

DAFTAR PUSTAKA

- DH Hadiansyah. (2019). Degung Kawih Wanda Anyar: *alternatif model dan materi pembelajaran. Jurnal Seni Tradisional Sunda*.
- Djelantik, A.A.M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).
- Djelantik, A.A.M. (2001). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).
- Fajar Dwiky, Moch. (2023). "KALBU". Penyajian Vokal *Kawih Wanda Anyar*. *Laporan Tugas Akhir (Strata 1)*. Bandung: ISBI Bandung.
- Ruswandi, T. (2016). "Kreativitas Mang Koko dalam Karawitan Sunda". *Jurnal Seni dan Budaya, Panggung*. (online).
- R Satriana, T Haryono, S Hastanto. (2014). "Kaca Indhiang Sebagai Embrio Kreativitas Mang Koko." *Resital : Jurnal Seni Pertunjukan*.
- Ruswandi, T (2007). "Koko Koswara Maestro Karawitan Sunda". *Jurnal Seni dan Budaya, Panggung*. (online).
- Suparli, Lili. (2015). "Seminar dalam rangka pentas kreativitas dan apresiasi seni (P-KAS#9), 16 April 2015.

DAFTAR NARASUMBER

Oman Resmana S.Kar, M.Sn., usia 65 tahun, Komplek. Bumi Panyileukan, Blok. F1 No. 14, kelurahan Cipadung Kidul, Kecamatan Panyileukan Kota Bandung, Dosen Purna ISBI Bandung.

Rina Dewi Anggana S.Sn., M.Sn., usia 38 tahun, Kp. Ciodeng, Kelurahan Bojong Malaka, RT 006/RW 008, No. 45, Kecamatan Baleendah, Kabupaten Bandung, Dosen ISBI Bandung.

Rosyanti, usia 42 tahun, Komplek Cipatat Elok Blok H 043, RT 4/RW 21, Desa Ciptahaja, Kecamatan Cipatat, Kabupaten Bandung Barat.



DAFTAR AUDIO VISUAL

“Ayun Kahéman” (2021) dalam *channel youtube* “Ida Widawati”. di akses
12 Maret 2024

“Saung Ranggon” (2020) dalam *channel youtube* “Nurul Chd.TV”. Di akses
tanggal 17 Desember 2024

“Saminggu Kalangkung” (2022) dalam *channel youtube*
“DH.PRODUCTION”. Di akses tanggal 5 Februari 2025

“ Saur Saha” (2024) dalam *channel youtube* “Lingga Angling”.Di akses
tanggal 21 April 2025



GLOSARIUM

A

- Anggana Sekar* : Adalah sekar yang disajikan oleh satu orang (solo vokal)
- Ambitus* : Yaitu daya kemampuan suara seseorang.

B

- Balunganing Gending* : Sebutan atau istilah dalam musik karawitan Sunda yang artinya iringan musik utama arkuh lagu

C

- Ciawian* : Merupakan karawitan sekar yang melodinya maupun ornamentasinya masih sederhana dan memerlukan olah vokal atau power suara yang keras dan tinggi.

G

- Gending* : Adalah suara yang disajikan secara instrumenta lewat bunyi-bunyi waditra (instrument)
- Gamelan Degung* : Perangkat gamelan sunda yang berlaras degung

