

DAFTAR PUSTAKA

- Agins, T. (1999). *The end of fashion: How marketing changed the clothing business forever*. William Morrow and Company.
- Alvina, Michelle, & Handayani, Rahayu Budhi. (2016). Perancangan koleksi *convertible fashion* menggunakan teknik manipulasi komponen untuk brandmichelle alvina. *VICIDI*, 6(2), 123-139.
- Arnold, Mark A., A. M. H. Arnold, T. R. Popma, P. A. Arnold, and C. H. Graham. 2013. *Hymenocallis spp. (spider lily) as new herbaceous ornamentals for the landscape*. *Journal of Environmental Horticulture* 31(2): 73-83.
- Armstrong, C. M., Niinimäki, K., Lang, C., & Kujala, S. (2016). *A use-oriented clothing economy? Preliminary affirmation for sustainable clothing consumption alternatives*. *Sustainable Development*, 24(1), 18–31. <https://doi.org/10.1002/sd.1602>
- Bastiani. (2022). Implementasi Metode *Design Thinking* dalam Tata Panggung Teater Karma Gadis Bisu Karya NS. Dancè & Theatre Review; Jurnal tari, teater, dan wayang, 5 (2), 51-63.
- Bianchi, C., & Birtwistle, G. (2010). *Sell, give away, or donate: An exploratory study of fashion clothing disposal behaviour in two countries*. *The International Review of Retail, Distribution and Consumer Research*, 20(3), 353–368. <https://doi.org/10.1080/09593969.2010.491213>
- Brown, T. (2009). *Change by design: How design thinking transforms organizations and inspires innovation*. Harper Business.
- Cahyadi, Berlyn Valerie, Deddi Duto Hartanto, Mendy Hosana Malkisedek, (2024), Perancangan *Thematic Fashion* dengan Pemanfaatan Teknik *Fabric Manipulation Dyeing* dan *Painting*, Jurnal Desain, 11 (2), 355-366
- Choi, S., & Johnson, K. K. P. (2019). *The role of garment features in perceived garment functionality and purchase intention in convertible apparel*. *Fashion and Textiles*, 6(1), 1-17. <https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.1186/s40691-018-0160-3>
- Choudhury, R. (2023). *Traditional Textile Printing Techniques and Their Modern Applications*. *Journal of Textile Science & Engineering*, 12(3), 45-52.
- Diwanti, B. S., & Yulistiana, Y. (2023). Penerapan modifikasi *circular flounce* pada busana pesta dengan inspirasi bunga calla lily. *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 4(1), 76-86.

- Dorst, K. (2019). *Design thinking in practice*. *Design Studies*, 40 (1), S87-S91.
- Flett, J. (2017). *Fashion design: Process, innovation and practice*. Bloomsbury Academic.
- Fletcher, K. (2008). *Sustainable Fashion and Textiles: Design Journeys*. Earthscan.
- Gwilt, A. (2011). *A Practical Guide to Sustainable Fashion*. Bloomsbury Publishing.
- Interaction Design Foundation. (2025). *What is User Centered Design (UCD)? — updated 2025*. <https://www.interaction-design.org/literature/topics/user-centered-design>
- Islam, M. R., Rahman, M. A., & Akter, S. (2020). *A study on the dyeing techniques of fabrics with natural dyes by tie-dye method*. *International Journal of Modern Engineering Research (IJMER)*, 10(6), 1-5.
- Lewrick, M., Link, P., & Leifer, L. (2018). *The design thinking playbook: Mindful digital transformation of teams, products, services, businesses and ecosystems*. John Wiley & Sons.
- Liedtka, J., & Ogilvie, T. (2011). *Designing for growth: A design thinking tool kit for managers*. Columbia University Press.
- Merteyasa, I G. P. Wirawan, Trisna A. Phabiola, I K. Suada, I N. Wijaya, Ketut A. Yuliadhi, I G. N. A. S. Wirawan, Maria M. V. Sasadara. 2025. *Genotyping and Phytochemical Analysis of Three Species of Spider Lily (Hymenocallis spp.)*. *Tropical Journal of Natural Product Research*. 9(1): 143 -151. <https://www.tjnpr.org>
- Maske, S. R., Chopde, Neha, Nehare, Neha, & Lokhande, Sushma. (2015). *Growth And Flowering Of Spider lily As Influenced By Planting Time And Nitrogen*. *PlantArchives*, 15(1), 343-3.
- Micheli, P., Wilner, S. J. S., Bhatti, S. H., Mura, M., & Ayas, K. (2019). *Doing design thinking: Conceptual review, synthesis, and research agenda*. *Journal of Management*, 45(2), 812-837.
- Niinimäki, K. (2011). *Sustainable Fashion: New Approaches*. Aalto University School of Art and Design.
- Niinimäki, K., Peters, G., Dahlbo, H.-A., Perry, P., Rissanen, T., & Gwilt, A. (2020). *The environmental price of fast fashion*. *Nature Reviews Earth & Environment*, 1(4), 189-200.

