

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Anggarini, A., Bangun, D. N., & Saripudin, I. (2020). ALTERNATIF MODEL PENYUSUNAN MOOD BOARD SEBAGAI METODE BERPIKIR KREATIF DALAM PENGEMBANGAN KONSEP VISUAL. *Journal Printing and Packaging Technology Vol.1* , 2. Diakses pada 12 Mei 2025 melalui <https://doi.org/10.32722/printpack.v1i1.2455>.
- Butar-Butar, K., Hasibuan, E. H., & Meilasari, R. D. D. (2025). “Analisis Perkembangnan Teknik Sulaman Tangan”, *Jurnal Riset dan Pengabdian Interdisipliner*, 2(1), 140-154. Diakses 21 April 2025 melalui <https://doi.org/10.37905/jrpi.v2i1.30426>.
- Gayatri, D. R., & Ramadhani, N. L. (2024). “Eksplorasi Busana Wanita Ready To ear Dengan Sumber Ide Rumah Adat Jepara”, *Jurnal Defa*, 1(1), 1-9. Diakses 10 Mei 2025 melalui <https://jurnal.unw.ac.id/index.php/DEFA/article/view/3192>.
- Haq, A. (2023). Penerapan Fabric Manipulation Teknik Spiral Dan Draping Pada Busana Pesta Malam Gala Dengan Hiasan Payet. *Garina :Jurnal Ipteks Tata Boga, Tata Rias, dan Tata Busana*Vol.15, No.2, 117. Diakses 12 Mei 2025 melalui <https://doi.org/10.69697/garina.v15i2.39>.
- Iftitah, A. N., Bakri, H., & Karim, S. A. (2022). “Pengembangan Prototipe Papan Informasi Parkiran Gedung Bertingkat Berbasis Arduino Uno”, *Information Technology Education Journal*, 1(1), 10-20. Diakses 6 Januari 2025 melalui [10.59562/intec.v1i1.208](https://doi.org/10.59562/intec.v1i1.208)
- Jannata, N. F., Fadhilah., & Mukhirah. (2023). “Pengembangan Desain Busana Modifikasi Adat Gayo Melalui Media Pembelajaran Moodboard”, *Jurnal Busana Dan Budaya*, 3(1), 296-306. Diakses 17 Maret 2025 melalui <https://doi.org/10.24815/jbb.v3i1.34608>.

- Martono. (2018). “Perancangan Prototype Aplikasi Pengelolaan Inventaris Barang”, *Jurnal Ilmiah Media Sisfo*, 12(2), 1099-1110. Diakses 12 Mei 2025.melalui <https://ejournal.unama.ac.id/index.php/mediasisfo/article/view/556>.
- Roosiani, I., Rismayanti, D., & Permatasari, K. (2014). Perkembangan Street Fashion Di Kalangan Anak Muda Jepang Sebagai Bagian Budaya Populer. *Prosiding seminar hasil penelitian semester ganjil 2013/2014* (p. 2). Jakarta Timur: Universitas Darma Persada. Diakses 6 Januari 2025 melalui <http://repository.unsada.ac.id/379/1/PERKEMBANGAN%20STREET%20FASHION%20DI%20KALANGAN....pdf>.
- Suwasana E, & Sebtaribah. (2023). Proses Pembuatan Busana Feminime Romantic Khas Belanda Dengan Variasi Pita Renda Dan Ruffle. *Garina*, 15(2), 90–102. 12 Mei 2025 melalui <https://doi.org/10.69697/garina.v15i2.37>.
- Syofyan, H. (2016). ”Penyuluhan Dan Pelatihan Keterampilan Menyulam Di Wilayah Kecamatan Pamijahan Gunung Bunder Bogor”, *Jurnal Abdimas*, 2(2), 31-37. Diakses 30 Desember 2024 melalui <https://doi.org/10.47007/abd.v2i2.1591>.
- Solikhah, H. (2015). “Gothic Lolita Pada Penciptaan Artwear”, *CORAK Jurnal Seni Kriya*, 4(2),147-154. Diakses 30 Desember 2024 melalui <https://doi.org/10.24821/corak.v4i2.2370>.
- Yasa, I. W. A. P dkk. (2022). Flat Design Sebagai Gaya Visual Asset Game “Attack Of The Krona”, *Jurnal Bahasa Rupa*, 5(2), 219-226. Diakses 30 Desember 2024 melalui <https://doi.org/10.31598/bahasarupa.v5i2.967>.
- Zahra, E. L, Melly, P. (2022). “Pelatihan Keterampilan Pembuatan Loper Dengan Hiasan Sulaman Merubah Corak Untuk Ibu – Ibu Pkk Rw 02 Kelurahan Rawamangun Jakarta Timur”, *Jurnal IKRAITH-ABDIMAS*, 5(2), 8-13. Diakses 30 Desember 2024 melalui <https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/IKRAITH-ABDIMAS/article/view/1629>.

