

**MAKNA SIMBOLIK DAN NILAI SPIRITUAL DALAM
UPACARA *PITUTUR JUMAT KLIWON* PADA
PENGANUT ALIRAN KEBATINAN “PERJALANAN”
DI CIBABAT, KOTA CIMAHI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat

Guna mencapai Gelar Sarjana

Program Studi Antropologi Budaya



CICY ANGGRAINI MERLIANITA

NIM 213233075

**FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah
Diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Neneng Yanti Khozanatu L., M. Hum., Ph.D
NUPTK 5645755656237092

Taufik Setyadi Aras, M.Hum.
NUPTK 9433769670130333

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Antropologi Budaya
Fakultas Budaya dan Media

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP 197201252006041001

MAKNA SIMBOLIK DAN NILAI SPIRITUAL DALAM UPACARA *PITUTUR*
JUMAT KLIWON PADA PENGANUT ALIRAN KEBATINAN
“PERJALANAN” DI CIBABAT, KOTA CIMAHI

Disusun oleh:
CICY ANGGRAINI MERLIANITA
NIM 213233075

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Pada tanggal 2025

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji NUPTK	:	1.
Sekretaris NUPTK	:	2.
Anggota NUPTK	:	3.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat kelulusan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Bandung, 2025

Mengetahui
Dekan
Fakultas Budaya dan Media,

Mengesahkan
Koordinator
Prodi Antropologi Budaya,

Dr. Cahya, S.Sen.,M.Hum.
NIP 196602221993021001

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP 197201252006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “*Makna Simbolik dan Nilai Spiritual dalam Upacara Pitutur Jumat Kliwon pada Penganut Aliran Kebatinan “PERJALANAN” di Cibabat, Kota Cimahi*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 17 Mei 2025

Yang Membuat Pernyataan

Materai

Rp. 10.000

Cicy Anggraini Merlianita

NIM 213233075

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makna Simbolik dan Nilai Spiritual dalam Upacara *Pitutur Jumat Kliwon* pada Penganut Aliran Kebatinan “PERJALANAN” di Cibabat, Kota Cimahi”. Skripsi ini bertujuan untuk mengkaji makna simbolik dan nilai spiritual yang terkandung dalam upacara ritual tersebut. Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi pemahaman yang lebih mendalam mengenai budaya tradisi spiritual yang berkaitan dengan simbolisme dan nilai-nilai spiritual dalam keragaman budaya Indonesia, memperluas wawasan baik bagi pembaca maupun peneliti dalam bidang budaya, khususnya dalam kajian aliran kepercayaan, serta dapat meningkatkan rasa toleransi antar umat beragama.

Proses penelitian dan penulisan skripsi ini tidaklah berlangsung tanpa kesulitan, peneliti menghadapi berbagai tantangan sepanjang perjalanan tersebut. Meskipun demikian, seiring berjalannya waktu, peneliti berhasil mengumpulkan banyak pengalaman dan pelajaran berharga dari setiap prosesnya. Peneliti ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara moral maupun material, yang sangat berarti dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa kontribusi mereka, proses ini tentu akan jauh lebih sulit.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang antropologi dan budaya.

Bandung, 17 Mei 2025

Cicy Anggraini Merlianita

ABSTRAK

Upacara *Pitutur Jumat Kliwon* adalah ritual dakwah yang bertujuan menyampaikan nilai-nilai Aliran Kebatinan "PERJALANAN" kepada penghayatnya, serta mewariskan pengetahuan kepada generasi mendatang. Penelitian ini berfokus pada makna simbolik dan nilai spiritual dalam upacara tersebut di Cibabat, Kota Cimahi, dengan menggunakan teori interpretatif simbolik dari Clifford Geertz. Metode yang diterapkan adalah pendekatan kualitatif, dengan teknik pengumpulan data meliputi observasi partisipasi, wawancara tidak terstruktur, serta studi literatur dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna simbolik dalam upacara ini sangat terkait dengan kehidupan manusia dan sejarah diri. Peneliti menemukan berbagai makna simbolik, termasuk simbol benda pada sesajen, simbol tindakan dalam tata cara ritual, dan simbol peristiwa yang menggambarkan hari Jumat Kliwon. Melalui analisis menggunakan teori Notonegoro, ditemukan nilai-nilai spiritual seperti religius, estetika, moral, dan kebenaran. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pemahaman yang lebih dalam mengenai keragaman spiritualitas di Indonesia, serta memperkaya kajian antropologi dan studi kebudayaan.

Kata Kunci: Upacara *Pitutur Jumat Kliwon*, Makna Simbolik, Nilai-Nilai Spiritual, Aliran Kebatinan "PERJALANAN"

ABSTRACT

The Pitutur Jumat Kliwon ceremony is a missionary ritual aimed at conveying the values of the Aliran Kebatinan "PERJALANAN" tradition to its adherents, as well as passing down knowledge to future generations. This study focuses on the symbolic meanings and spiritual values within the ceremony in Cibabat, Cimahi City, utilizing Clifford Geertz's interpretive symbolic theory. The methodology employed is a qualitative approach, with data collection techniques which includes participatory observation, unstructured interviews, and literature and documentation studies. The findings indicate that the symbolic meanings in this ceremony are closely related to human life and personal history. The researcher identified various symbolic meanings, including the objects in the offerings, the actions in the ritual procedures, and the events that characterize the Friday Kliwon day. Through analysis using Notonegoro's theory, spiritual values such as religiosity, aesthetics, morality, and truth were discovered. This research is expected to contribute to a deeper understanding of the diversity of spirituality in Indonesia and enrich anthropological and cultural studies.

