

DAFTAR PUSTAKA

- Honthaner, E. L. (2013). The Complete Film Production Handbook. *The Complete Film Production Handbook*. <https://doi.org/10.4324/9780080884998>
- Johanes de Britto Moran, -Robin, & -Ali Munandar, B. M. (n.d.). *Manajemen Produksi Film*. Retrieved April 24, 2025, from <https://id.wikipedia.org/wiki/Manajemen>
- Kehoe, K., & Mateer, J. (2016). Enhancing The Competitiveness Of An Independent Feature Film Production Company Through The Application Of New Digital Technologies using Knowledge Transfer - A Case Study of Green Screen Productions. *InImpact: The Journal of Innovation Impact*, 7(1), 244. <http://www.inimpact.org>
- Kerzner, H.R. (2013) *Project Management A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling*. John Wiley, New York. - References - Scientific Research Publishing. (n.d.). Retrieved April 24, 2025, from <https://www.scirp.org/reference/ReferencesPapers?ReferenceID=1877012>
- Nur Rahmanti Ratih, Hazzel Mellyya Nanda, & Putri Awalina. (2022). Penerapan perencanaan produksi untuk meningkatkan efisiensi dan efektivitas produksi di era new normal pada home industry ar bakery nganjuk. *Gemilang: Jurnal Manajemen Dan Akuntansi*, 2(4), 46–68. <https://doi.org/10.56910/GEMILANG.V2I4.140>

Rabiger, Michael., & Hurbis-Cherrier, Mick. (2013). *Directing, 5th Edition* .

<https://books.google.com/books/about/Directing.html?hl=id&id=RgRoRGDp8esC>

Ryan, M. (2010). *Producer to Producer: A Step-By-Step Guide to Low-Budgets*

Independent Film Producing. www.FromTheHeartProductions.com

Terry, G. R., & Rue, L. W. (2009). *Dasar-dasar Manajemen*.

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/9968/slug/dasar-dasar-manajemen.html>

LAMPIRAN

1. MOU TALENT

a. Resa Ramadhan

Bandung, 11 Maret 2025

NOTA KESEPAHAMAN +212FILM DENGAN RESA RAMADHAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Leony Dian Emily
Jabatan : Produser
Alamat : Jl. Panser no. H15, Cilame Permai, Kab. Bandung Barat.
Telepon : 0857-2236-5865

Dalam hal ini bertindak atas nama +212FILM yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA.

2. Nama : Resa Ramadhan
Alamat : Jl. Moch Toha, Kec. Wates, Kota Bandung.
Telepon : 0878-1724-1067

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama dari pribadi yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut dengan PARA PIHAK.

Sebelumnya PARA PIHAK menerangkan terlebih dahulu :

- a. Bahwa PARA PIHAK bersepakat untuk bekerjasama dalam Produksi Film Tugas Akhir "**Switching Side**" yang diselenggarakan oleh +212FILM sebagai salah satu karya Tugas Akhir Mahasiswa Semester 8 Televisi dan film ISBI BANDUNG
- b. Bahwa untuk mendukung terselenggaranya Produksi Film Tugas Akhir "**Switching Side**" hingga distribusi dan pengarsipan film. PIHAK KEDUA berkeinginan untuk mendukung PIHAK PERTAMA sebagaimana yang akan tertuang dalam perjanjian ini.

PASAL 1
RUANG LINGKUP PERJANJIAN

Dalam kerjasama ini, PARA PIHAK telah sepakat untuk melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan kegiatan produksi film tugas akhir "**Switching Side**" dimana PIHAK KEDUA menjadi pemeran dalam film tersebut.

PASAL 2
MASA BERLAKU PERJANJIAN KERJA

Ayat 1

Perjanjian kerja ini berlaku untuk *shooting* yang akan dilakukan pada **22-24 Maret 2025** dengan jam yang akan dikonfirmasi.

Ayat 2

Setelah berakhirnya jangka waktu tersebut dan pekerjaan masih belum selesai, maka kedua belah pihak dapat membuat pembaruan perjanjian secara tertulis.

PASAL 3
CARA KERJA

PIHAK PERTAMA atau wakil **+212FILM** akan memberikan pengarahan perihal cara kerja sebelum PIHAK KEDUA memulai pekerjaannya.

