

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Hafizah Irmatul & Haq Arina. (2022). Proses Pembuatan *Fabric Manipulation* Dengan Teknik *Tucking* Menggunakan Kain Denim Pada *Croptop*. Jurnal Ipteks Tata Boga, Tata Rias, dan Tata Busana. 14(2), 46-59.
- Gunawan, A. G, Suharno & Djuniwarti. (2025). Aplikasi Celup Ikat dan Batik Motif Bambu Inspirasi Monumen Perjuangan Markas TKR Divisi III Pada *Ready To Wear Deluxe*. Jurnal Style: *Journal of Fashion Design*. 4(1).
- Nissa, I & Angge. I. C. (2023). Eksplorasi Manipulasi Kain sebagai Karya Seni Rupa. Sakala Jurnal Seni Rupa Murni, 4(2)89-100.
- Puspitoningrum, Encil. (2024). Eksistensi Nilai Personal dalam Cerita Rakyat Kearifan Lokal Kediri. Jurnal Ilmial FENOMENA Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia. 7(1), 19-41.
- Putri, N. S. K, Sukmadewi. I. A. K. S & Paramita, N. P. D. P. (2021). “MANUR BHAVA” Analogi Arsitektur Puri Agung Kerambitan dalam Busana Art Of Beat. Bhumidevi : Journal of Fashion Design, 1(2), 149-157.
- Putra, Ardiansyah. M, Widyastuti. Putri. A. (2018) Perancangan Lampu Lantai Bambu “Nestoma” Menggunakan *Trend* Svarga dan Legenda Keong Emas. *JCA of Design & Creative*. 1(2), 209.
- Qur’ani, H. B. (2021). Citra Tokoh Perempuan Dalam Cerita Rakyat Jawa Timur. Jentera: Jurnal Kajian Sastra. 10(2) 176-187.
- Sumaryono. (2011). Cerita Panji Antara Sejarah, Mitos, dan Legenda. MUDRA Jurnal Seni Budaya. 26(1), 17-24.
- Ulhak, S. A & Katiah. (2023). Modifikasi Bentuk Fuson Busana Sven Dan Elsa *Frozen* Pada Busana Kreasi. Jurnal TANRA desain Komunikasi Visual. 11(3), 222.
- Widiasari, Pudjiati & Fitriani. D. L. Pembuatan Busana Ready To Wear Deluxe dengan Ornamen Bordir Motif Pembuluh Darah pada Water Soluble Material. Jurnal TEXERE Majalah Sains dan Teknologi Tekstil. 17(1), 1-17.

Buku

- Atkinson, Mark. (2012) *How To Create Your Final Collection*. London: Laurence King Publishing.
- Hendriyana, H. 2018. Metodologi Penelitian Penciptaan Karya. Yogyakarta: Andi.
- Hendriyana, H. 2019. RUPA DASAR (NIRMANA) Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual. Yogyakarta: Andi.

Resi Dwi Yurianti, R. D. 2013. Kisah Si Keong Emas, Bandung: MAP PLUS

Webtografi

By Birds of Fabriclore.com, 2022, diakses pada 29 April 2025 dari https://fabriclore.com/blogs/fabric-wiki/information-about-pintuck-fabric?srsltid=AfmBOoqDUIOskUp4yd5gOPVBXiqP73mHPUthw-rh_2jOfSFrg3PbnhH

Cerita_idea_catalog, Instagram. 2023, diakses pada 7 Mei 2025 dari https://www.instagram.com/p/CvGhaUUPnY_/?img_index=4&igsh=czBiNXBqdGRnanli

Colby Mugrabi, Miniemuse.com, 2017. *Slashes and Holes “A Brief History of Holes in High Fashion”*, diakses pada 29 April 2025 dari https://fabriclore.com/blogs/fabric-wiki/information-about-pintuck-fabric?srsltid=AfmBOoqDUIOskUp4yd5gOPVBXiqP73mHPUthw-rh_2jOfSFrg3PbnhH

Digitalprintingindonesia.com, 2013. Digital Printing Textile, diakses 30 April dari <https://www.digitalprintingindonesia.com/artikel/lebih-jauh-mengenai-digital-textile.html>

Fahmal, Hafiz. 2018. Konsep Visual Karakter Cerita Maninjau Yang Diadaptasi Dari Buku Cerita Asal Mula Danau Maninjau Karya Agus Sri Dardana Untuk Animasi2D, diakses pada 15 Maret 2025 dari <https://.openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/.id/154224/slug/konsep-visual-karakter-cerita-maninjau-yang-diadaptasi-dari-buku-cerita-asal-mula-danau-maninjau-karya-agus-sri-dardana-untuk-animasi-2d.html>.

