 1-6 Bimbingan perubahan judul laporan	
11.	6 May 2025	Bimbingan penulisan daftar pusaka dan penulisan jurnal	
12.	9 May 2025	Perbaikan laporan tugas akhir	

SURAT KETERANGAN SUBMIT JURNAL ATRAT



Gd. FSRD ISBI Bandung, Lt. 2A
Jl. Buahbatu No.212 Bandung, 40265
email/surel: jurnalatr@gmail.com
<https://simlitmas.isbi.ac.id/e-jurnal/index.php/atrak>

No. : 191/ATR.03/2025
Tanggal : 5 Maret 2025
Perihal : Surat Keterangan Terima Naskah

Kepada Yth.

Siti Hasunah Saniah, M. Tavip, Naufal Arifah

Prodi Tata Rias dan Busana
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung

Dengan hormat,

Kami dari Redaksi Jurnal Seni Rupa "Atrat", menerangkan bahwa:

Nama Penulis : Siti Hasunah Saniah, M. Tavip, Naufal Arifah
Judul Artikel : APLIKASI TEKNIK *NUJ SHIBORI* DAN *MACRAME*
INSPIRASI BIOTA LAUT PADA *READY TO WEAR DELUXE*
Asal Institusi : Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Budaya Indonesia
(ISBI) Bandung

Telah masuk di Redaksi **ATRAT: Jurnal Seni Rupa** (p-ISSN. 2339-1642 dan e-ISSN. 2722-7200), saat ini dalam proses *review* oleh Penyunting dan Mitra Bestari.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 5 Maret 2025

Redaktur Jurnal Seni Rupa ATRAT

Agus Cahyana, M.Sn.
NIP. 197408052008121002

SERTIFIKAT PENGALAMAN

Sertifikat MSIB



SERTIFIKAT MSIB

Diberikan Kepada :

Siti Hasunah Saniah

ID Kegiatan : 7432998 - Institut Seni Budaya Indonesia Bandung - Tata Rias dan Busana

Sebagai :

PESERTA MSIB ANGKATAN 6

Telah berhasil menyelesaikan tugasnya di **Perkumpulan Maritim Muda Nusantara** dalam program magang bersertifikat "**Maritim Muda Sustainability Leadership Program**" dengan posisi **Akselelator Organisasi Daerah Maritim Muda** yang diselenggarakan pada **tanggal 16 Februari 2024 - 30 Juni 2024**.

Jakarta, 30 Juni 2024

Penanggung Jawab Program Magang
Perkumpulan Maritim Muda Nusantara,

Kaisar Akhir, S.I.K., M.Sc., M.B.A.
Ketua Umum

CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM

Nama : Siti Hasunah Saniah | Posisi: Akselelator Organisasi Daerah Maritim Muda | Aktivitas: Manajemen Kesekretariatan & Komunikasi Organisasi