- Nursyifa, Sarah Rizki Nursyifa, dan Asri Andarini Nurlita, (2021), Penerapan Embellishment pada Inovasi Busana Etnik Nusa Tenggara Timur dengan Inspirasi Burung Garugiwa, *Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 9 (2), 103-111
- Pandansari P, Rina Purwanti, Irsal Fauzi, (2022), Pelatihan Kewirausahaan Bidang Fashion Pada Pelajar SMK Bhakti Nusantara : Seni Lukis Kain, *Jurnal Masyarakat Merdeka*, 5 (3), 125–133
- Raboty, A. N., Osipova, E. V., & Guseva, M. A. (2021). *Prototyping as a stage of design thinking*. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 254, p. 01056). EDP Sciences.
- Razzouk, R., & Shute, V. (2012). *What is design thinking?*. *Journal of Engineering Design*, 23(2), 92-109.
- Russin, Aulina Tsamara, Faradillah Nursari, Inka Permatasari, (2021), Penerapan Unsur Dekoratif Sisik Ikan Gurami Pada Kain Tenun Lurik Untuk Busana Kebaya, *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 10 (2), 177-182
- Saputri (2020), Perancangan Aksesori Fesyen Berbahan Resin Dengan Inspirasi Motif Marble, *Jurnal Seni Rupa & Desain*, 23 (3), 155- 158
- Sari, D. A. P. L., et al. (2023). Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri Fashion. Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar. <http://intoffice.isi-dps.ac.id/wp-content/uploads/2015/04/book.pdf>
- Savina, E. V., Lomazova, T. I., & Medvedeva, N. V. (2024). *Application of Design Thinking Methodology in the Development of Educational Programs. In Smart Technologies and Innovation for a Sustainable Digital Society: Proceedings of the 7th International Conference on Smart Technologies and Innovation, STI 2024* (pp. 351-359). Springer Nature Switzerland.
- Seymour, S. (2008). *Fashionable Technology*. Springer Science & Business Media
- Siagian, Marissa Cory Agustina, Caitlan Suki Delphia, Silvia Hana Fairuz, (2021), *Study Of Processing The Shells As Embellishment Material With Beading Techniques*, *Journal Of Wastes And Biomass Management (JWBM)*, 3(2), 49-52
- Sinaga, Eli Elpannius, Sukirman Harianja, Gilbert Matthew Hutagaol, (2022), AKSIN “Aksesoris Resin”, *Jurnal PKM BABAKTI* , 02 (2), 125
- Suman, N., Astuti, W., & Saputra, L. (2021). Peningkatan Keterampilan Melukis Kain dengan Teknik Ecoprint melalui Pendekatan Berbasis Proyek pada

Siswa SMP. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 4(2), 1018-1025.

Verma, Mona, Seema dan Khambra K, (2015). *Embellishment Materials Used for Developed Articles from Discarded Textiles*, *Journal of Textile Science & Engineering*, 5 (5), 1-2

Yuwana, Tri, Indra Rachmawati & Lia Ernawati. (2022). *Berpikir Desain Inovatif*. Klaten: Lakeisha.



LAMPIRAN

Lampiran 1

LEMBAR KONTROL BIMBINGAN PENULISAN TUGAS AKHIR

Nama : Syifa Yulianti

NIM : 212323033

Penerapan *Convertible Fashion* pada *Ready To Wear Deluxe* Aplikasi
Embellishment Resin dan *Fabric Painting* Inspirasi *Spider Lily*

No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	16 Desember 2024	Pembuatan abstrak dan revisi judul	
2	18 Desember 2024	Revisi bab 11	
3	19 Desember 2024	Revisi bab 1	
4	25 Desember 2024	Revisi bab 2	
5	26 Desember 2024	Revisi bab 2	
6	27 Desember 2024	Revisi bab 2	
7	03 Januari 2025	Revisi bab 3	
8	10 Februari 2025	Revisi bab 3	
9	11 Februari 2025	Revisi bab 4	
10	12 Februari 2025	Revisi bab 4	
11	13 Februari 2025	Revisi bab 5	
12	19 Februari 2025	Revisi bab 6	
13	05 Mei 2025	Revisi Jurnal	
14	06 Mei 2025	Revisi Jurnal	
15	12 Mei 2025	Revisi keseluruhan laporan	
16	13 Mei 2025	Revisi keseluruhan laporan	
17	26 Mei 2025	Revisi laporan setelah sidang	
18	03 Juni 2025	Revisi laporan setelah sidang	
19	04 Juni 2025	Final revisi laporan setelah sidang	