Gromore Studio Series. 2023. *Legenda Keong Mas* (video). Di akses pada 15 Maret 2025 dari YouTube. https://youtube.be/65A5Uo513Rw?si=s7_gCc9NQc9NGFM7E

Italianfashionschool.id, 5 Style Dasar Fashion Baju Kekinian, diakses pada 30 Desember 2024 dari <https://italianfashionschool.id/vesen-baju/>

Jawatimuran.wordpress.com. 2012. Chandra Kirana, Pusaka Jawa Timuran, diakses pada 7 Mei 2025 dari <https://jawatimuran.wordpress.com/2012/08/07/chandra-kirana/>

Miniemuse.com, 2017. *Slashes and Holes “A Brief History of Holes in High Fashion”*, diakses pada 29 April 2025 dari https://fabriclore.com/blogs/fabric-wiki/information-about-pintuck-fabric?srsltid=AfmBOoqDUIOskUp4yd5gOPVBXiqP73mHPUthw-rh_2jOfSFrg3PbnhH

Saptiani. 2009. Putri Salju Kalahkan Gatot Kaca. Diakses pada 30 Desember 2024 dari <https://money.kompas.com/read/2009/04/16/105991683/index.html>

Solokonveksi.com. 2022. Mengenal 8+ Jenis-jenis Sablon Digital dan Manual, diakses pada 7 Mei 2025 dari <https://www.solokonveksi.com/mengenal-8-jenis-jenis-sablon-digital-dan-manual>

Theshapesoffabric.com. 2020. How to Manipulate Fabric with Tucks, diakses pada 7 Mei 2025 dari <https://www.theshapesoffabric.com/2020/01/26/how-to-manipulate-fabric-with-tucks/>

Thefabricoftime.net. 2022. 1830s Tucked Petticoat, diakses pada 7 Mei 2025 dari <https://thefabricoftime.net/2022/10/11/1830s-tucked-petticoat/>



LAMPIRAN

Lampiran 1

LEMBAR KONTROL BIMBINGAN I TUGAS AKHIR

Nama : Melani Novianggraeni

NIM : 212323021

Penciptaan Ready To Wear Deluxe Inspirasi Kutukan Keong Emas pada
Tokoh Putri Candrakirana dengan Teknik Digital Printing Slashing
Tucking Fabric

NO	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	3 Maret 2025	<i>Moodboard</i> dan konsep	A
2	4 Maret	Desain Alternatif, Master Desain, ACC Desain	A
3	7 Maret	Bimbingan progress <i>printing</i>	A
4	11 April	Progres jahit	A
5	13 April	Progres busana	A
6	15 April	Progres busana	A
7	23 April	Progres busana	A
8	8 Mei	Revisi Jahitan dan teknik	A
9	13 Mei	Progres revisian	A

Bandung, 12 Juni 2025



Annisa Fitra, S.Pd., M.Ds.
NIP. 198411042019032007

Lampiran 2

LEMBAR KONTROL BIMBINGAN II PENULISAN TUGAS AKHIR

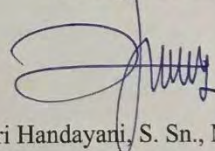
Nama : Melani Novianggraeni

NIM : 212323021

Penciptaan Ready To Wear Deluxe Inspirasi Kutukan Keong Emas pada
Tokoh Putri Candrakirana dengan Teknik Digital Printing Slashing
Tucking Fabric

NO	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	3 Maret 2025	Abstrak	
2	4 Maret	Abstrak	
3	7 Maret	BAB 1-3	
4	11 April	Revisi BAB 3	
5	13 April	Progres penulisan BAB 4	
6	15 April	Progres penulisan BAB 5	
7	23 April	Progress penulisan BAB 6	
8	8 Mei	Jurnal	
9	13 Mei	Laporan TA	
10	11 Juni	Revisi	

