

## DAFTAR PUSTAKA

- Honthaner, E. L. (2013). The Complete Film Production Handbook. *The Complete Film Production Handbook*. <https://doi.org/10.4324/9780080884998>
- Johanes de Britto Moran, -Robin, & -Ali Munandar, B. M. (n.d.). *Manajemen Produksi Film*. Retrieved April 24, 2025, from [https://id.wikipedia.org/wiki/Manajemen\\_Produksi\\_Film](https://id.wikipedia.org/wiki/Manajemen_Produksi_Film)
- Kehoe, K., & Mateer, J. (2016). Enhancing The Competitiveness Of An Independent Feature Film Production Company Through The Application Of New Digital Technologies using Knowledge Transfer - A Case Study of Green Screen Productions. *InImpact: The Journal of Innovation Impact*, 7(1), 244. <http://www.inimpact.org>
- Kerzner, H.R. (2013) *Project Management A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling*. John Wiley, New York. - References - Scientific Research Publishing. (n.d.). Retrieved April 24, 2025, from <https://www.scirp.org/reference/ReferencesPapers?ReferenceID=1877012>
- Nur Rahmanti Ratih, Hazzel Mellya Nanda, & Putri Awalina. (2022). Penerapan perencanaan produksi untuk meningkatkan efisiensi dan efektivitas produksi di era new normal pada home industry ar bakery nganjuk. *Gemilang: Jurnal Manajemen Dan Akuntansi*, 2(4), 46–68. <https://doi.org/10.56910/GEMILANG.V2I4.140>

Rabiger, Michael., & Hurbis-Cherrier, Mick. (2013). *Directing, 5th Edition* .

<https://books.google.com/books/about/Directing.html?hl=id&id=RgRoRGDp8esC>

Ryan, M. (2010). *Producer to Producer: A Step-By-Step Guide to Low-Budgets Independent Film Producing*. [www.FromTheHeartProductions.com](http://www.FromTheHeartProductions.com)

Terry, G. R., & Rue, L. W. (2009). *Dasar-dasar Manajemen*.

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/9968/slug/dasar-dasar-manajemen.html>

## **LAMPIRAN**

## 1. MOU TALENT

### a. Resa Ramadhan

Bandung, 11 Maret 2025

**NOTA KESEPAHAMAN  
+212FILM  
DENGAN RESA RAMADHAN**

Kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Leony Dian Emily  
Jabatan : Produser  
Alamat : Jl. Panser no. H15, Cilame Permai, Kab. Bandung Barat.  
Telepon : 0857-2236-5865

Dalam hal ini bertindak atas nama +212FILM yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA.

2. Nama : Resa Ramadhan  
Alamat : Jl. Moch Toha, Kec. Wates, Kota Bandung.  
Telepon : 0878-1724-1067

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama dari pribadi yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut dengan PARA PIHAK.

Sebelumnya PARA PIHAK menerangkan terlebih dahulu :

- a. Bahwa PARA PIHAK bersepakat untuk bekerjasama dalam Produksi Film Tugas Akhir **“Switching Side”** yang diselenggarakan oleh +212FILM sebagai salah satu karya Tugas Akhir Mahasiswa Semester 8 Televisi dan film ISBI BANDUNG
- b. Bahwa untuk mendukung terselenggaranya Produksi Film Tugas Akhir **“Switching Side”** hingga distribusi dan pengarsipan film. PIHAK KEDUA berkeinginan untuk mendukung PIHAK PERTAMA sebagaimana yang akan tertuang dalam perjanjian ini.

**PASAL 1**  
**RUANG LINGKUP PERJANJIAN**

Dalam kerjasama ini, PARA PIHAK telah sepakat untuk melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan kegiatan produksi film tugas akhir **“Switching Side”** dimana PIHAK KEDUA menjadi pemeran dalam film tersebut.

**PASAL 2**  
**MASA BERLAKU PERJANJIAN KERJA**

**Ayat 1**

Perjanjian kerja ini berlaku untuk *shooting* yang akan dilakukan pada **22-24 Maret 2025** dengan jam yang akan dikonfirmasi.

**Ayat 2**

Setelah berakhirnya jangka waktu tersebut dan pekerjaan masih belum selesai, maka kedua belah pihak dapat membuat pembaruan perjanjian secara tertulis.

**PASAL 3**  
**CARA KERJA**

PIHAK PERTAMA atau wakil **+212FILM** akan memberikan pengarahan perihal cara kerja sebelum PIHAK KEDUA memulai pekerjaannya.

**PASAL 4**  
**UPAH DAN PEMBAYARAN**

PIHAK PERTAMA akan memberikan upah sebesar **Rp. 750.000/Project** setelah masa kerja selesai kepada PIHAK KEDUA via transfer.