Buku

- Ardini, N.W. (Eds) (2022), “Ragam Metode Penciptaan Seni”. Jawa Tengah:Eureka Media Aksara.

Butler, J. (2016). *The Art of Textile Design: Exploring Patterns, Techniques, and Creativity*. USA: Daniel O Brien.

Wolff, C. (1996). *The Art Of Manipulating Fabric*. USA: Krause Publications.

Disertasi/tesis/skripsi/makalah

Holohan, L. (2021). “Beyond The Ruffles And Bows: Looking At The Lolita Culture As An Expression Of Youth Insurgence Againsts Traditional Japanese Cultural Values” , Institute Of Art Design & Technology, Dun Laoghaire, Irelandia

Sania, F. (2018). “Analisis Produk Sulaman Aplikasi Pada Mata Kuliah Seni Sulaman”, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sugiharti, A. (2016). “Perancangan Buku Mengenai Dunia Seni Rupa untuk Anak Usia Dini”, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Verma, A. (2021). “The Preservation Of Art With Smocking Design A Sustainable Practices” , Jayoti Vidyapeeth Women’s University, Jaipur. India.

Website

Donovan, M. (2023, Juli 17). *Gingham Fabric – Everything You Need To Know*. Retrieved from Bryden Apparel:. Diakses pada 9 Februari 2025 melalui <https://brydenapparel.com/gingham-fabric/>

Webtografi

<https://i.pinimg.com/736x/a9/89/3a/a9893af79d5e0e4cd83e9979231f355b.jpg>
diunduh pada 30 Desember 2024.

<https://i.pinimg.com/736x/e3/6b/6e/e36b6ee05c676e2a3733e65cb8bb351d.jpg>
diunduh pada 30 Desember 2024.

[https://akb48.fandom.com/wiki/Gingham Check](https://akb48.fandom.com/wiki/Gingham_Check) diunduh pada 30 Desember 2024.

<https://dbhbbgoxgfu4z.cloudfront.net/wpcontent/uploads/2021/08/alexandermcqueen-83d603.jpg> diunduh pada 22 Desember 2024.

<https://dbhbbgoxgfu4z.cloudfront.net/wpcontent/uploads/2021/08/alexandermcqueen-83d603.jpg> diunduh 22 Desember 2024.

<https://www.quiltscapesqs.com/2014/01/smocking.html> diunduh pada 9 Februari 2025.

<https://brydenapparel.com/wp-content/uploads/2023/07/Gingham-Fabrics.jpg> diunduh pada 9 Februari 2025.



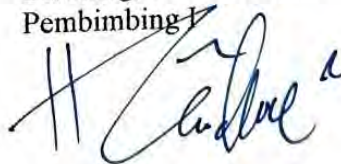
LAMPIRAN 1
LEMBAR KONTROL BIMBINGAN I TUGAS AKHIR

Nama : Azizah Fadhilah Kamil
NIM : 212323003

Aplikasi Teknik Manipulasi Kain Pada Kain *Gingham Pattern* Dengan *Lolita Style*

No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing I
1.	11 Desember 2024	Konsultasi konsep karya	
2.	02 Januari 2025	Konsultasi teknik dan desain	
3.	14 Februari 2025	Asistensi alternatif desain	
4.	25 Februari 2025	Asistensi master desain	
5.	02 Maret 2025	Asistensi bahan utama	
6.	20 Maret 2025	Bimbingan teknik	
7.	24 April 2025	Bimbingan <i>progress</i> karya	
8.	28 April 2025	Bimbingan <i>progress</i> karya	
9.	03 Mei 2025	Bimbingan karya	