Bandung, 04 Juni 2025
Pembimbing I

Suharno, S.Sn., M.Sn.
NIP 196906071995031001



Lampiran 2

LEMBAR KONTROL BIMBINGAN PENGKARYAAN TUGAS AKHIR

Nama : Syifa Yulianti

NIM : 212323033

Penerapan *Convertible Fashion* pada *Ready To Wear Deluxe* Aplikasi
Embellishment Resin dan Fabric Painting Inspirasi *Spider Lily*

No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	29 Juli 2024	Membahas terkait konsep dan tema busana serta menentukan master design	
2	14 Oktober 2024	Asistensi busana	
3	22 Oktober 2024	Revisi dan asistensi progres busana	
4	11 Desember 2024	Asistensi penambahan elemen busana	
5	03 Mei 2025	Membahas mengenai konsep <i>photoshoot</i> dan <i>videoshoot</i> karya	
6	05 Mei 2025	Asistensi <i>cape sleeve</i> bahu	
7	08 Mei 2025	Laporan progress karya	
8	10 Mei 2025	Laporan <i>final</i> busana	

Bandung, 12 Mei 2025
Pembimbing II

Mira Marlianti, S.Sn., M.Ds.
NIP: 197903022003122001

Lampiran 3

Curriculum Vitae



SYIFA YULIANTI



Bandung, 30 Juli 2002



081646886946



syifayulianti08@gmail.com



@syifayulianti_



Bandung, Indonesia, 40286

TENTANG SAYA

Saya Syifa Yulianti, mahasiswa Tata Rias dan Desain Busana di Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung. Saya sangat menyukai desain rumit yang menceritakan kisah yang memikat. Saya sangat antusias dengan pengembangan siluet, *embellishment*, dan detail. Saya selalu berusaha untuk mengembangkan keterampilan dan pengetahuan saya. Saya dapat bekerja secara individu maupun dalam tim. Selain mode, saya juga ahli dalam makeup, public speaking, fotografi dan videografi, serta mahir dalam perangkat lunak desain seperti Adobe Illustrator, Canva, dan Ibis Paint.

PENDIDIKAN

Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung | 2021 - Present

Prodi D4 Tata Rias dan Busana

- Mahasiswa aktif semester 8 dengan IPK 3,96

PENGHARGAAN / PRESTASI

- **Best Costume Defile Bima** pada event Bandung International Artwear Festival (BIAF) Art Of Costume 9.0 pada Desember, 2023
- **Penerima Beasiswa Jabar Future Leaders Scholarship (JFLS) 2023**, Beasiswa Pendidikan D3/D4/S1 Percepatan Akses Pendidikan Tinggi (1 Tahun)
- **Designer Event Nasional Jogja Fashion Parade (JFP) 2023**

PENGALAMAN KARIR

- **Designer wardrobe for the Opening Dance Miss Teenager Indonesia 2024** | Surabaya, November 2024
- **Internship sebagai Creative Team Designer LISA JU** | Agustus 2024- Oktober 2024
- **Assistant Makeup Artist for Shooting CIMB NIAGA Marketing Produk MBG** | Juli 2024
- **Internship Fashion Designer HIJAB MANDJHA IVAN GUNAWAN** | Januari 2024 – Mei 2024
- **Guru Ekskul Tata Busana MAS. YPP Sukamiskin Bandung** | Januari 2023- Present
- **Master of Ceremony (MC) LKMM Tingkat Menengah Organisasi Kemahasiswaan ISBI Bandung** | Juni 2024
- **Designer Costume Fashion Show Imtihan PP. Ash-Shonhaji Bandung** | Februari 2024 & 2025
- **Designer for 'The Majestic of Pandava Costume Carnival' performance at Jatinangor National Park** | 2024
- **Wardrobe for Event KMTF Award 2023** | Desember 2023
- **Pemateri Workshop Batik Siswa Kelas IV SD Qurрата Ayun, Cilengkrang, Kab. Bandung** | November 2023
- **Assistant Makeup Artist & Wardrobe Serial Web Bank Indonesia "Dandelion"** | Juli 2023
- **Assistant Makeup Artist & Wardrobe Original Short Film by Cressida "Jejak Jejak Makna"** | Juli 2023
- **Makeup Artist for YAKES Telkom Indonesia Dance dalam event Perayaan Ulang Tahun ke-58 PT. Telkom Indonesia, di Jakarta** | Juli 2023
- **Coach** untuk Fashion Show bagian Biro Hukum dan HAM SETDA Provinsi JABAR dalam event KKJ (Karya Kreatif Jawa Barat) tahun 2023 | Juli 2023

