

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil proses penciptaan karya tugas akhir dan penelitian mengenai bangunan *heritage* Gedung Sate, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Interpretasi elemen bangunan arsitektur Gedung sebagai penciptaan karya seni patung bisa dilakukan dan dapat dimulai dengan menginterpretasikan ke dalam bentuk visual baru dengan pendekatan seni rupa tiga dimensi. Interpretasi-interpretasi ini mengangkat nilai historis dan konservasi terhadap bangunan *heritage* melalui pendekatan artistik seni patung.
2. Implementasi bentuk arsitektur Gedung Sate terhadap konsep penciptaan karya seni patung menciptakan bentuk baru dengan menerapkan bentuk yang menjadi bagian khas Gedung Sate. Selain dapat mempresentasikan Gedung Sate, bentuk ciri khas dari Gedung Sate dapat dieksplorasi melalui media, teknik, tekstur, warna, dan bentuk, dengan pertimbangan elemen-elemen tersebut karya dapat mewakilkan sebuah makna mengenai filosofis akan bangunan Gedung Sate.
3. Penyajian karya seni yang terinspirasi dari Gedung Sate dalam penciptaan karya seni patung dilakukan dengan mempertimbangkan posisi *display*, ukuran *base*, dan bagaimana visual yang tercipta dari terhubung antara karya satu dengan karya lainnya. Gagasan penyajian menyuguhkan narasi historis mengenai bentuk bangunan sehingga makna yang diciptakan dapat dibaca dengan ekspresi kontemporer seni rupa.

Dengan interpretasi, implementasi, dan penyajian karya seni patung yang terinspirasi dari ornamen bangunan *heritage* menciptakan bentuk baru dan makna terhadap nilai histori, serta karya merefleksikan bagaimana pentingnya menjaga dan merawat bangunan *heritage* sebagai warisan budaya.

B. Saran

Diharapkan pemerintah lebih memperhatikan pelestarian bangunan *heritage*, guna memperkuat kesadaran terhadap masyarakat untuk menjaga pentingnya warisan budaya dan sejarah. Membuat atau menciptakan kegiatan edukasi mengenai bangunan *heritage*. Meningkatkan dokumentasi dan arsip perihal bangunan *heritage*. Sedangkan dalam proses penciptaan perlunya eksplorasi material dan teknik yang lebih luas untuk mencapai kompleksitas struktural elemen dan ornamen bangunan Gedung Sate sehingga dapat mewakilkan sejarah dan bangunan Gedung Sate.