No.	Kompetensi	Definisi Kompetensi	Jam	Nilai Capaian	Deskripsi Nilai Capaian
1	Manajemen Event (Soft Skill)	<ul style="list-style-type: none">Mengenal metodologi dan tahapan-tahapan manajemen event, seperti webinar atau talkshow seputar kemaritiman dan ekonomi biru, konservasi ekosistem laut, pemberdayaan UMKM kemaritiman, pengelolaan dan bisnis sampah laut, serta peningkatan literasi kemaritiman generasi muda IndonesiaMelakukan perencanaan serta eksekusi rangkaian event dimulai dari tahap koordinasi di pusat hingga tahap pelaksanaan di daerahMelakukan evaluasi dan pembuatan laporan event	248	90	Mampu memahami prinsip-prinsip (kaedah) teknis dalam manajemen event kepemudaan dan kemaritiman yang berkelanjutan berbasis keadaeran sehingga peserta magang akan terbiasa dan fleksibel dalam menggunakan metodologi dan teknik pengelolaan event, baik secara offline maupun online.
2	Komunikasi (Soft Skill)	<ul style="list-style-type: none">Melakukan sosialisasi pentingnya program-program di Prestasi Hub Maritim Muda serta pemasaran dan negosiasi dalam rangka penyelenggaraan program-program	199	100	Mampu berkomunikasi publik dan berkomunikasi bisnis dengan para pemangku kepentingan terkait di bidang kepemudaan dan kemaritiman serta menjembatani komunikasi organisasi pusat dan organisasi daerah.
3	Kerja Tim (Soft Skill)	<ul style="list-style-type: none">Menyusun tim kerja dan pembagian tugasMenyelenggarakan event melalui tim kerjaMengevaluasi kinerja tim setelah proyek dan event	117	90	Mampu bekerja dalam tim untuk mengerjakan proyek dan event kemaritiman dan kepemudaan.
4	Pengembangan Ekonomi Biru (Hard Skill)	<ul style="list-style-type: none">Melakukan sosialisasi, edukasi, dan pemberdayaan masyarakat pesisir untuk mengembangkan usaha/bisnis ekonomi biru	80	90	Mampu memahami prinsip-prinsip ekonomi biru dan menerapkannya ke masyarakat pesisir dan pulau-pulau kecil serta dunia usaha dan industri kemaritiman di seluruh Indonesia.
5	Presentasi (Soft Skill)	<ul style="list-style-type: none">Membuat bahan presentasi hasil pekerjaan selama magang dan memapkannya secara lisan dan melalui poster yang atraktif dan informatif.	14	100	Mampu memaparkan hasil pekerjaan selama magang secara menarik dan profesional.
Credit Total			688 Jam (Setara 20 SKS)		
Final Score			94		

Penanggung Jawab Maritim Muda Sustainability Leadership Program
Magang Bersertifikat MSIB Batch 6 Kampus Merdeka



Kaisar Akhir, S.I.K., M.Sc., M.B.A.

Mahasiswa Penggerak Merdeka Belajar Kemendikbud



Relawan Bimbingan Mendaftar KIP Kuliah dan Masuk Perguruan Tinggi



Duta Baca Kabupaten Cianjur



DINARPUJ
DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN
KABUPATEN CIANJUR

PEMERINTAH KABUPATEN CIANJUR
DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN

SERTIFIKAT
No. B/1363/861/IX/2022
DIBERIKAN KEPADA

SITI HASUNAH SANIAH
Sebagai
PESERTA
DUTA BACA KABUPATEN CIANJUR

Dalam rangkaian pemilihan Duta Baca Kab. Cianjur dengan tema
"Pustaka untuk Masyarakat Berbudaya dan Merdeka"
pada tanggal 16 - 17 September 2022.

Cianjur, 29 September 2022
Kepala Dinas Arsip dan Perpustakaan
Kabupaten Cianjur

H. Sitti Murawali, S. Ag.S.IP
Pembina Muda Muda / IV.c
NIP. 197003161999031004

Ketua Paguyuban
Duta Baca Kab. Cianjur
Taufik Hidayat, S.E.

Tantangan Terbaik (Duta Baca Kabupaten Cianjur)



DINARPUJ
DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN
KABUPATEN CIANJUR

PEMERINTAH KABUPATEN CIANJUR
DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN

PIAGAM PENGHARGAAN
No. B/1362/861/IX/2022
DIBERIKAN KEPADA

Siti Hasunah Saniah
Sebagai
KATEGORI TANTANGAN TERBAIK
DUTA BACA KABUPATEN CIANJUR

Dalam rangkaian pemilihan Duta Baca Kab. Cianjur dengan tema
"Pustaka untuk Masyarakat Berbudaya dan Merdeka"
pada tanggal 16 - 17 September 2022.

Cianjur, 29 September 2022
Kepala Dinas Arsip dan Perpustakaan
Kabupaten Cianjur

H. Sitti Murawali, S. Ag.S.IP
Pembina Muda Muda / IV.c
NIP. 197003161999031004

Ketua Paguyuban
Duta Baca Kab. Cianjur
Taufik Hidayat, S.E.