PASAL 4
UPAH DAN PEMBAYARAN

PIHAK PERTAMA akan memberikan upah sebesar **Rp. 750.000/Project** setelah masa kerja selesai kepada PIHAK KEDUA via transfer.

**PASAL 5
BERAKHIRNYA PERJANJIAN**

Setiap saat hubungan kerja dapat diakhiri jika salah satu pihak melanggar peraturan dan sistem kerja yang berlaku telah disepakati.

**PASAL 6
PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Apabila terjadi perselisihan antara PARA PIHAK, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mencapai mufakat.

**PASAL 7
PENUTUP**

Demikian surat perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Satu rangkap dipegang oleh PIHAK PERTAMA dan lainnya untuk PIHAK KEDUA.

Bandung, 11 Maret 2025

Menyetujui,

Pihak Pertama,



Leony Dian
Produser

Pihak Kedua,



Resa Ramadhan

b. Putri Apriliya

Bandung, 11 Maret 2025

NOTA KESEPAHAMAN
+212FILM
DENGAN PUTRI APRILIYA

Kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Leony Dian Emily
Jabatan : Produser
Alamat : Jl. Panser no. H15, Cilame Permai, Kab. Bandung Barat.
Telepon : 0857-2236-5865

Dalam hal ini bertindak atas nama +212FILM yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA.

2. Nama : Putri Apriliya
Alamat : Komp. Permata Biru Blok o 70 D, Cinunuk.
Telepon : 0857-1790-7639

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama dari pribadi yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut dengan PARA PIHAK.

Sebelumnya PARA PIHAK menerangkan terlebih dahulu :

- a. Bahwa PARA PIHAK bersepakat untuk bekerjasama dalam Produksi Film Tugas Akhir "**Switching Side**" yang diselenggarakan oleh +212FILM sebagai salah satu karya Tugas Akhir Mahasiswa Semester 8 Televisi dan film ISBI BANDUNG
- b. Bahwa untuk mendukung terselenggaranya Produksi Film Tugas Akhir "**Switching Side**" hingga distribusi dan pengarsipan film. PIHAK KEDUA berkeinginan untuk mendukung PIHAK PERTAMA sebagaimana yang akan tertuang dalam perjanjian ini.

PASAL 1
RUANG LINGKUP PERJANJIAN

Dalam kerjasama ini, PARA PIHAK telah sepakat untuk melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan kegiatan produksi film tugas akhir "**Switching Side**" dimana PIHAK KEDUA menjadi pemeran dalam film tersebut.

PASAL 2
MASA BERLAKU PERJANJIAN KERJA

Ayat 1

Perjanjian kerja ini berlaku untuk *shooting* yang akan dilakukan pada **23-24 Maret 2025** dengan jam yang akan dikonfirmasi.

Ayat 2

Setelah berakhirnya jangka waktu tersebut dan pekerjaan masih belum selesai, maka kedua belah pihak dapat membuat pembaruan perjanjian secara tertulis.

PASAL 3
CARA KERJA

PIHAK PERTAMA atau wakil **+212FILM** akan memberikan pengarahan perihal cara kerja sebelum PIHAK KEDUA memulai pekerjaannya.

PASAL 4
UPAH DAN PEMBAYARAN

PIHAK PERTAMA akan memberikan upah sebesar **Rp. 450.000/Project** setelah masa kerja selesai kepada PIHAK KEDUA via transfer.

**PASAL 5
BERAKHIRNYA PERJANJIAN**

Setiap saat hubungan kerja dapat diakhiri jika salah satu pihak melanggar peraturan dan sistem kerja yang berlaku telah disepakati.

**PASAL 6
PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Apabila terjadi perselisihan antara PARA PIHAK, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mencapai mufakat.

**PASAL 7
PENUTUP**

Demikian surat perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Satu rangkap dipegang oleh PIHAK PERTAMA dan lainnya untuk PIHAK KEDUA.

Bandung, 11 Maret 2025

Menyetujui,

Pihak Pertama,



Leony Dian
Produser

Pihak Kedua,



Putri Apriliya

c. Nabila Azizah

Bandung, 11 Maret 2025

NOTA KESEPAHAMAN
+212FILM
DENGAN NABILA AZIZAH

Kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Leony Dian Emily
Jabatan : Produser
Alamat : Jl. Panser no. H15, Cilame Permai, Kab. Bandung Barat.
Telepon : 0857-2236-5865

Dalam hal ini bertindak atas nama +212FILM yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA.