**PASAL 5**  
**BERAKHIRNYA PERJANJIAN**

Setiap saat hubungan kerja dapat diakhiri jika salah satu pihak melanggar peraturan dan sistem kerja yang berlaku telah disepakati.

**PASAL 6**  
**PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Apabila terjadi perselisihan antara PARA PIHAK, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mencapai mufakat.

**PASAL 7**  
**PENUTUP**

Demikian surat perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Satu rangkap dipegang oleh PIHAK PERTAMA dan lainnya untuk PIHAK KEDUA.

Bandung, 11 Maret 2025

Menyetujui,

Pihak Pertama,



**Leony Dian**  
Produser

Pihak Kedua,



**Resa Ramadhan**

b. Putri Apriliya

Bandung, 11 Maret 2025

**NOTA KESEPAHAMAN**  
**+212FILM**  
**DENGAN PUTRI APRILIYA**

Kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Leony Dian Emily  
Jabatan : Produser  
Alamat : Jl. Panser no. H15, Cilame Permai, Kab. Bandung Barat.  
Telepon : 0857-2236-5865

Dalam hal ini bertindak atas nama +212FILM yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA.

2. Nama : Putri Apriliya  
Alamat : Komp. Permata Biru Blok o 70 D, Cinunuk.  
Telepon : 0857-1790-7639

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama dari pribadi yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut dengan PARA PIHAK.

Sebelumnya PARA PIHAK menerangkan terlebih dahulu :

- a. Bawa PARA PIHAK bersepakat untuk bekerjasama dalam Produksi Film Tugas Akhir **“Switching Side”** yang diselenggarakan oleh +212FILM sebagai salah satu karya Tugas Akhir Mahasiswa Semester 8 Televisi dan film ISBI BANDUNG
- b. Bawa untuk mendukung terselenggaranya Produksi Film Tugas Akhir **“Switching Side”** hingga distribusi dan pengarsipan film. PIHAK KEDUA berkeinginan untuk mendukung PIHAK PERTAMA sebagaimana yang akan tertuang dalam perjanjian ini.

**PASAL 1**  
**RUANG LINGKUP PERJANJIAN**

Dalam kerjasama ini, PARA PIHAK telah sepakat untuk melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan kegiatan produksi film tugas akhir **“Switching Side”** dimana PIHAK KEDUA menjadi pemeran dalam film tersebut.

**PASAL 2**  
**MASA BERLAKU PERJANJIAN KERJA**

**Ayat 1**

Perjanjian kerja ini berlaku untuk *shooting* yang akan dilakukan pada **23-24 Maret 2025** dengan jam yang akan dikonfirmasi.

**Ayat 2**

Setelah berakhirnya jangka waktu tersebut dan pekerjaan masih belum selesai, maka kedua belah pihak dapat membuat pembaruan perjanjian secara tertulis.

**PASAL 3**  
**CARA KERJA**

PIHAK PERTAMA atau wakil **+212FILM** akan memberikan pengarahan perihal cara kerja sebelum PIHAK KEDUA memulai pekerjaannya.

**PASAL 4**  
**UPAH DAN PEMBAYARAN**

PIHAK PERTAMA akan memberikan upah sebesar **Rp. 450.000/Project** setelah masa kerja selesai kepada PIHAK KEDUA via transfer.

**PASAL 5**  
**BERAKHIRNYA PERJANJIAN**

Setiap saat hubungan kerja dapat diakhiri jika salah satu pihak melanggar peraturan dan sistem kerja yang berlaku telah disepakati.

**PASAL 6**  
**PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Apabila terjadi perselisihan antara PARA PIHAK, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mencapai mufakat.

**PASAL 7**  
**PENUTUP**

Demikian surat perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Satu rangkap dipegang oleh PIHAK PERTAMA dan lainnya untuk PIHAK KEDUA.

Bandung, 11 Maret 2025

Menyetujui,

Pihak Pertama,



**Leony Dian**  
Produser

Pihak Kedua,



**Putri Apriliya**

c. Nabilah Azizah

Bandung, 11 Maret 2025

NOTA KESEPAHAMAN  
+212FILM  
DENGAN NABILA AZIZAH

Kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Leony Dian Emily  
Jabatan : Produser  
Alamat : Jl. Panser no. H15, Cilame Permai, Kab. Bandung Barat.  
Telepon : 0857-2236-5865

Dalam hal ini bertindak atas nama +212FILM yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA.

2. Nama : Nabilah Azizah  
Alamat : Jl. Sulaksana Dalam V no. 40.  
Telepon : 0881-7725-499

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama dari pribadi yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut dengan PARA PIHAK.

