

BAB IV

PENUTUP

Kacapi merupakan sebuah alat musik tradisional yang digunakan sebagai instrumen utama pada penyajian *Kacapi Kawih Wanda Anyar*. Penyajian *Kacapi Kawih Wanda Anyar* bisa ditambahkan dengan beberapa instrumen pendukung di antaranya kendang, goong, suling, rebab, perkusi, vokal, dan violin. Pada awalnya penyebutan *Kacapi Kawih Wanda Anyar* diperuntukkan kepada karya lagu yang diciptakan oleh mang Koko, seiring berjalannya waktu *Kacapi Kawih Wanda Anyar* berkembang dengan adanya karya-karya diluar lagu mang Koko dengan aransemen *Kacapi Kawih Wanda Anyar*. Dengan adanya karya diluar lagu mang Koko, menjadi acuan penyaji untuk mengaransemen lagu-lagu dengan konsep musikal *Kacapi Kawih Wanda Anyar* dan menghasilkan aransemen untuk lagu Janji *Sulaya* dan Romantika seperti dalam penyajian karya seni. Dalam proses penyajian karya seni, pemilihan penggarap, mencari ide, menentukan konsep garap merupakan hal yang sangat penting dalam sebuah pertunjukan karya seni yang diinginkan. Untuk mencapai target tersebut penyaji melakukan latihan baik secara mandiri atau bersama penggarap.