2. Nama : Nabila Azizah
Alamat : Jl. Sulaksana Dalam V no. 40.
Telepon : 0881-7725-499

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama dari pribadi yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut dengan PARA PIHAK.

Sebelumnya PARA PIHAK menerangkan terlebih dahulu :

- a. Bahwa PARA PIHAK bersepakat untuk bekerjasama dalam Produksi Film Tugas Akhir "**Switching Side**" yang diselenggarakan oleh **+212FILM** sebagai salah satu karya Tugas Akhir Mahasiswa Semester 8 Televisi dan film ISBI BANDUNG
- b. Bahwa untuk mendukung terselenggaranya Produksi Film Tugas Akhir "**Switching Side**" hingga distribusi dan pengarsipan film. PIHAK KEDUA berkeinginan untuk mendukung PIHAK PERTAMA sebagaimana yang akan tertuang dalam perjanjian ini.

PASAL 1
RUANG LINGKUP PERJANJIAN

Dalam kerjasama ini, PARA PIHAK telah sepakat untuk melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan kegiatan produksi film tugas akhir **“Switching Side”** dimana PIHAK KEDUA menjadi pemeran dalam film tersebut.

PASAL 2
MASA BERLAKU PERJANJIAN KERJA

Ayat 1

Perjanjian kerja ini berlaku untuk *shooting* yang akan dilakukan pada **22-24 Maret 2025** dengan jam yang akan dikonfirmasi.

Ayat 2

Setelah berakhirnya jangka waktu tersebut dan pekerjaan masih belum selesai, maka kedua belah pihak dapat membuat pembaruan perjanjian secara tertulis.

PASAL 3
CARA KERJA

PIHAK PERTAMA atau wakil **+212FILM** akan memberikan pengarahan perihal cara kerja sebelum PIHAK KEDUA memulai pekerjaannya.

PASAL 4
UPAH DAN PEMBAYARAN

PIHAK PERTAMA akan memberikan upah sebesar **Rp. 700.000/Project** setelah masa kerja selesai kepada PIHAK KEDUA via transfer.

**PASAL 5
BERAKHIRNYA PERJANJIAN**

Setiap saat hubungan kerja dapat diakhiri jika salah satu pihak melanggar peraturan dan sistem kerja yang berlaku telah disepakati.

**PASAL 6
PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Apabila terjadi perselisihan antara PARA PIHAK, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mencapai mufakat.

**PASAL 7
PENUTUP**

Demikian surat perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Satu rangkap dipegang oleh PIHAK PERTAMA dan lainnya untuk PIHAK KEDUA.

Bandung, 11 Maret 2025

Menyetujui,

Pihak Pertama,



Leony Dian
Produser

Pihak Kedua,



Nabila Azizah

d. Apipudin

Bandung, 11 Maret 2025

**NOTA KESEPAHAMAN
+212FILM
DENGAN APIPUDIN**

Kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Leony Dian Emily
Jabatan : Produser
Alamat : Jl. Panser no. H15, Cilame Permai, Kab. Bandung Barat.
Telepon : 0857-2236-5865

Dalam hal ini bertindak atas nama +212FILM yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA.

2. Nama : Apipudin
Alamat : Pohon Mangga Regency Blok N-14 Rencamanyar Baleendah, Kab. Bandung
Telepon : 0813-2038-0476

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama dari pribadi yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut dengan PARA PIHAK.

Sebelumnya PARA PIHAK menerangkan terlebih dahulu :

- a. Bahwa PARA PIHAK bersepakat untuk bekerjasama dalam Produksi Film Tugas Akhir "**Switching Side**" yang diselenggarakan oleh +212FILM sebagai salah satu karya Tugas Akhir Mahasiswa Semester 8 Televisi dan film ISBI BANDUNG
- b. Bahwa untuk mendukung terselenggaranya Produksi Film Tugas Akhir "**Switching Side**" hingga distribusi dan pengarsipan film. PIHAK KEDUA berkeinginan untuk mendukung PIHAK PERTAMA sebagaimana yang akan tertuang dalam perjanjian ini.