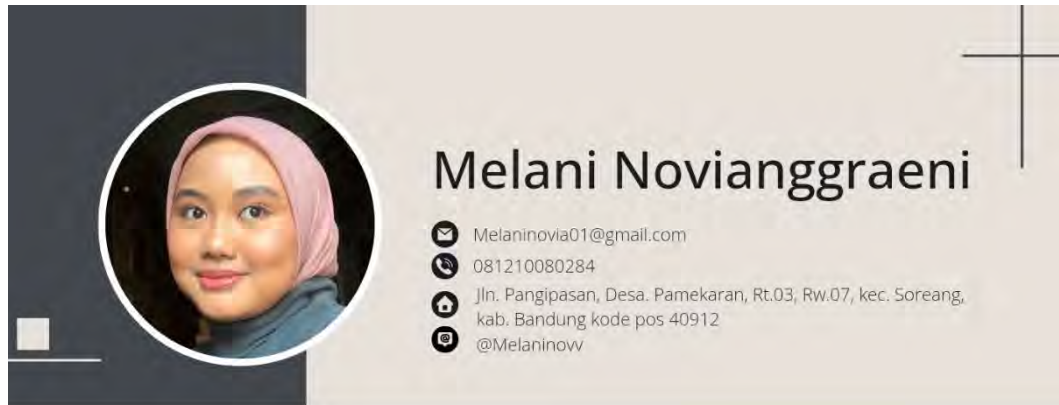
Bandung, 12 Juni 2025



Wuri Handayani, S. Sn., M.Sn.
NIP. 198111082014042001

Lampiran 3

CURRICULUMVITAE



Data Pribadi

- Nama : Melani Novianggraeni
- Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 01 November 2002
- Alamat : Jl. Pangipasan, Rt 03 Rw 07, Kec. Soreang
- Jenis Kelamin : Perempuan
- Kewarganegaraan : Indonesia
- Status : Belum Menikah

PENDIDIKAN

- SDN Pangipasan
- SMPN 1 Margahayu
- SMAN 1 Katapang

KEMAMPUAN

- Komunikasi 
- Manajemen waktu 
- Bahasa Inggris 

PENGALAMAN

- Desainer Art Of Costume 2023
- DIVISI PUBDOK HIMTARIUS
KEPENGURUSAN 2023-2024
- MUA di Acara Artfest 2024
- MUA di proyek komersial perumahan
Bumi Kopo Katapang 2024
- MUA Karakter di acara Gala 2024
Armidale English Collage

HOBI

- Menggambar
- Merias Wajah

Lampiran 4

SERTIFIKAT



Lampiran 5

BUKTI SUBMIT JURNAL

Style
Journal of Fashion Design

HOME | ABOUT | USER HOME | SEARCH | CURRENT | ARCHIVES | ANNOUNCEMENTS

USER
You are logged in as...
melaninovv_02
► My Journals
► My Profile
► Log Out

Visitors
1,064
135
33
18
16
13
5
4
3
4

Home > User > Author > Active Submissions

Active Submissions

ACTIVE **ARCHIVE**

ID	MM-DD SUBMIT	SEC	AUTHORS	TITLE	STATUS
5509	05-10	ART	Novianggraeni	PERANCANGAN READY TO WEAR DELUXE INSPIRASI KUTUKAN KEONG	Awaiting assignment

Start a New Submission

CLICK HERE to go to step one of the five-step submission process.

Refbacks

ALL **NEW** **PUBLISHED** **IGNORED**

DATE ADDED	HITS	URL	ARTICLE	TITLE	STATUS	ACTION
There are currently no refbacks.						

Publish Ignore Delete Select All

Style : Journal of Fashion Design

E-ISSN 2809-0888 | DOI: 10.26887/style

Website:

<https://journal.isi>

padangpanjang.ac.id/index.php/JFD/index

Email: style@isi-padangpanjang.ac.id | Support Contac

Email: thegar.risky@gmail.com

Editor in Chief: **Nofi Rahmanita, S.Sn., M.Sn**

Managing Editor: **Thegar Risky.S.Kom | Febri Desman, S.Hum
Elfira Roza, S.Kom**

Publisher: Lembaga Penelitian Pengabdian Kepada Masyarakat
(LPPM) **ISI Padangpanjang**
Jalan Bahder Johan, Kota Padangpanjang, Sumatera Barat,
Indonesia 27128 | Phone: (0752) 82077 | Fax: (0752) 82803

Style : Journal of Fashion Design © 2021 by LPPM Institut Sen
Indonesia Padangpanjang is licensed under Attribution
NonCommercial 4.0 International