Sebelumnya PARA PIHAK menerangkan terlebih dahulu :

- a. Bawa PARA PIHAK bersepakat untuk bekerjasama dalam Produksi Film Tugas Akhir “**Switching Side**” yang diselenggarakan oleh +212FILM sebagai salah satu karya Tugas Akhir Mahasiswa Semester 8 Televisi dan film ISBI BANDUNG
- b. Bawa untuk mendukung terselenggaranya Produksi Film Tugas Akhir “**Switching Side**” hingga distribusi dan pengarsipan film. PIHAK KEDUA berkeinginan untuk mendukung PIHAK PERTAMA sebagaimana yang akan tertuang dalam perjanjian ini.

**PASAL 1**  
**RUANG LINGKUP PERJANJIAN**

Dalam kerjasama ini, PARA PIHAK telah sepakat untuk melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan kegiatan produksi film tugas akhir **“Switching Side”** dimana PIHAK KEDUA menjadi pemeran dalam film tersebut.

**PASAL 2**  
**MASA BERLAKU PERJANJIAN KERJA**

**Ayat 1**

Perjanjian kerja ini berlaku untuk *shooting* yang akan dilakukan pada **22-24 Maret 2025** dengan jam yang akan dikonfirmasi.

**Ayat 2**

Setelah berakhirnya jangka waktu tersebut dan pekerjaan masih belum selesai, maka kedua belah pihak dapat membuat pembaruan perjanjian secara tertulis.

**PASAL 3**  
**CARA KERJA**

PIHAK PERTAMA atau wakil **+212FILM** akan memberikan pengarahan perihal cara kerja sebelum PIHAK KEDUA memulai pekerjaannya.

**PASAL 4**  
**UPAH DAN PEMBAYARAN**

PIHAK PERTAMA akan memberikan upah sebesar **Rp. 700.000/Project** setelah masa kerja selesai kepada PIHAK KEDUA via transfer.

**PASAL 5**  
**BERAKHIRNYA PERJANJIAN**

Setiap saat hubungan kerja dapat diakhiri jika salah satu pihak melanggar peraturan dan sistem kerja yang berlaku telah disepakati.

**PASAL 6**  
**PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Apabila terjadi perselisihan antara PARA PIHAK, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mencapai mufakat.

**PASAL 7**  
**PENUTUP**

Demikian surat perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Satu rangkap dipegang oleh PIHAK PERTAMA dan lainnya untuk PIHAK KEDUA.

Bandung, 11 Maret 2025

Menyetujui,

Pihak Pertama,



Leony Dian  
Produser

Pihak Kedua,



Nabila Azizah

d. Apipudin

Bandung, 11 Maret 2025

**NOTA KESEPAHAMAN**  
**+212FILM**  
**DENGAN APIPUDIN**

Kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Leony Dian Emily  
Jabatan : Produser  
Alamat : Jl. Panser no. H15, Cilame Permai, Kab. Bandung Barat.  
Telepon : 0857-2236-5865

Dalam hal ini bertindak atas nama +212FILM yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA.

2. Nama : Apipudin  
Alamat : Pohon Mangga Regency Blok N-14 Rencamanyar Baleendah, Kab. Bandung  
Telepon : 0813-2038-0476

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama dari pribadi yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut dengan PARA PIHAK.

Sebelumnya PARA PIHAK menerangkan terlebih dahulu :

- a. Bahwa PARA PIHAK bersepakat untuk bekerjasama dalam Produksi Film Tugas Akhir **“Switching Side”** yang diselenggarakan oleh +212FILM sebagai salah satu karya Tugas Akhir Mahasiswa Semester 8 Televisi dan film ISBI BANDUNG
- b. Bahwa untuk mendukung terselenggaranya Produksi Film Tugas Akhir **“Switching Side”** hingga distribusi dan pengarsipan film. PIHAK KEDUA berkeinginan untuk mendukung PIHAK PERTAMA sebagaimana yang akan tertuang dalam perjanjian ini.

**PASAL 1**  
**RUANG LINGKUP PERJANJIAN**

Dalam kerjasama ini, PARA PIHAK telah sepakat untuk melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan kegiatan produksi film tugas akhir **“Switching Side”** dimana PIHAK KEDUA menjadi pemeran dalam film tersebut.

**PASAL 2**  
**MASA BERLAKU PERJANJIAN KERJA**

**Ayat 1**

Perjanjian kerja ini berlaku untuk *shooting* yang akan dilakukan pada **23-24 Maret 2025** dengan jam yang akan dikonfirmasi.

**Ayat 2**

Setelah berakhirnya jangka waktu tersebut dan pekerjaan masih belum selesai, maka kedua belah pihak dapat membuat pembaruan perjanjian secara tertulis.

