

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Arias Domínguez, Á. (2021). Crónica De Jurisprudencial Laboral Internacional. Cuadernos De Derecho Transnacional, 13(2), 612–631.
- Hidayat, R. (2016). Eksplorasi Motif Tanaman Suweg dalam Penciptaan Desain Batik Kontemporer. *Jurnal Penelitian Seni dan Budaya*, 4(1), 43–51.
- Li, B. (2021). *Study on Anti Pilling Finishing of Embroidery Products*. Journal of Physics: Conference Series, 1838(1), 34–46.
- Putri, I. D. A., & Suryaningsih, R. (2018). Aplikasi Beading sebagai Teknik Dekorasi pada Busana Modern Etnik. *Jurnal Busana dan Tekstil Nusantara*, 3(2), 45–51.
- Putri, D.D., Astuti., Prihatin, P.T. (2025). Stilasi Burung Bangau Mahkota Merah sebagai Garnitur pada Busana Pesta Malam. *Jurnal Desain*, 12(2), 117-125.
- Sartika, I., & Setiawan, H. (2019). Pengembangan Motif Tekstil Berbasis Flora Lokal sebagai Media Pembelajaran Desain Busana. *Jurnal Desain dan Seni*, 8(2), 21–30.
- Utami, D. N., & Prabowo, A. (2017). Teknik Bordir dan Beading dalam Pembuatan Busana Ready to Wear. *Jurnal Fashion Indonesia*, 5(3), 105–113.
- Widiyastuti, R. (2020). Potensi Tanaman Suweg (*Amorphophallus paeoniifolius*) sebagai Sumber Daya Hayati dalam Bidang Seni Rupa dan Desain. *Jurnal Seni dan Budaya Nusantara*, 6(1), 45–52.

Buku

- Clifton, R. (2015). *Embroidery and Beading: Techniques for Textile Artists*. London: Batsford, 245-271.
- Rissati, J., & Godart, F. (2016). *The Fabric of Cultures: Fashion, Identity, Globalization*. New York: Routledge, 326-343.
- Wong, C. (2020). *Beaded Embroidery: Stitch Techniques and Inspiration for Haute Couture Fashion*. London: Laurence King, 157-173.
- Yuliarma (2016). *The Art of Embroidery Designs*. Jakarta: PT Gramedia, 240-257.

Webtografi

Hodijah 2014. Pola Dasar Wanita.

<https://hodijahrisa.wordpress.com/patternmaking/pola-dasar-badan-wanita/>,
diakses pada tanggal 12 Mei 2025.

<https://benangijo.blogspot.com/?m=1> , diakses pada 5 Mei 2025.

Arid Firmansyah 2024. Bunga Suweg tumbuh mekar di halaman rumah.

<https://images.app.goo.gl/W2JctrZfLCESM4C18> , diakses 7 Mei 2025.

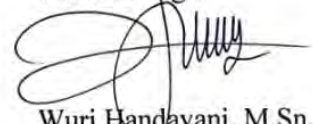


LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Kontrol Bimbingan Karya Tugas Akhir

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda tangan pembimbing I
1.	19 Februari 2025	Konsep Karya Dan Teknik	
2.	20 Februari 2025	Eksperimen dan eksplorasi teknik	
3.	25 februari 2025	Alternatif desain	
4.	26 Februari 2025	Pemilihan master desain	
5.	5 Maret 2025	Asistensi beli bahan kain	
6.	12 Maret 2025	Asistensi beli bahan kain	
7.	18 Maret 2025	Proses produksi, pembuatan pola dan potong kain	
8.	25 Maret 2025	Progres karya 10 %	
9.	16 April 2025	Progres karya 50%	
10.	23 april 2025	Prosres karya 75%	
11.	29 april 2025	Progres karya 100%	
12.	2 Mei 2025	Revisi Karya	

