

**BENTUK KEPEDULIAN DAN PARTISIPASI
MASYARAKAT TENTANG MITIGASI BENCANA
TSUNAMI DI DESA TELUK KECAMATAN LABUAN
KABUPATEN PANDEGLANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Guna mencapai Gelar Sarjana
Program Studi Antropologi Budaya



**HANUM ZAHROTUDDINIYAH
NIM. 213232056**

**JURUSAN ANTROPOLOGI BUDAYA
FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah
Diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing Utama

Prof. Dr. Sri Rustiyanti, S.Su., M.Sn.
NUPTK. 9034744645230103

Pembimbing Pendamping

Dadi Suhanda, S.Sos., M.Ant.
NUPTK. 7933754654200002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Antropologi Budaya
Fakultas Budaya dan Media

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP. 197201252006041001

BENTUK KEPEDULIAN DAN PARTISIPASI MASYARAKAT
TENTANG MITIGASI BENCANA TSUNAMI DI DESA TELUK
KECAMATAN LABUAN KABUPATEN PANDEGLANG

Disusun oleh:
HANUM ZAHROTUDDINIYAH
213232056

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi
Pada hari Senin, 2 Juni 2025

Susunan Dewan Pengaji

Ketua pengaji NUPTK.	: Prof. Dr. Sri Rustiyanti, S.Sn., M.Sn. 9034744645230103	(.....)
Sekretaris NUPTK.	: Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum. 1554744645130082	(.....)
Anggota NUPTK.	: Yuyun Yuningsih, S.Sn., M.Hum. 8351755656230093	(.....)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat kelulusan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Bandung, 2 Juni 2025

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Budaya dan Media

Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum.
NIP. 196602221993031001

Mengesahkan,
Koordinator
Prodi Antropologi Budaya

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP. 197201232006041001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Bentuk Kepedulian dan Partisipasi Masyarakat tentang Mitigasi Bencana Tsunami di Desa Teluk Kecamatan Labuan Kabupaten Pandeglang" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 2 Juni 2025

Yang



ABSTRAK

Indonesia terletak di kawasan *ring of fire* Pasifik, yang membuatnya menjadi salah satu negara dengan potensi bencana alam terbesar di dunia, termasuk tsunami. Desa Teluk, yang terletak di Kecamatan Labuan, Kabupaten Pandeglang, merupakan daerah yang rawan terhadap bencana tsunami karena letaknya yang berbatasan langsung dengan Samudra Hindia juga adanya Gunung Anak Krakatau. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tingkat kepedulian masyarakat Desa Teluk terhadap mitigasi bencana tsunami dan mengidentifikasi mekanisme penanggulangan mitigasi yang melibatkan pemerintah daerah, lembaga terkait, dan masyarakat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain deskriptif. Lokasi penelitian adalah Desa Teluk, Kecamatan Labuan, Kabupaten Pandeglang, dipilih karena tingkat kerawannya yang tinggi terhadap bencana tsunami. Data dikumpulkan melalui observasi lapangan, wawancara mendalam, dan studi literatur.

Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan pemahaman mendalam tentang kepedulian masyarakat terhadap mitigasi bencana tsunami di Desa Teluk, serta memberikan rekomendasi kepada pemerintah dan lembaga terkait dalam merancang program edukasi mitigasi bencana yang lebih efektif.

Kata kunci: Tsunami, Mitigasi, Bencana

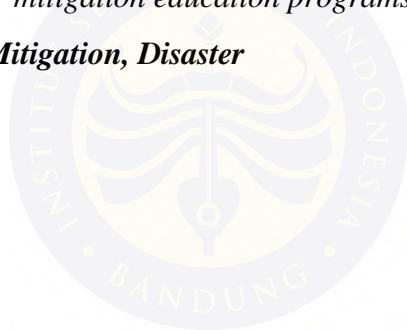
ABSTRACT

Indonesia is located in the Pacific ring of fire, making it one of the countries with the greatest potential for natural disasters in the world, including tsunamis. Teluk Village, located in Labuan District, Pandeglang Regency, is an area prone to tsunamis because of its location directly adjacent to the Indian Ocean and the presence of Mount Anak Krakatau. This study aims to analyze the level of concern of the Teluk Village community towards tsunami disaster mitigation and identify mitigation response mechanisms involving the local government, related institutions, and the community.

This study uses a qualitative approach with a descriptive design. The location of the study is Teluk Village, Labuan District, Pandeglang Regency, chosen because of its high level of vulnerability to tsunami disasters. Data were collected through field observations, in-depth interviews, and literature studies.

The results of the study are expected to provide a deep understanding of community concern for tsunami disaster mitigation in Teluk Village, as well as provide recommendations to the government and related institutions in designing more effective disaster mitigation education programs.