**PASAL 3**  
**CARA KERJA**

PIHAK PERTAMA atau wakil **+212FILM** akan memberikan pengarahan perihal cara kerja sebelum PIHAK KEDUA memulai pekerjaannya.

**PASAL 4**  
**UPAH DAN PEMBAYARAN**

PIHAK PERTAMA akan memberikan upah sebesar **Rp. 350.000/Project** setelah masa kerja selesai kepada PIHAK KEDUA via transfer.

**PASAL 5**  
**BERAKHIRNYA PERJANJIAN**

Setiap saat hubungan kerja dapat diakhiri jika salah satu pihak melanggar peraturan dan sistem kerja yang berlaku telah disepakati.

**PASAL 6**  
**PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Apabila terjadi perselisihan antara PARA PIHAK, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mencapai mufakat.

**PASAL 7**  
**PENUTUP**

Demikian surat perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Satu rangkap dipegang oleh PIHAK PERTAMA dan lainnya untuk PIHAK KEDUA.

Bandung, 11 Maret 2025

Menyetujui,

Pihak Pertama,



**Leony Dian**  
Produser

Pihak Kedua,



**Apipudin**

e. Eka Candra

Bandung, 11 Maret 2025

**NOTA KESEPAHAMAN**  
**+212FILM**  
**DENGAN EKA CANDRA WAHYUNI**

Kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Leony Dian Emily  
Jabatan : Produser  
Alamat : Jl. Panser no. H15, Cilame Permai, Kab. Bandung Barat.  
Telepon : 0857-2236-5865

Dalam hal ini bertindak atas nama +212FILM yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK PERTAMA.

2. Nama : Eka Candra Wahyuni  
Alamat : Margahayu Raya Blok K2, No. 51.  
Telepon : 0896-6243-5869

Dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama dari pribadi yang selanjutnya disebut sebagai PIHAK KEDUA.

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut dengan PARA PIHAK.

Sebelumnya PARA PIHAK menerangkan terlebih dahulu :

- a. Bahwa PARA PIHAK bersepakat untuk bekerjasama dalam Produksi Film Tugas Akhir **“Switching Side”** yang diselenggarakan oleh +212FILM sebagai salah satu karya Tugas Akhir Mahasiswa Semester 8 Televisi dan film ISBI BANDUNG
- b. Bahwa untuk mendukung terselenggaranya Produksi Film Tugas Akhir **“Switching Side”** hingga distribusi dan pengarsipan film. PIHAK KEDUA berkeinginan untuk mendukung PIHAK PERTAMA sebagaimana yang akan tertuang dalam perjanjian ini.

**PASAL 1**  
**RUANG LINGKUP PERJANJIAN**

Dalam kerjasama ini, PARA PIHAK telah sepakat untuk melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan kegiatan produksi film tugas akhir **“Switching Side”** dimana PIHAK KEDUA menjadi pemeran dalam film tersebut.

**PASAL 2**  
**MASA BERLAKU PERJANJIAN KERJA**

**Ayat 1**

Perjanjian kerja ini berlaku untuk *shooting* yang akan dilakukan pada **22-24 Maret 2025** dengan jam yang akan dikonfirmasi.

**Ayat 2**

Setelah berakhirnya jangka waktu tersebut dan pekerjaan masih belum selesai, maka kedua belah pihak dapat membuat pembaruan perjanjian secara tertulis.

**PASAL 3**  
**CARA KERJA**

PIHAK PERTAMA atau wakil **+212FILM** akan memberikan pengarahan perihal cara kerja sebelum PIHAK KEDUA memulai pekerjaannya.

**PASAL 4**  
**UPAH DAN PEMBAYARAN**

PIHAK PERTAMA akan memberikan upah sebesar **Rp. 1.000.000/Project** setelah masa kerja selesai kepada PIHAK KEDUA via transfer.

**PASAL 5**  
**BERAKHIRNYA PERJANJIAN**

Setiap saat hubungan kerja dapat diakhiri jika salah satu pihak melanggar peraturan dan sistem kerja yang berlaku telah disepakati.

**PASAL 6**  
**PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

Apabila terjadi perselisihan antara PARA PIHAK, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mencapai mufakat.

**PASAL 7**  
**PENUTUP**

Demikian surat perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh kedua belah pihak tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Satu rangkap dipegang oleh PIHAK PERTAMA dan lainnya untuk PIHAK KEDUA.

Bandung, 11 Maret 2025

Menyetujui,

Pihak Pertama,



**Leony Dian**  
Produser

Pihak Kedua,



**Eka Candra Wahyuni**

## 2. Behind The Scene







### 3. MOU KRU

#### **SURAT PERSETUJUAN KRU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasir Abdul Aziz  
Jabatan : *Line Producer*  
Alamat : Jl. Sukarasa no.10/143-E 007/009 Cicadas Cibeunying Kidul  
Kota Bandung  
Telepon : 0812-2079-0663  
Email : bdiezpip.corp@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

#### **PASAL I KEWAJIBAN**

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan.  
Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.