PENGALAMAN EXHIBITION

- **Prototype Exhibition "Pandav Charitraam"**, Galeri ASTAKA ISBI Bandung - Juli 2024
- **Exhibition of Costume In KMTF (Keluarga Mahasiswa Televisi dan Film) Award**, G.K. Sunan Ambu ISBI Bandung - Desember 2023
- **Pameran Visual Art Festival (VA- Fest) "Interdisciplinary Visual Art Literacy"**, Gedung Yayasan Pusat Kebudayaan Braga, Bandung - November 2023

PENGALAMAN PELATIHAN

- **Mengikuti Kegiatan Pelatihan Pemuda Kader Kebangsaan Jawa Barat Angkatan 4** yang diselenggarakan oleh Dinas Pemuda dan Olahraga Prov. Jawa Barat, tahun 2023
- **Mengikuti Latihan Keterampilan Manajemen Mahasiswa Tingkat Dasar ISBI Bandung**, tahun 2023

PENGALAMAN PARTISIPASI PENELITIAN

- **Tim Desain** dalam kegiatan 'Tindakan Kelas Sebagai Bentuk Respon Mahasiswa Terhadap Motif Batik Cirebon' yang diselenggarakan sebagai Program Penelitian Dasar Seni Budaya, November 2023

PENGALAMAN ORGANISASI

KETUA UMUM

2023 - 2024

Himpunan Mahasiswa Tata Rias dan Busana (HIMTARIUS) ISBI Bandung

- Berhasil menyelenggarakan program kerja *Art of Costume* (AOC) 9.0 pada tahun 2023 serta bekerja sama dengan beberapa Perguruan Tinggi Seni di Indonesia
- Bekerja sama dengan *Jatinangor National Park* untuk memamerkan 10 *costume* terpilih dari *event Art Of Costume* (AOC) 9.0 pada Januari 2024
- Menjadi sponsor pada *event Grand Final Adujak Genre* Provinsi Jawa Barat tahun 2023, dengan mengirimkan 20 MUA dari anggota HIMTARIUS (Himpunan Mahasiswa Tata Rias dan Busana)
- Mampu bekerjasama dengan *Group Buying Marketplace Poolapack* dan mengadakan *event seminar* bersama
- Melakukan kerjasama dengan D'KREST UPI (Universitas Pendidikan Indonesia) Tasikmalaya dengan melaksanakan Program Kelas Rias dan Pembuatan *Costume* pada September 2023
- Mampu bekerja, mengatur, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan program kerja, perencanaan serta evaluasi dan pelaporan pertanggung jawaban HIMTARIUS (Himpunan Mahasiswa Tata Rias dan Busana) tahun 2023-2024
- Mampu menjalin hubungan baik dan kolaborasi pada lingkup internal dan eksternal kampus, guna membuka peluang relasi

SEKERTARIS

2022 - 2023

Himpunan Mahasiswa Tata Rias dan Busana (HIMTARIUS) ISBI Bandung

- Mampu membantu dan bekerjasama dengan Ketua Umum periode 2022-2023
- Menjadi Sekertaris pelaksana dalam *Event Nasional Art Of Costume* (AOC) 8.0
- Menjadi Bendahara Umum pelaksana dalam delegasi panitia MUBES (Musyawarah besar) dan Pemilu Raya BEM (Badan Eksekutif Mahasiswa) ISBI Bandung tahun 2023

BENDAHARA UMUM

2019 - 2021

Pengurus Santri Pondok Pesantren Sukamiskin Bandung

- Mampu mengatur dan melaksanakan tata pembukuan penerimaan dan pembayaran bulanan santriwati Pondok Pesantren Sukamiskin Bandung selama 2 tahun

KEAHLIAN

- | | |
|--|----------------------------------|
| • <i>Fashion Design & Illustration</i> | • <i>Adobe Illustration (AI)</i> |
| • <i>Makeup Artist</i> | • <i>Ibis Paint</i> |
| • <i>Fashion Stylist</i> | • <i>Canva</i> |
| • <i>Membatik</i> | • <i>Microsoft Word</i> |
| • <i>Embellishment</i> | • <i>Exel</i> |
| • <i>Modelling</i> | |
| • <i>Public Speaking</i> | |

S.Y.

THANK YOU FOR TAKING THE TIME TO READ MY RESUME. IF YOU HAVE ANY QUESTIONS, PLEASE REACH OUT.

0816-4688-6946
syifayulianti08@gmail.com