

DAFTAR PUSTAKA

Sukarna, A. (2023). Identitas musik tradisi dalam konsepsi musik kolaborasi. *PARAGUNA* Vol (10), hal 14-29.

Supanggah, R (2007). *Bothekan Karawitan II: Garap*. Surakarta ISI Press Surakarta.

Yogaswara, D.S. (2008) “ Ragam Ornamentasi vokal dalam *kawih wanda anyar* karya Koko Koswara

Suparli, L. (2015). “Beberapa catatan tentang *wanda anyar*”. Catatan seminar dalam rangka Pentas Kreativitas dan Apresiasi Seni. Bandung: ISBI Bandung

Suryamah, D. (2024). Analisis Kawih Gaya Ida Rosida Pada Lagu Reumis Bereum Dina Eurih. *Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni Dan Teknologi*, Vol (1), hal 104-118.



DAFTAR NARASUMBER

Oman Resmana, 64 Tahun, Komplek Bumi Panyileukan F1, No.14, Bandung, purnabakti Dosen ISBI Bandung.

Rina Dewi Anggana, 38 Tahun, Kp. Ciodeng RT.06 Rw.08, Desa Bojongmalaka, Kecamatan Baleendah, Kabupaten Bandung, Dosen di Prodi Seni Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, ISBI Bandung.



DAFTAR AUDIO VISUAL

"Miheman Dua Carita" (2023) pada video Mp4 youtube "Musik Sunda Original"

<https://youtu.be/L7bGcRycMjc?si=IPIDM-yKIVRZFNVN>

"Biru" (2020) pada video Mp4 youtube "Rita Tila Official"

<https://youtu.be/pbky7afvEYc?si=S-vhZOdlx92Izav7>

"Tamperan Kaheman" (2022) pada youtube "Puspa Karima"

<https://youtu.be/NteqtNOyLdk?si=MGYkWxO8Z37-utuy>

"Ulah Tepang Deui" (2021) pada youtube "Ade Suparman"

<https://youtu.be/QKqYaz-Olms?si=EOTN5l6DopkAYXfO>

GLOSARIUM

A

Anyar : Baru

B

Bubuka : Pembukaan

C

Carita : Cerita

D

Diafragma : Teknik pernafasan di dalam perut

G

Gending : Musik, lagu, seni suara yang disajikan secara Instrumental lewat bunyi-bunyian waditra

I

Irama : Turun naik lagu atau bunyi

J

Juru : Tukang, spesialis, ahli

K

Kawih : Lagu tradisional Bahasa sunda

L

Layeutan swara : Perpaduan dua suara atau lebih yang harmonis dalam lagu yang sama

Laras : Susunan nada atau jarak antar nada satu ke nada berikutnya yang telah ditentukan

M

Miheman : Menyayangi

N

Notasi : Lambang Nada

R

Rumpaka : Syair / lirik yang terdapat dalam lagu

S

Sekar : Seni suara yang di sajikan oleh suara manusia
penyebutan vokal sunda

Surupan : Tinggi rendah nada yang ditentukan oleh salah
satu nada yang di persamakan dengan nada lain

T

Tepang : Bertemu

Tempo : Cepat atau lambat nya suatu nada atau music
yang di nyanyikan

U

Ulah : Jangan

W

Wanda : Gaya, bentuk, warna

FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 4. 1 Pelaksanaan Latihan Bersama pendukung



Gambar 4. 2 Pelaksaasn Latihan bersama *Layeutan Swara*



Gambar 4. 3 Proses Bimbingan Penulisan



BIODATA PENYAJI



Identitas Diri

Nama : Iqlima Az Zahra Effendi
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 07-06-2003
Alamat : Kp. Peuntas Rt 02/ Rw 03 Desa Tagog Apu,
Kec. Padalarang, Kab. Bandung Barat 40553
Nama Ayah : Erwin Effendi
Nama Ibu : Novi Nurdiani

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SDN 1 Tagog Apu
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : SMPN 1 Padalarang
Sekolah Menengah Atas/ Sederajat : SMAN 1 Cisarua