Best Media Sosial 2022 (Putra Putri Literasi Indonesia 2022)



Volunteer



Volunteer



Duta Felari Batch 4



Narasumber



Magang (Kampus Merdeka)



Panitia Simposium Nasional



Narasumber



Peserta Lorong Art Space



Pengurus StartUpHub



Kepanitiaian MSIB



Peserta EKANUSA 2024



Wakil Kepala Divisi PJ Mentoring



This certificate is awarded to Siti Hasunah Saniah for her role as the Head of the PJ Monitoring Division. It recognizes her contribution to the 'Bahtera Buku' program, which is part of the MSIB Batch - 6 Kampus Merdeka initiative. The certificate is signed by Kaiser Akhir, the Chairman of MSIB, and Apriansyah, the Program Manager.

SERTIFIKAT
PENGHARGAAN
011/SERT/MMM/IV/2024
Dengan Bangga Diberikan Kepada:
Siti Hasunah Saniah
Atas Dedikasinya Sebagai :
Wakil Kepala Divisi PJ Monitoring
Pada program “Bahtera Buku” yang diselenggarakan oleh Akselelator
Organisasi Daerah Maritim Muda Nusantara MSIB Batch - 6 Kampus Merdeka
Ketua Umum
Maritim Muda Nusantara
Kaiser Akhir, S.I.K., M.Sc., M.B.A
Penanggung Jawab
Apriansyah, S.P

Perwakilan Rapat Koordinasi Nasional



This certificate is awarded to Siti Hasunah Saniah for her role as the National Coordination Meeting Representative. It recognizes her contribution to the 'Rapat Koordinasi Nasional' (RAKORNAS) event, which is part of the MSIB Batch - 6 Kampus Merdeka initiative. The certificate is signed by Kaiser Akhir, the Chairman of MSIB, and Nanda Anggiani Putri, the Program Manager.

SERTIFIKAT
PENGHARGAAN
011/SERT/RAKORNAS/IV/2024
Dengan bangga diberikan kepada:
Siti Hasunah Saniah
Sebagai Koordinator Publikasi Komunikasi dan Dekorasi
pada Kegiatan “Rapat Koordinasi Nasional” (RAKORNAS) yang
diselenggarakan oleh Akselelator Organisasi Daerah Maritim Muda Nusantara
MSIB Batch - 6 Kampus Merdeka
Ketua Umum
Maritim Muda Nusantara
Kaiser Akhir, S.I.K., M.Sc., M.B.A
Penanggung Jawab
Nanda Anggiani Putri, S.Pi., M.Tr.Pi

Wakil Kepala PJ Mentoring



SERTIFIKAT

011/SERT/BB/IV/2024

diberikan kepada :

Siti Hasunah Saniah

sebagai :

Wakil Kepala Divisi PJ Monitoring

pada program "Bahtera Buku" yang diselenggarakan oleh Akselelator Organisasi Daerah Maritim Muda Nusantara MSIB Batch - 6 Kampus Merdeka

Ketua Umum
Maritim Muda Nusantara



Kaiser Akhir, S.I.K., M.Sc., M.B.A

Penanggung Jawab



Aron Jose Pakpahan, S.T.



Staft Mentoring



SERTIFIKAT

PENGHARGAAN

007/SERT/EXE/MMN/VI/2024

diberikan kepada :

Siti Hasunah Saniah

Atas Dedikasinya Sebagai :

PANITIA

Staf Monitoring
Executive Development Program For Indonesian Maritime Youth Leaders (**EXECUTORS**)
The Next Chapter of Bahtera Buku
yang diselenggarakan oleh
Akselelator Organisasi Daerah Maritim Muda Nusantara
Jakarta, 22 Juni 2024

Ketua Umum



Kaiser Akhir, S.I.K., M.Sc., M.B.A.

Mentor



Syadza Fatina Oktafiarani, S.Pi



Duta Hijab Photo Contest



Juara Best Stylee



Peserta Renewable Energy Awareness for Young