PASAL 1
RUANG LINGKUP PERJANJIAN

Dalam kerjasama ini, PARA PIHAK telah sepakat untuk melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan kegiatan produksi film tugas akhir "**Switching Side**" dimana PIHAK KEDUA menjadi pemeran dalam film tersebut.

PASAL 2
MASA BERLAKU PERJANJIAN KERJA

Ayat 1

Perjanjian kerja ini berlaku untuk *shooting* yang akan dilakukan pada **23-24 Maret 2025** dengan jam yang akan dikonfirmasi.

Ayat 2

Setelah berakhirnya jangka waktu tersebut dan pekerjaan masih belum selesai, maka kedua belah pihak dapat membuat pembaruan perjanjian secara tertulis.

PASAL 3
CARA KERJA

PIHAK PERTAMA atau wakil **+212FILM** akan memberikan pengarahan perihal cara kerja sebelum PIHAK KEDUA memulai pekerjaannya.

PASAL 4
UPAH DAN PEMBAYARAN

PIHAK PERTAMA akan memberikan upah sebesar **Rp. 350.000/Project** setelah masa kerja selesai kepada PIHAK KEDUA via transfer.

**PASAL 5
BERAKHIRNYA PERJANJIAN**

Setiap saat hubungan kerja dapat diakhiri jika salah satu pihak melanggar peraturan dan sistem kerja yang berlaku telah disepakati.

**PASAL 6
PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Apabila terjadi perselisihan antara PARA PIHAK, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mencapai mufakat.

**PASAL 7
PENUTUP**

Demikian surat perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Satu rangkap dipegang oleh PIHAK PERTAMA dan lainnya untuk PIHAK KEDUA.

Bandung, 11 Maret 2025

Menyetujui,

Pihak Pertama,



Leony Dian
Produser

Pihak Kedua,



Apipudin

e. Eka Candra

Bandung, 11 Maret 2025

NOTA KESEPAHAMAN
+212FILM
DENGAN EKA CANDRA WAHYUNI

Kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Leony Dian Emily
Jabatan : Produser
Alamat : Jl. Panser no. H15, Cilame Permai, Kab. Bandung Barat.
Telepon : 0857-2236-5865

Dalam hal ini bertindak atas nama +212FILM yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA.

2. Nama : Eka Candra Wahyuni
Alamat : Margahayu Raya Blok K2, No. 51.
Telepon : 0896-6243-5869

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama dari pribadi yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut dengan PARA PIHAK.

Sebelumnya PARA PIHAK menerangkan terlebih dahulu :

- a. Bahwa PARA PIHAK bersepakat untuk bekerjasama dalam Produksi Film Tugas Akhir "**Switching Side**" yang diselenggarakan oleh +212FILM sebagai salah satu karya Tugas Akhir Mahasiswa Semester 8 Televisi dan film ISBI BANDUNG
- b. Bahwa untuk mendukung terselenggaranya Produksi Film Tugas Akhir "**Switching Side**" hingga distribusi dan pengarsipan film. PIHAK KEDUA berkeinginan untuk mendukung PIHAK PERTAMA sebagaimana yang akan tertuang dalam perjanjian ini.

PASAL 1
RUANG LINGKUP PERJANJIAN

Dalam kerjasama ini, PARA PIHAK telah sepakat untuk melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan kegiatan produksi film tugas akhir "**Switching Side**" dimana PIHAK KEDUA menjadi pemeran dalam film tersebut.

PASAL 2
MASA BERLAKU PERJANJIAN KERJA

Ayat 1

Perjanjian kerja ini berlaku untuk *shooting* yang akan dilakukan pada **22-24 Maret 2025** dengan jam yang akan dikonfirmasi.

Ayat 2

Setelah berakhirnya jangka waktu tersebut dan pekerjaan masih belum selesai, maka kedua belah pihak dapat membuat pembaruan perjanjian secara tertulis.

PASAL 3
CARA KERJA

PIHAK PERTAMA atau wakil **+212FILM** akan memberikan pengarahan perihal cara kerja sebelum PIHAK KEDUA memulai pekerjaannya.

PASAL 4
UPAH DAN PEMBAYARAN

PIHAK PERTAMA akan memberikan upah sebesar **Rp. 1.000.000/Project** setelah masa kerja selesai kepada PIHAK KEDUA via transfer.