7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing dapartemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

## **PASAL II**

### **HAK**

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

## **PASAL III**

### **PENUTUP**

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

**Kru**



Yasir Abdul Aziz

**Produser**



Leony Dian

## **SURAT PERSETUJUAN KRU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Putra Guntara  
Jabatan : Sutradara  
Alamat : Kp. Pasir Wangi RT.02 RW.08, Desa Cimekar, Cileunyi  
Telepon : 0858-7236-4879  
Email : [tackleconcept@gmail.com](mailto:tackleconcept@gmail.com)

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

### **PASAL I KEWAJIBAN**

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan.  
Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing dapartemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

## **PASAL II**

### **HAK**

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

## **PASAL III**

### **PENUTUP**

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

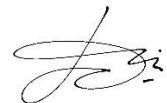
Bandung, 23 Januari 2025

**Kru**



Aditya Putra Guntara

**Produser**



Leony Dian

## **SURAT PERSETUJUAN KRU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firman Ibnu Batutah  
Jabatan : Penata Kamera  
Alamat : Jl. H. Basuki III no. 40, Bandung  
Telepon : 0896-5559-4723  
Email : [firmanib20@gmail.com](mailto:firmanib20@gmail.com)

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

### **PASAL I KEWAJIBAN**

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan.  
Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing dapartemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

## **PASAL II**

### **HAK**

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

## **PASAL III**

### **PENUTUP**

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

**Kru**



Firman Ibnu Batutah

**Produser**



Leony Dian

## **SURAT PERSETUJUAN KRU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Ramadhan

Jabatan : Editor

Alamat : Kp. Sindangwargi, Desa Suka Karya, Kec. Samarang, Garut

Telepon : 0821-1712-1041

Email : [anggiramadhan281102@gmail.com](mailto:anggiramadhan281102@gmail.com)

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

### **PASAL I KEWAJIBAN**

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing dapartemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

## **PASAL II**

### **HAK**

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

## **PASAL III**

### **PENUTUP**

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

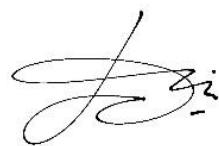
Bandung, 23 Januari 2025

**Kru**



Anggi Ramadhan

**Produser**



Leony Dian

## **SURAT PERSETUJUAN KRU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfar Muttaqin

Jabatan : Penata Artistik

Alamat : Kp.Cipanji, RT 02 RW 01, Desa Cihampelas, Kec.Cihampelas, Kab. Bandung Barat

Telepon : +62 857-9674-1322

Email : mutaqin.zufar@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

### **PASAL I KEWAJIBAN**

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing dapartemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

## **PASAL II**

### **HAK**

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

## **PASAL III**

### **PENUTUP**

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

**Kru**



Zulfar Muttaqin

**Produser**



Leony Dian

## **SURAT PERSETUJUAN KRU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Sukma Melati  
Jabatan : Penata Busana  
Alamat : Jl. Kapten Abdul Hamid, Panorama, Hegarmanah  
Telepon : 0896-0823-0105  
Email : [ayusukmam12@gmail.com](mailto:ayusukmam12@gmail.com)

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

### **PASAL I KEWAJIBAN**

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan.  
Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing dapartemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

## **PASAL II**

### **HAK**

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

## **PASAL III**

### **PENUTUP**

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

**Kru**



Ayu Sukma Melati

**Produser**



Leony Dian

## **SURAT PERSETUJUAN KRU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nizvar Ramdani  
Jabatan : Penata Rias  
Alamat : Jl. Cijauwura Girang II Bandung  
Telepon : 088211547596  
Email : nizvaramdanii41@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul “*Switching Side*” sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

### **PASAL I KEWAJIBAN**

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan.  
Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing dapartemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

## **PASAL II**

### **HAK**

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

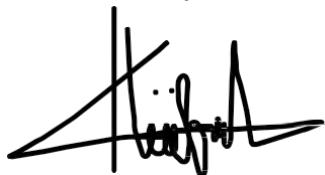
## **PASAL III**

### **PENUTUP**

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

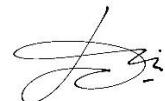
Bandung, 23 Januari 2025

**Kru**



Nizvar Ramdani

**Produser**



Leony Dian

## **SURAT PERSETUJUAN KRU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fachry Febrian

Jabatan : Penata Cahaya

Alamat : Jl. Wartawan IV No. 31, Turangga, Lengkong

Telepon : 0857-9586-3385

Email : fachryf378@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul *“Switching Side”* sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