Menyetujui,
Bandung, 12 Juni 2025
Pembimbing I



Wuri Handayani, M.Sn.
NIP. 198111082014042001

Lampiran 2 Lembar Kontrol Bimbingan Penulisan Akhir

No.	Tanggal	Uraian bimbingan	Tanda tangan pembimbing 2
1.	13 Februari 2025	Abstrak	
2.	17 Februari 2025	Bab 1 dan Bab 2	
3.	20 Februari 2025	Revisi bab 1, Bab 2	
4.	26 Februari 2025	Bab 3	
5.	5 Maret 2025	Revisi Bab 3	
6.	12 Maret 2025	Revisi Bab 1, Bab 2, Bab 3	
7.	11 April 2025	Revisi Bab 1, Bab 2, Bab 3	
8.	15 April 2025	Revisi Bab 3	
9.	23 April 2025	Cover, Kata pengantar, Abstrak	
10.	5 Mei 2025	Daftar isi, Daftar Gambar, Tabel	
11.	7 Mei 2025	Jurnal Bab 1, Bab2, Bab 3	
12.	9 Mei 2025	Jurnal Bab 1, Bab 2, Bab 3, Bab 4, Bab 5	
13.	13 Mei 2025	Cover, kata pengantar, abstrak, daftar gambar, daftar tabel, daftar istilah	

Bandung, 12 Juni 2025



Annisa Fitra, S.Pd., M.ds.
NIP. 198411042019032007

Lampiran 3 CV Pengkarya

Identitas Diri

Nama Lengkap : Nisrina Azzahra
Jenis Kelamin : Perempuan
NIM : 212323025
Tempat Tanggal Lahir : Tasikmalaya, 15 September 2002
E-mail : nisrinaa946@gmail.com
Nomor Telp : 085883866813
Alamat : Sukaratu, Tasikmalaya, Jawa Barat.

Riwayat Pendidikan

2025 : D4 Tata Rias dan Busana FSRD ISBI Bandung
2021 : SMK Cendikia
2018 : MTsN 1 Tasikmalaya
2015 : MI Cijuhung

Pengalaman

2023 : Departemen Kewira Usahaan HIMTARIUS ISBI
2023 : Divisi Kesehatan pada *Art Of Costume* 8.0
2023 : *Designer* dan Panitia *Art of Costume* 9.0 2024
: Magang di Bulan Gallery

Lampiran 4 Keterangan Submit Jurnal



Journal of Fashion Design

[RUMAH](#) | [TENTANG](#) | [BERANDA PENGGUNA](#) | [MENCARI](#) | [SAAT INI](#) | [ARSIP](#) | [PENGUMUMAN](#)

PENGGUNA

Anda masuk sebagai... **nisrina_15**

- Jurnal Saya
- Profil Saya
- Keluar

Visitors



Beranda > Pengguna > Penulis > **Pengajuan Aktif**

Pengajuan Aktif

[AKTIF](#) [ARSIP](#)

PENGENAL	MM-DD KIRIM	DETIK	PENULIS	JUDUL	STATUS
5508	Tahun 05-09	SENI	azzahra	PENERAPAN TEKNIK BORDIR DAN MANIK-MANIK PADA BUSANA SIAP PAKAI...	Menunggu tugas

Mulai Pengajuan Baru

KLIK DI SINI untuk melanjutkan ke langkah pertama dari lima langkah proses pengiriman.

Pengembalian dana

[SEMUA](#) [BARU](#) [DITERBITKAN](#) [DIABAIKAN](#)

TANGGAL DITAMBAHKAN	HITS	ALAMAT URL-NYA	ARTIKEL	JUDUL	STATUS	TINDAKAN
---------------------	------	----------------	---------	-------	--------	----------

FOKUS DAN RUANG LINGKUP

PEDOMAN PENULIS

ETIKA PUBLIKASI

TIM REDAKSI

PENINJAU SEBAYA

PROSES TINJAUAN SEBAYA

PEMBERITAHUAN HAK CIPTA

KEBIJAKAN AKSES TERBUKA

BIAYA PENULIS

SEJARAH JURNAL

STATISTIK PENGUNJUNG



Lampiran 5 Sertifikat *Designer*