**PASAL 5
BERAKHIRNYA PERJANJIAN**

Setiap saat hubungan kerja dapat diakhiri jika salah satu pihak melanggar peraturan dan sistem kerja yang berlaku telah disepakati.

**PASAL 6
PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Apabila terjadi perselisihan antara PARA PIHAK, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mencapai mufakat.

**PASAL 7
PENUTUP**

Demikian surat perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Satu rangkap dipegang oleh PIHAK PERTAMA dan lainnya untuk PIHAK KEDUA.

Bandung, 11 Maret 2025

Menyetujui,

Pihak Pertama,



Leony Dian
Produser

Pihak Kedua,



Eka Candra Wahyuni

2. Behind The Scene







3. MOU KRU

SURAT PERSETUJUAN KRU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasir Abdul Aziz
Jabatan : *Line Producer*
Alamat : Jl. Sukarasa no.10/143-E 007/009 Cicadas Cibeunying Kidul
Kota Bandung
Telepon : 0812-2079-0663
Email : bdiezpip.corp@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

PASAL I

KEWAJIBAN

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.

7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing departemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

PASAL II

HAK

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

PASAL III

PENUTUP

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

Kru



Yasir Abdul Aziz

Produser



Leony Dian

SURAT PERSETUJUAN KRU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Putra Guntara
Jabatan : Sutradara
Alamat : Kp. Pasir Wangi RT.02 RW.08, Desa Cimekar, Cileunyi
Telepon : 0858-7236-4879
Email : tackleconcept@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

PASAL I KEWAJIBAN

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing departemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

PASAL II

HAK

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

PASAL III

PENUTUP

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

Kru



Aditya Putra Guntara

Produser



Leony Dian

SURAT PERSETUJUAN KRU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firman Ibnu Batutah
Jabatan : Penata Kamera
Alamat : Jl. H. Basuki III no. 40, Bandung
Telepon : 0896-5559-4723
Email : firmanib20@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

PASAL I

KEWAJIBAN

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing departemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

PASAL II

HAK

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

PASAL III

PENUTUP

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

Kru



Firman Ibnu Batutah

Produser



Leony Dian

SURAT PERSETUJUAN KRU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Ramadhan
Jabatan : Editor
Alamat : Kp. Sindangwargi, Desa Suka Karya, Kec. Samarang, Garut
Telepon : 0821-1712-1041
Email : anggiramadhan281102@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

PASAL I

KEWAJIBAN

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing departemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

PASAL II

HAK

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

PASAL III

PENUTUP

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

Kru



Anggi Ramadhan

Produser



Leony Dian

SURAT PERSETUJUAN KRU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfar Muttaqin

Jabatan : Penata Artistik

Alamat : Kp.Cipanji, RT 02 RW 01, Desa Cihampelas, Kec.Cihampelas,
Kab. Bandung Barat

Telepon : +62 857-9674-1322

Email : mutaqin.zufar@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

PASAL I

KEWAJIBAN

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing departemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

PASAL II

HAK

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

PASAL III

PENUTUP

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

Kru



Zulfar Muttaqin

Produser



Leony Dian

SURAT PERSETUJUAN KRU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Sukma Melati
Jabatan : Penata Busana
Alamat : Jl. Kapten Abdul Hamid, Panorama, Hegarmanah
Telepon : 0896-0823-0105
Email : ayusukmam12@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

PASAL I KEWAJIBAN

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing departemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

PASAL II

HAK

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

PASAL III

PENUTUP

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

Kru



Ayu Sukma Melati

Produser



Leony Dian

SURAT PERSETUJUAN KRU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nizvar Ramdani
Jabatan : Penata Rias
Alamat : Jl. Cijauwura Girang II Bandung
Telepon : 088211547596
Email : nizvarramdani41@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

PASAL I KEWAJIBAN

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing departemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

PASAL II

HAK

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

PASAL III

PENUTUP

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

Kru



Nizvar Ramdani

Produser



Leony Dian

SURAT PERSETUJUAN KRU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fachry Febrian
Jabatan : Penata Cahaya
Alamat : Jl. Wartawan IV No. 31, Turangga, Lengkong
Telepon : 0857-9586-3385
Email : fachryf378@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

PASAL I KEWAJIBAN

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing departemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

PASAL II

HAK

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

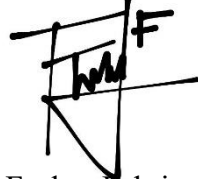
PASAL III

PENUTUP

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

Kru

A stylized handwritten signature consisting of several overlapping horizontal and vertical lines, with a prominent 'F' at the top right.