### **PASAL I KEWAJIBAN**

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing dapartemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

## **PASAL II**

### **HAK**

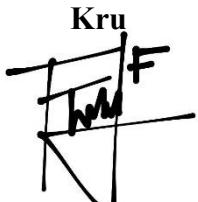
1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

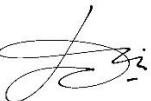
## **PASAL III**

### **PENUTUP**

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

**Kru**  
  
Fachry Febrian

**Produser**  
  
Leony Dian

## **SURAT PERSETUJUAN KRU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fikri Eri Saputra

Jabatan : Penata Suara

Alamat : Jl. Situ Sari II No. 7, Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat

Telepon : +62 821-8189-2211

Email : fikrierisaputra@gmail.com

Dengan sukarela akan terlibat dalam produksi Tugas Akhir Film Fiksi yang berjudul *“Switching Side”* sebagai KRU selama produksi berlangsung. Dan setuju untuk menandatangani surat perjanjian ikatan kerja ini. Adapun hak dan kewajiban kru telah diatur menurut pasal-pasal yang tercantum di bawah ini.

### **PASAL I KEWAJIBAN**

1. Menjaga keutuhan kerjasama antar pihak dalam satu kelompok.
2. Berkreasi, beraktivitas, dan bekerja sesuai dengan jabatan masing-masing.
3. Wajib hadir dan bekerja tepat waktu sesuai dengan jadwal yang ditentukan. Apabila berhalangan hadir wajib memberitahukan sebelumnya.
4. Segala bentuk permasalahan antar atau dari berbagai pihak akan dilaksanakan melalui proses musyawarah mufakat.
5. Mengurus dan menyiapkan segala kebutuhan, demi kelancaran berlangsungnya kegiatan produksi Tugas Akhir.
6. Membantu memperlancar produksi mulai dari Pra Produksi, Produksi, sampai Pasca Produksi.
7. Mengumpulkan seluruh konsep dan gagasan masing-masing dapartemen sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

## **PASAL II**

### **HAK**

1. Berhak untuk menegur, memberitahu, dan memperingati jika salah satu dari team (kru) ada kesalahan.

## **PASAL III**

### **PENUTUP**

Surat perjanjian ini dibuat dan ditanda tangani dengan keadaan sadar tanpa adanya tekanan dari salah satu pihak atau pihak lain.

Bandung, 23 Januari 2025

**Kru**



Fikri Eri Saputra

**Produser**



Leony Dian

#### 4. Surat Peminjaman Alat Visualkan

Nome:

Bandung, 4 Maret 2024

Lampiran : 2

Hal : Surat Peminjaman Alat

Kepada Yth.

Visualkan Kreasi Indonesia

Di Tempat

Dengan Hormat,

Selanjutnya dengan akhir dilaksanakannya Shooting Tugas Akhir Gelombang 1  
Televiisi dan Film ISBI Bandung, pada tanggal 21-24 Maret 2025 di Cikarang, Jawa Barat.  
Maka kami bermafasal untuk meminjam barang (terlampir) demi berlaksananya kegiatan  
tersebut.

Adanya tanggung peminjaman barang yaitu pada :

Har : Jumat

Tanggal : 21 Maret 2025

Dan akan dikembalikan pada :

Har : Senin

Tanggal : 24 Maret 2025

Demikian surat peminjaman ini, kami sampaikan. Atas perhatian dan kepuasan  
Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Mahasiswa



Lenny Diana Faizy, W.A

NIM: 113123092

List alat yang akan dipinjam :