Keyword: Tsunami, Mitigation, Disaster



KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulisan skripsi ini terinspirasi dari peneliti melihat, mendengar, juga merasakan langsung pengalaman tsunami tahun 2018. Sehingga dapat dituangkan dalam skripsi ini.

Skripsi yang berjudul "Bentuk Kepedulian dan Partisipasi Masyarakat tentang Mitigasi Bencana Tsunami di Desa Teluk Kecamatan Labuan Kabupaten Pandeglang", di dalamnya memuat peran BPBD sebagai lembaga di bawah pemerintah Kabupaten Pandeglang dalam melaksanakan program mitigasi bencana, pemerintah desa dalam mengkoordinasi maupun menyiapkan dan menumbuhkan kesadaran masyarakat dalam mitigasi bencana, juga masyarakat yang semakin mawas diri karena merasakan pengalaman langsung, sehingga saat ini dapat melakukan evakuasi mandiri dengan lebih baik. Skripsi ini telah penulis susun dengan sebaik mungkin, namun tetap tidak terlepas dari segala keterbatasan yang dimiliki penulis. Oleh karenanya, penulis menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menjadikan skripsi ini lebih baik lagi.

Demikian skripsi ini penulis buat dengan harapan agar pembaca mendapatkan informasi dan wawasan baru terkait kepedulian masyarakat terhadap mitigasi bencana tsunami. Terima kasih.

Bandung, 20 Mei 2025

Hanum Zahrotuddiniyah

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya, baik dari nikmat sehat fisik serta batin, keajaiban yang diberikan selama proses menulis skripsi, sehingga skripsi yang berjudul “Bentuk Kepedulian dan Partisipasi Masyarakat tentang Mitigasi Bencana Tsunami di Desa Teluk Kecamatan Labuan Kabupaten Pandeglang” ini dapat selesai dengan tepat waktu. Di samping itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua orang yang terlibat atas selesainya skripsi ini, di antaranya:

1. Kedua orang tua penulis yang membuat penulis hadir di dunia ini. Terutama mama yang tidak bisa digambarkan lelah sekaligus lillah nya selalu menemani di manapun dan kapanpun penulis berada. Mama-lah alasan penulis hidup hingga saat ini, mama-lah salah satu alasan penulis selalu merasa hari-hari masih sangat bisa dijalani dan dilalui. Tanpa mama mungkin penulis tidak akan bisa melanjutkan hari-hari dengan biasa dan “normal”.

Kedua kakak dan kedua keponakan penulis yang senantiasa memberikan dukungan yang tiada henti.

2. Dr. Retno Dwimarwati, S.Sen., M.Hum. selaku Rektor Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
3. Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Budaya dan Media Institut Seni Budaya Indonesia Bandung
4. Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Antropologi Budaya Institut Seni Budaya Indonesia Bandung yang

senantiasa selalu ada dan berbagi tawa serta mempermudah dalam mengurus administrasi, terutama menjelaskan dengan sangat amat sabar. Mahasiswa selalu bertanya tentang kebijakan fakultas karena seringkali berubah-ubah.

5. Prof. Dr. Sri Rustiyanti, S.Sn., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing 1 yang dengan ikhlas membantu dan memberikan arahan dalam proses penggerjaan skripsi hingga akhir.
6. Dadi Suhanda, S.Sos., M.Ant. yang dengan sabar membimbing dan membina saya hingga akhir. Tanpa motivasi serta masukan yang telah diberikan, skripsi ini tidak akan selesai.
7. Iip Sarip Hidayana, S.Sn., M.Sn. selaku dosen Pembimbing Akademik saya yang senantiasa memberikan motivasi untuk bersemangat dalam mengikuti perkuliahan.
8. Seluruh jajaran Dosen Antropologi Budaya Institut Seni Budaya Indonesia Bandung atas seluruh materi yang diberikan di dalam kelas, bimbingan, serta arahan selama penulis menempuh perkuliahan hingga akhir.
9. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Budaya dan Media Institut Seni Budaya Indonesia Bandung yang membantu penulis selama proses administrasi.
10. Seluruh informan penelitian yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukan untuk berkenan melakukan wawancara mendalam dengan penulis.