H

- Hariring* : Bernyanyi dengan suara lembut

I

Intro : Istilah di dalam musik dimana disebut juga sebagai pembuka lagu

Inovasi : Pembaharuan

K

Kacapi : Alat musik petik tradisional sunda

M

Miasih : Menyayangi

Macakal : Gending khusus untuk mengiringi sebuah lagu

R

Rumpaka : Lirik lagu dalam Bahasa Sunda

W

Wanda : Gaya, bentuk, warna

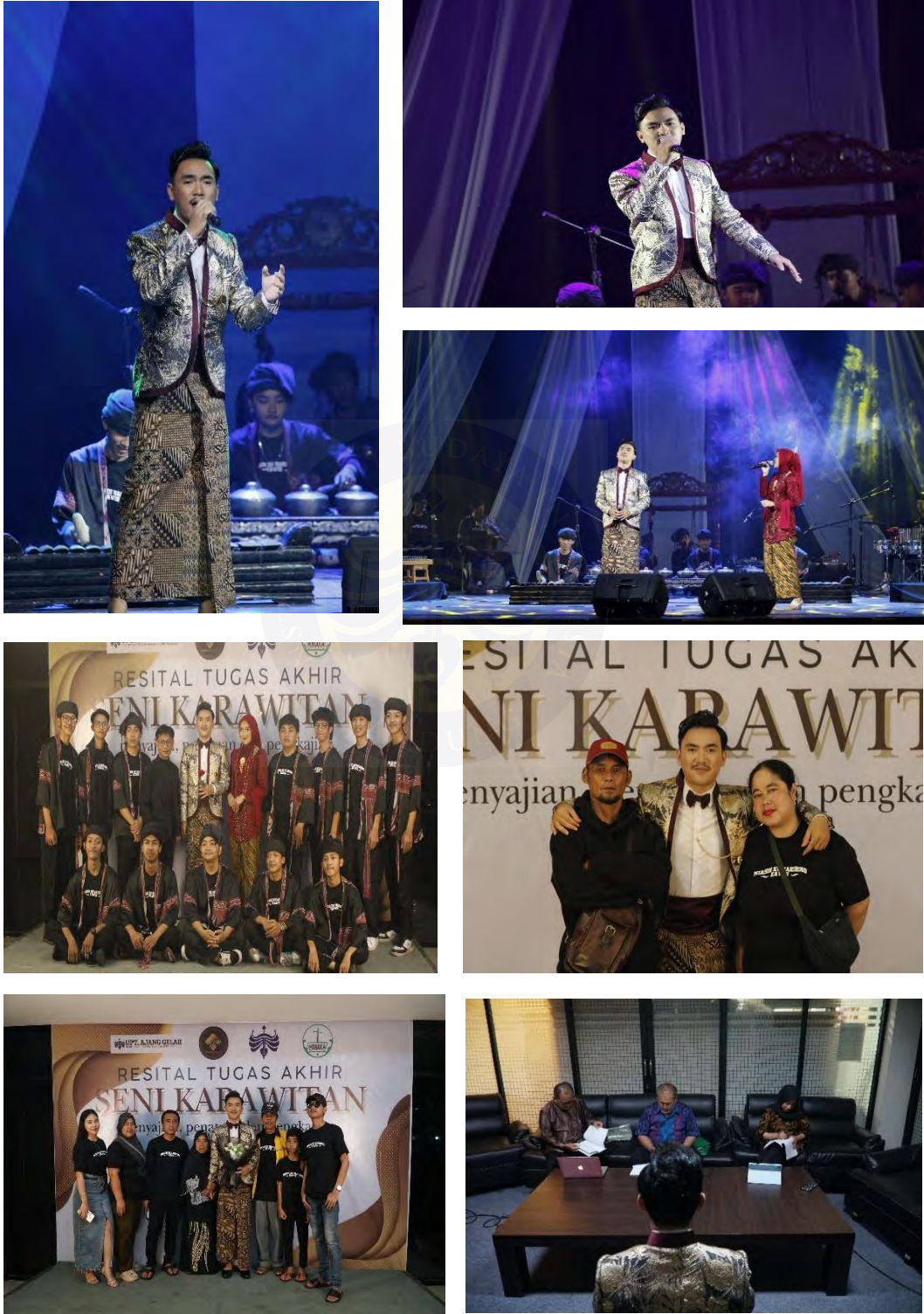
FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN

Gambar 3. 3 Foto Proses Latihan



FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN

Gambar 3. 4 Foto Proses Pelaksanaan Ujian Tugas Akhir





BIODATA PENYAJI



Identitas Diri

Nama : Ilham Rahman Anwar
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 26 Juli 2002
 Alamat : Kp. Ciwalengke RT 004/RW 010, Desa Sukamaju, Kecamatan Majalaya.
 Nama Ayah : Itang Rahmat
 Nama Ibu : Ade Halimah

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SDN Padasuka III
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : SMPN 1 Pacet
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : SMAN 2 Majalaya

Pengalaman Berkesenian (jika ada, jika tidak ada hapus bagian ini)

Tahun 2017 : Ekstrakurikuler Seni (SMP)
 Tahun 2020 : Paduan Suara dan Ekstrakurikuler Seni (SMA)
 Tahun 2021-2025 : Gita Suara Choir (ISBI Bandung)

Pengalaman Penelitian atau Publikasi Tulisan (jika ada, jika tidak ada hapus bagian ini)

Tahun 2023 : "Daya Tahan Terbang Buhun Di Tengah Masyarakat Industri Majalaya ", di

publikasikan di Jurnal Paraguna Karawitan
ISBI Bandung.

Tahun 2024 : “Kreativitas Sajian Kawih Wanda Anyar
pada Generasi Z “, dipublikasikan di Jurnal
Paraguna Karawitan ISBI Bandung.
:

Penghargaan Yang Pernah Diraih (jika ada, jika tidak ada hapus bagian ini)

Tahun 2019 : Juara 1 Karaoke tingkat SMA

Tahun 2020 : Juara 3 Pasanggiri Pop Sunda Tingkat
Kabupaten Bandung

Tahun 2022 : Gold Medal Pesparawi (paduan suara
gerejawi). Tingkat Nasional, Semarang
Juara 3 Solo Vokal Dangdut (PEKSIMIDA) .
Tingkat Provinsi Jawa Barat.

Tahun 2024 : Gold Medal Paduan Suara Internasional,
Karang Turi, Semarang