No	Nama Alat	Jumlah
1.	Handy Talky	15 Buah
2.	Temos	1 Buah
3.	Kursi baco	5 Buah

## 5. NOTA

<b>No. Pesanan: 2503191QCGXVKF</b>		<b>Rincian Pesanan</b>	
Total Pembayaran	Tanggal Transaksi	Double Tape Kertas 2 inch 48mm 10 Yar...	x 3
<b>Rp38.566</b>	<b>19/03/25</b>		Rp12.600
Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran	Lakban Kain Hitam 2 inch 45mm 10 Y SI...	x 4
leonydiann Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SPayLater		Rp23.000
		Lakban Kain KUNING 2 inch 45mm 10 Y...	x 1
			Rp6.630
		Lakban Kain Merah 2 inch 45mm 10 Yar...	x 2
			Rp13.260
		Lakban Kain MERAH Sinar Ross 1 inch 1...	x 1
			Rp4.000
		Lakban Kertas SINAR ROSS 2 inch (45m...	x 9
			Rp66.366
		Plastik Sampah HD 60x100 / Kantong Tr...	x 2
			Rp23.700
		Plastik Wrapping Bening 10cm x 200M ...	x 1
			Rp7.700
Subtotal untuk Produk	Rp37.194	Subtotal untuk Produk	Rp157.256
Subtotal Pengiriman - Instant	Rp9.000	Subtotal Pengiriman - Anteraja Reguler	Rp38.000
Biaya Layanan	Rp1.372	Biaya Layanan	Rp700
Total Diskon Pengiriman	-Rp9.000	Total Diskon Pengiriman	-Rp38.000
<b>Total Pembayaran</b>	<b>Rp38.566</b>	Voucher Shopee Digunakan	-Rp4.719
		Koin Shopee Ditukarkan	-Rp38
		<b>Total Pembayaran</b>	<b>Rp153.199</b>
<b>No. Pesanan: 250317SEYJ999E</b>		<b>No. Pesanan: 250316Q62RHMDR</b>	
Total Pembayaran	Tanggal Transaksi	Total Pembayaran	Tanggal Transaksi
<b>Rp193.364</b>	<b>17/03/25</b>	<b>Rp65.749</b>	<b>16/03/25</b>
Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran	Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydiann jln. panzer no.H-15, Komplek Cilame Permai RT. 8 RW. 19, KAB. BANDUNG BARAT, NGAMPRAH, JAWA BARAT, ID, 40552 6285722365865	SeaBank Bayar Instan	leonydiann Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan
Rincian Pesanan		Rincian Pesanan	
GAGA 1000 Goreng (1 dus = 40 pcs Har...	x 4	Extra Joss Active Minuman Suplemen K...	x 5
	Rp209.000		Rp67.500
Subtotal untuk Produk	Rp209.000	Subtotal untuk Produk	Rp67.500
Subtotal Pengiriman - J&T Cargo	Rp24.264	Subtotal Pengiriman - Reguler	Rp10.000
Biaya Layanan	Rp1.000	Biaya Layanan	Rp300
Total Diskon Pengiriman	-Rp20.000	Total Diskon Pengiriman	-Rp10.000
Voucher Shopee Digunakan	-Rp20.900	Voucher Shopee Digunakan	-Rp2.024
<b>Total Pembayaran</b>	<b>Rp193.364</b>	Voucher Toko Digunakan	-Rp10
		Koin Shopee Ditukarkan	-Rp17
		<b>Total Pembayaran</b>	<b>Rp65.749</b>

<b>No. Pesanan: 250317ST7A48D9</b>	<b>No. Pesanan: 250317ST7A48DA</b>
Total Pembayaran	Tanggal Transaksi
<b>Rp1.808.144</b>	<b>17/03/25</b>
Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydian Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan
Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydian Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan
<b>Rincian Pesanan</b>	<b>Rincian Pesanan</b>
Harddisk Hardisk Hard Disk HDD Extern... Variasi: 1TB,Hitam	x 2 Rp2.008.000
jas hujan ponco merk kenari tebal perlus... Variasi: random	x 5 Rp120.000
Subtotal untuk Produk	<b>Rp2.008.000</b>
Subtotal Pengiriman - Instant	Rp19.000
Biaya Layanan	Rp944
Total Diskon Pengiriman	-Rp19.000
Voucher Shopee Digunakan	-Rp200.800
<b>Total Pembayaran</b>	<b>Rp1.808.144</b>
Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydian Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan
Subtotal untuk Produk	<b>Rp120.000</b>
Subtotal Pengiriman - Reguler	Rp18.000
Biaya Layanan	Rp56
Total Diskon Pengiriman	-Rp18.000
Voucher Shopee Digunakan	-Rp12.000
<b>Total Pembayaran</b>	<b>Rp108.056</b>
<b>No. Pesanan: 250316PFA7YPYA</b>	<b>No. Pesanan: 250315KH01GK0S</b>
Total Pembayaran	Tanggal Transaksi
<b>Rp9.999</b>	<b>15/03/25</b>
Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydian Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan
Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydian Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan
<b>Rincian Pesanan</b>	<b>Rincian Pesanan</b>
CEPOL ANAK KARTINI Variasi: Hitam,Kecil	x 1 Rp8.999
Dexanta Isi 10 Tablet - Obat Maag	x 1 Rp2.900
Hufagripp Forte Isi 10 Tablet - Obat Bat...	x 1 Rp5.700
Paracetamol 500mg Trifa Strip Isi 10 Ka...	x 1 Rp1.500
Salonpas Koyo 5x2 Lembar	x 2 Rp15.600
Subtotal untuk Produk	<b>Rp8.999</b>
Subtotal Pengiriman - J&T Express	Rp10.000
Biaya Layanan	Rp1.000
Total Diskon Pengiriman	-Rp10.000
<b>Total Pembayaran</b>	<b>Rp9.999</b>
Subtotal untuk Produk	<b>Rp25.700</b>
Subtotal Pengiriman - Anteraja Reguler	Rp13.000
Biaya Layanan	Rp1.000
Total Diskon Pengiriman	-Rp13.000
Koin Shopee Ditukarkan	-Rp1.340
<b>Total Pembayaran</b>	<b>Rp25.360</b>