Keywords: *The Pitutur Jumat Kliwon, Symbolic Meaning, Spiritual Values, Aliran Kebatinan "PERJALANAN"*



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Simbol dan Makna.....	7
2.1.1. Definisi Simbol.....	7
2.1.2. Definisi Makna	8
2.2. Spiritualitas	9
2.3. Upacara Ritual.....	10
2.4. Aliran Kebatinan	12
2.5. Landasan Teoritis	15
2.6. Kerangka Pemikiran	18
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Jenis Penelitian.....	18
3.1.1. Subjek Penelitian	19
3.1.2. Lokus Penelitian	19
3.2 Sumber Data	20
3.3 Pemilihan Informan	21

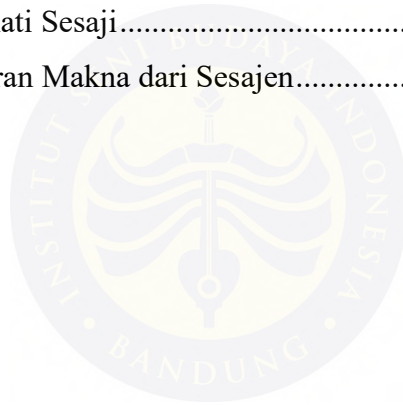
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4.1	Studi Literatur.....	22
3.4.2	Observasi Partisipasi	22
3.4.3	Wawancara Tidak Terstruktur.....	23
3.4.4	Dokumentasi.....	24
3.5	Analisis Data	25
3.5.1	Triangulasi Data.....	25
3.5.2	Reduksi Data	28
3.5.3	Penyajian Data.....	28
3.5.4	Penarikan Simpulan.....	29
3.6	Jadwal Penelitian	30
3.7	Sistematika Penulisan.....	31
BAB IV MAKNA SIMBOLIK DAN NILAI SPIRITUAL DALAM UPACARA <i>PITUTUR JUMAT KLIWON</i> PADA PENGANUT ALIRAN KEBATINAN “PERJALANAN” DI CIBABAT, KOTA CIMAHI		18
4.1	Gambaran Umum Desa Cibabat	18
4.1.1	Kondisi Geografis.....	18
4.1.2	Kondisi Demografis.....	20
4.1.3	Kondisi Sosial Ekonomi	21
4.1.4	Keadaan Pendidikan	22
4.1.5	Keadaan Agama dan Aliran Kepercayaan	23
4.2	Aliran Kebatinan “PERJALANAN”	24
4.2.1	Sejarah Lahirnya Ajaran Aliran Kebatinan “PERJALANAN”	24
4.2.2	Struktur Organisasi	35
4.2.3	Ritual Keagamaan Aliran Kebatinan “PERJALANAN”	43
4.3	Tahapan Ritual Pitutur Jumat Kliwon	53
4.4	Makna Simbolik Ritual <i>Pitutur Jumat Kliwon</i>	59
4.4.1	Simbol Benda	60
4.4.2	Simbol Tindakan.....	67
4.4.3	Simbol Peristiwa.....	71
4.5	Nilai-Nilai Spiritual dalam Upacara <i>Pitutur Jumat Kliwon</i>	74
BAB V SIMPULAN		18
5.1	Simpulan	18
5.2	Saran	20
5.3	Rekomendasi	22

DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN	28
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Wilayah Kelurahan Cibabat, Kota Cimahi	19
Gambar 4.2 Tingkat Kepengurusan Organisasi AKP.....	38
Gambar 4.3 Bagian Kepengurusan Organisasi AKP.....	42
Gambar 4.4 Pelaksanaan Upacara Ritual Pitutur Jumat Kliwon.....	49
Gambar 4.5 Jemaah Berkumpul di Pasewakan Runtut Raut Sauyunan.....	54
Gambar 4.6 Mempersiapkan Sesaji.....	55
Gambar 4.7 Membakar Kemenyan	55
Gambar 4.8 Tahap Mengheningkan Cipta.....	57
Gambar 4.9 Tahapan Menerangkan Sesaji.....	58
Gambar 4.10 Menikmati Sesaji.....	59
Gambar 4.11 Pemaparan Makna dari Sesajen.....	60



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	30
Tabel 4.1 Data Jumlah Penduduk Cibabat	20
Tabel 4.2 Mata Pencarian Kelurahan Cibabat	21
Tabel 4.3 Data Pendidikan Kelurahan Cibabat	23
Tabel 4. 4 Data Agama dan Aliran Kepercayaan Cibabat.....	24
Tabel 4. 5 Rangkuman simbol-simbol beserta maknanya.....	74



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran.....	19
Bagan 1.2 Struktur Organisasi Aliran Kebatinan “PERJALANAN”.....	37