Fachry Febrian

Produser

A cursive handwritten signature in black ink, appearing to read 'Leony Dian'.

Leony Dian

SURAT PERSETUJUAN KRU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fikri Eri Saputra
Jabatan : Penata Suara
Alamat : Jl. Situ Sari II No. 7, Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat
Telepon : +62 821-8189-2211
Email : fikrierisaputra@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

PASAL I KEWAJIBAN

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing departemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

PASAL II

HAK

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

PASAL III

PENUTUP

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

Kru



Fikri Eri Saputra

Produser



Leony Dian

4. Surat Peminjaman Alat Visualkan

Nomor : **Bandung, 4 Maret 2024**
Lampiran : 2
Hal : **Surat Peminjaman Alat**

Kepada Yth.
Visualkan Kreasi Indonesia
Di Tempat

Dengan Hormat,

Selubungan dengan akan dilaksanakannya **Shooting Tugas Akhir Gelombang 1 Televisi dan Film ISBI Bandung**, pada tanggal 20-24 Maret 2025 di Gedung Brawa Bakti. Maka kami bermaksud untuk meminjam barang (terlampir) demi terlaksananya kegiatan tersebut.

Adapun tanggal pengembalian alat/barang yaitu pada :

Hari : **Jumat**
Tanggal : **21 Maret 2025**

Dan akan dikembalikan pada :

Hari : **Senin**
Tanggal : **24 Maret 2025**

Demikian surat peminjaman ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Mahasiswa


Lesca Dian Emils W.A.

NIM: 213123092

List alat yang akan dipinjam :

No	Nama Alat	Jumlah
1.	Handy Talky	15 Buah
2.	Termos	1 Buah
3.	Kursi besi	5 Buah

No. Pesanan: 250317ST7A48D9	
Total Pembayaran	Tanggal Transaksi
Rp1.808.144	17/03/25

Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydiann Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan

Rincian Pesanan	
Harddisk Hardisk Hard Disk HDD Extern... x 2	
Variasi: 1TB,Hitam	Rp2.008.000

Subtotal untuk Produk	Rp2.008.000
Subtotal Pengiriman - Instant	Rp19.000
Biaya Layanan	Rp944
Total Diskon Pengiriman	-Rp19.000
Voucher Shopee Digunakan	-Rp200.800
Total Pembayaran	Rp1.808.144

No. Pesanan: 250316PFA7YPYA	
Total Pembayaran	Tanggal Transaksi
Rp9.999	16/03/25

Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydiann Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan

Rincian Pesanan	
CEPOL ANAK KARTINI x 1	
Variasi: Hitam,Kecil	Rp8.999

Subtotal untuk Produk	Rp8.999
Subtotal Pengiriman - J&T Express	Rp10.000
Biaya Layanan	Rp1.000
Total Diskon Pengiriman	-Rp10.000
Total Pembayaran	Rp9.999

No. Pesanan: 250317ST7A48DA	
Total Pembayaran	Tanggal Transaksi
Rp108.056	17/03/25

Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydiann Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan

Rincian Pesanan	
jas hujan ponco merk kenari tebal perlus... x 5	
Variasi: random	Rp120.000

Subtotal untuk Produk	Rp120.000
Subtotal Pengiriman - Reguler	Rp18.000
Biaya Layanan	Rp56
Total Diskon Pengiriman	-Rp18.000
Voucher Shopee Digunakan	-Rp12.000
Total Pembayaran	Rp108.056

No. Pesanan: 250315KH01GK0S	
Total Pembayaran	Tanggal Transaksi
Rp25.360	15/03/25

Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydiann Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan

Rincian Pesanan	
Dexanta Isi 10 Tablet - Obat Maag x 1	
	Rp2.900
Hufagripp Forte Isi 10 Tablet - Obat Bat... x 1	
	Rp5.700
Paracetamol 500mg Trifa Strip Isi 10 Ka... x 1	
	Rp1.500
Salonpas Koyo 5x2 Lembar x 2	
	Rp15.600