11. Diri sendiri, meski banyak tidak percaya dirinya dalam mengerjakan skripsi ini namun ternyata bisa juga menyelesaikan hingga akhir. Terima kasih karena masih sehat, terima kasih karena sudah bisa menemukan, menemukan apapun, menemukan hal menarik apa yang bisa dikerjakan selain skripsi, makanan apa yang belum dicoba, tempat mana lagi yang harus dikunjungi, AU mana lagi yang harus dibaca hari ini, anime apalagi yang belum rilis dan harus dinanti, dan masih banyak lagi.
12. iKON dan B.I beserta seluruh jajaran bias yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terlalu banyak. Jika disebutkan, mungkin bisa menyebutkan satu negara. Terima kasih karena telah menemani masa remaja penulis. Terima kasih kepada jajaran karakter fiksi yang penulis gemari, terutama dalam *Detective Conan* yaitu Suichi Akai dan Kaito Kid, juga dalam *Given* terima kasih *soundtrack*-nya penulis mendengar berulang terus-menerus karena sangat memanjakan telinga, besar harapan penulis bisa menemukan Uenoyama versi penulis dalam hidup ini.
13. Virgi, teman penulis. Sedikit banyak telah berbagi suka dan duka bersama, terutama masalah hidup yang seharusnya tidak perlu sama, namun nahas sering serupa. Terima kasih sudah mau berbagi.
14. Seluruh teman-teman seperjuangan satu angkatan yaitu antropologi '21 karena telah mewarnai perkuliahan penulis. Terutama para penghuni Situ Emuh Hilma, Lintang, Irma, Anisa, Aisyah, Syalina, serta tim PP yaitu Livia, Divanya, dan Ira yang penulis sayangi dengan amat sangat. Selalu

berdoa dengan tulus kebahagiaan, kesehatan, dan kesuksesan bersama-sama mereka. Terima kasih karena selalu menjadi pendukung terkeren terutama ketika penulis melempar lelucon yang tidak seberapa itu, terima kasih karena telah berbagi air mata, baik air mata sedih maupun terharu karena terlampau senang. Kebersamaan mungkin akan direnggut dengan paksa dari kita semua karena waktu terus berjalan, namun setidaknya keinginan untuk mengunggah berbagi cerita di media sosial jangan sampai tidak melakukannya sama sekali, ya! Meski ke depannya banyak jalan terjal yang harus dilalui, selalu ingat mam enak terus, ya! Masih banyak bakmi yang belum dicoba, coba diingat lagi terlampau banyak kegiatan yang belum dicoba, pernah coba mam pempek langsung di Palembang? Pernah mam coto makassar atau es pisang ijo langsung di Makassar? Pernah mam nasi padang langsung di Padang? Pernah mam mi aceh langsung di Aceh? Mam nasi campur di Bali? Tuh, kan ternyata masih banyak kegiatan yang belum pernah kita coba. Bahkan kita belum memperjuangkan ganti kewarganegaraan, lho! Yang ini becanda kok! Maka dari itu jaga terus ya tali silaturahmi kita, kita harus jadi orang dewasa yang kalau berkunjung ke daerah atau beda kota langsung teringat teman kita kemudian mampir sebentar dengan bawa suami dan anak kita. Bahkan kalaupun ke depannya kita sulit mencari jodoh waduh *attachment issues*, mari menjadi teman seperjalanan, mari *backpacker-an*, mari cari tiket pesawat diskon, mari nonton konser, mari nonton musical, mari nonton teater, mari ke Banten,

dan masih banyak ajakan yang masih menjadi khayalan ini. Sehat selalu,
bahagia selalu, teman-teman.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	17
1.1 Latar Belakang.....	17
1.2 Rumusan Masalah	25
1.3 Tujuan Penelitian.....	26
1.4 Manfaat Penelitian.....	26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	27
2.1 Mitigasi Bencana.....	27
2.2 Kepedulian Masyarakat Tentang Mitigasi Bencana	33
2.3 Landasan Teori	34
2.4 Kerangka Pemikiran	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Jenis Penelitian	41
3.2 Lokasi Penelitian	41
3.3 Jenis Pengumpulan Data.....	42
3.3.1 Observasi Lapangan	42
3.3.2 Wawancara Mendalam	43
3.3.3 Studi Literatur.....	43
3.4 Analisis Data	44
3.5 Sistematika Penulisan.....	45
BAB IV PEMAHAMAN DAN KEPEDULIAN MITIGASI BENCANA TSUNAMI MASYARAKAT TELUK LABUAN.....	48
4.1 Pengenalan Pengetahuan Masyarakat terhadap Mitigasi Bencana Tsunami.....	48
4.2 Sikap dan Respon terhadap Mitigasi Bencana Tsunami.....	52

4.2.1	Sikap dan Respon Pemerintah terhadap Mitigasi Bencana Tsunami.....	52
4.2.2	Sikap dan Respon Masyarakat terhadap Mitigasi Bencana Tsunami	54
4.2.3	Sikap dan Respon Institusi terhadap Mitigasi Bencana Tsunami	58
4.2.4	Peran Kampung Siaga Bencana dalam Penguatan Respon Lokal	62
4.3	Bentuk Kepedulian dan Partisipasi Masyarakat terhadap Mitigasi Bencana Tsunami.....	63
BAB V PENUTUP	69
5.1	Kesimpulan.....	69
5.2	Saran.....	70
5.3	Rekomendasi	71
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Batas Administrasi Kecamatan di Kabupaten Pandeglang.....48



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Alur kerangka berpikir	38
---	----