<b>No. Pesanan: 2503081WU00MU8</b>		<b>No. Pesanan: 250316Q4A7CVAC</b>	
Total Pembayaran	Tanggal Transaksi	Total Pembayaran	Tanggal Transaksi
<b>Rp32.698</b>	<b>08/03/25</b>	<b>Rp263.386</b>	<b>16/03/25</b>
Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran	Rincian Pengiriman	Metode Pembayaran
leonydiann Jalan H Basuki III No. 40, RT.5/RW.10, Binong (Kost NUZIA kamar 3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank Bayar Instan	firmanibnubatuh Jalan H. Basuki III No 40 Rt 05/10 Kel. Binong (NUZIA Kost,kamar No3), KOTA BANDUNG, BATUNUNGGAL, JAWA BARAT, ID, 40275 6289655594723	SeaBank
<b>Rincian Pesanan</b>			
GREENSOFT PAKET 6 PCS Tissue Facial...	x 1	Daimaru Cloth Tape Lakban Kain Hit...	x 2
	Rp10.900		Rp268.000
Tissue Basah Paseo Baby Wipes 50 She...	x 2		
Variasi: wipes JOJOBA PINK	Rp20.798		
<b>Subtotal untuk Produk</b>	<b>Rp31.698</b>	<b>Subtotal untuk Produk</b>	<b>Rp268.000</b>
Subtotal Pengiriman - JNE Reguler	Rp8.000	Subtotal Pengiriman - J&T Cargo	Rp12.132
Biaya Layanan	Rp1.000	Biaya Layanan	Rp747
Total Diskon Pengiriman	-Rp8.000	Total Diskon Pengiriman	-Rp12.132
<b>Total Pembayaran</b>	<b>Rp32.698</b>	Voucher Shopee Digunakan	-Rp5.361
		<b>Total Pembayaran</b>	<b>Rp263.386</b>



# Leony Dian Emily W.A

Production Assistant

## Profil

Saya merupakan lulusan D4 Program Studi Televisi dan Film dari ISBI Bandung. Saya memiliki ketertarikan sebagai Production Assistant. Berpengalaman terlibat dalam berbagai proses produksi, mulai dari film pendek, iklan (ads), hingga konten digital. Terbiasa bekerja secara cekatan dan teliti dalam mengatur kebutuhan produksi di lapangan maupun di balik layar. Mampu beradaptasi dengan ritme kerja yang dinamis, serta memiliki kemampuan komunikasi dan koordinasi yang baik dalam tim.

## Pengalaman

2018-2020

### **Content Creator online shop**

- Bertanggung jawab dalam produksi konten harian untuk promosi produk di media sosial online shop, mencakup pembuatan ide kreatif, pengambilan visual produk, editing konten, serta penulisan caption yang menarik dan sesuai tren pasar.

2020

### **Internship Media di TIKomDik Dinas Pendidikan Jawa Barat**

- Menyusun konsep, naskah, dan visual untuk konten pendidikan sesuai dengan topik yang relevan.
- Melakukan siaran radio sebagai penyiar di Phi Radio, membawakan program edukatif dan hiburan.

2024

### **Internship Production Assistant di Visualkan Kreasi Indonesia**

- Membantu dalam pembuatan *timeline*
- Membantu mengelola dari pra produksi hingga pasca produksi
- Ikut serta dalam proses *shooting*

## Organisasi dan Volunteer

- Representative of Provoke! Magazine Vol.10 Bandung
- Keluarga Mahasiswa Televisi dan Film (KMTF) - sebagai Bendahara
- Kick Agent Kickfest 2024

## Kontak

📞 0857-2236-5865

✉️ hey.leonydiann@gmail.com

📍 Jl. Garu VII no.8, Babakan Sari, Kiaracondong, Kota Bandung

## Pendidikan

2021-2025

### **Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung**

Fakultas Budaya dan Media,  
Prodi Televisi dan Film

2017-2021

### **SMK Negeri 1 Cimahi**

Produksi Film dan Program  
Televisi (4 tahun)

## Skill

- Memproduksi konten, film pendek, dan iklan
- Mengelola pra hingga pasca produksi
- Menguasai Ms.Office
- Menguasai software editing (Canva, Adobe Premiere, Photoshop, dan lainnya)