Subtotal untuk Produk	Rp25.700
Subtotal Pengiriman - Anteraja Reguler	Rp13.000
Biaya Layanan	Rp1.000
Total Diskon Pengiriman	-Rp13.000
Koin Shopee Ditukarkan	-Rp1.340
Total Pembayaran	Rp25.360

No. Pesanan: 2503081WU00MU8		No. Pesanan: 250316Q4A7CVAC	
Total Pembayaran	Tanggal Transaksi	Total Pembayaran	Tanggal Transaksi
Rp32.698	08/03/25	Rp263.386	16/03/25
Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran	Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydiann Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan	firmanibnubatutah Jalan H. Basuki III No 40 Rt 05/10 Kel. Binong (NUZIA Kost,kamar No3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank
Rincian Pesanan		Rincian Pesanan	
GREENSOFT PAKET 6 PCS Tissue Facial...	x 1	Daimaru Cloth Tape Lakban Kain Hit...	x 2
	Rp10.900		Rp268.000
Tissue Basah Paseo Baby Wipes 50 She...	x 2		
Variasi: wipes JOJOBA PINK	Rp20.798		
Subtotal untuk Produk	Rp31.698	Subtotal untuk Produk	Rp268.000
Subtotal Pengiriman - JNE Regular	Rp8.000	Subtotal Pengiriman - J&T Cargo	Rp12.132
Biaya Layanan	Rp1.000	Biaya Layanan	Rp747
Total Diskon Pengiriman	-Rp8.000	Total Diskon Pengiriman	-Rp12.132
Total Pembayaran	Rp32.698	Voucher Shopee Digunakan	-Rp5.361
		Total Pembayaran	Rp263.386



Leony Dian Emily W.A

Production Assistant

Kontak

☎ 0857-2236-5865

✉ hey.leonydiann@gmail.com

📍 Jl. Garu VII no.8, Babakan
Sari, Kiaracondong, Kota
Bandung

Pendidikan

2021-2025

**Institut Seni Budaya
Indonesia (ISBI) Bandung**
Fakultas Budaya dan Media,
Prodi Televisi dan Film

2017-2021

SMK Negeri 1 Cimahi
Produksi Film dan Program
Televisi (4 tahun)

Skill

- Memproduksi konten, film pendek, dan iklan
- Mengelola pra hingga pasca produksi
- Menguasai Ms.Office
- Menguasai software editing (Canva, Adobe Premiere, Photoshop, dan lainnya)

Profil

Saya merupakan lulusan D4 Program Studi Televisi dan Film dari ISBI Bandung. Saya memiliki ketertarikan sebagai Production Assistant. Berpengalaman terlibat dalam berbagai proses produksi, mulai dari film pendek, iklan (ads), hingga konten digital. Terbiasa bekerja secara cekatan dan teliti dalam mengatur kebutuhan produksi di lapangan maupun di balik layar. Mampu beradaptasi dengan ritme kerja yang dinamis, serta memiliki kemampuan komunikasi dan koordinasi yang baik dalam tim.

Pengalaman

2018-2020

Content Creator *online shop*

- Bertanggung jawab dalam produksi konten harian untuk promosi produk di media sosial online shop, mencakup pembuatan ide kreatif, pengambilan visual produk, editing konten, serta penulisan caption yang menarik dan sesuai tren pasar.

2020

Internship Media di TIKomDik Dinas Pendidikan Jawa Barat

- Menyusun konsep, naskah, dan visual untuk konten pendidikan sesuai dengan topik yang relevan.
- Melakukan siaran radio sebagai penyiar di Phi Radio, membawakan program edukatif dan hiburan.

2024

Internship Production Assistant di Visualkan Kreasi Indonesia

- Membantu dalam pembuatan *timeline*
- Membantu mengelola dari pra produksi hingga pasca produksi
- Ikut serta dalam proses *shooting*

Organisasi dan Volunteer

- Representative of Provoke! Magazine Vol.10 Bandung
- Keluarga Mahasiswa Televisi dan Film (KMTF) - sebagai Bendahara
- Kick Agent Kickfest 2024