Mengetahui,
Bandung, 12 Juni 2025
Pembimbing I



Nadia Rachmaya N. B, S.Tr.Sn M.Sn.
NIP.199408262022032018

LAMPIRAN 2
LEMBAR KONTROL BIMBINGAN II TUGAS AKHIR

Nama : Azizah Fadhilah Kamil
NIM : 212323003

Aplikasi Teknik Manipulasi Kain Pada Kain *Gingham Pattern* Dengan *Lolita Style*

No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing II
1.	23 Desember 2024	Konsultasi judul dan abstrak	
2.	27 Desember 2024	Konsultasi BAB I-BAB III	
3.	12 Januari 2025	Konsultasi materi presentasi	
4.	12 Februari 2025	Revisi BAB I-BAB III	
5.	27 Februari 2025	Konsultasi Laporan dan Jurnal	
6.	23 April 2025	Konsultasi <i>progress</i> jurnal	
7.	28 April 2025	Konsultasi Laporan dan Jurnal	
8.	07 Mei 2025	Konsultasi <i>progress</i> jurnal	
9.	13 Mei 2025	Konsultasi Laporan dan Jurnal	
10.	19 Mei 2025	Konsultasi materi presentasi	
11.	02 Juni 2025	Revisi BAB I-BAB VI	

Mengetahui,
Bandung, 12 Juni 2025
Pembimbing II



Naufal Arafah, S.Tr.T., M.Tr.T.

LAMPIRAN 3

CURICULLUM VITAE

Azizah Fadhilah Kamil

Fashion Student

0895-3650-37712

azizahfadhilahkamil@gmail.com

Dago, Coblong, Kota Bandung



Pendidikan

2016 - 2019

SMK BPP

Tata Busana

2021 - Sekarang

**INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA
(ISBI) BANDUNG**

D4 Tata Rias dan Busana

Kemampuan

- Fashion Design Digital
- Sewing
- Embroidery
- Crochet
- Pattern Maker
- Photography

Tentang Saya

Mahasiswa Tata Rias dan Busana Institut Seni Budaya Indonesia Bandung yang antusias dan bermotivasi tinggi dengan kemampuan dalam bidang fashion dan senang mencari tantangan baru. Berpengalaman dalam berbagai kegiatan organisasi internal kampus.

Pengalaman

• 2024

**PHOTOGRAPHY EXHIBITION
"NUSAWASTRA"**

- Fotografer yang mengikuti pameran
- Panitia Logistik yang menyiapkan barang-barang yang diperlukan

• 2023

**ART OF COSTUME 9.0
"DE HEROS"**

- Designer yang menciptakan kostum yang ditampilkan
- Panitia Sound yang mengatur sound selama acara berlangsung

• 2022

**ART OF COSTUME 8.0
"MYBELA"**

- Panitia Kordinator Defile yang mengatur alur keluar masuk kostum

• 2021

**ART OF COSTUME 7.0
"FASHINDASTRA"**

- Fitters yang membantu designer memasang kostum

• 2018

PKL DI BUTIK SUSAN ZHUANG

- Membuat pola
- Menjahit
- Mayet
- Finishing

LAMPIRAN 4
BUKTI SUBMIT JURNAL



Submission Letter

ISSN 2407-7143 / e-ISSN 2715-7350

Date : 8 Mei 2025
Number : 0166/IT8.9/KP.10.01/2025
Subject : Acceptance of Journal Publication Manuscript

We, the Editorial Board of the Scholarly PANTUN Jurnal Ilmiah Seni Budaya, under the auspices of the Postgraduate Program of the Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung, have received and processed the following article/manuscript:

Authors:
Azizah Fadhilah Kamil

Institution:
Institut Seni Budaya Indonesia Bandung

Title:
Innovation of Lolita Style Design Through Embroidery Exploration Changing Patterns on Gingham Pattern

We hereby confirm that the article has been accepted and processed in accordance with the PANTUN Jurnal Ilmiah Seni Budaya, Postgraduate Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung.

This Publication Acceptance Letter is issued for the intended purpose.

Sincerely,



Dr. Jaeni, S.Sn., M.Si
Editor In Chief

Mailing Address

Redaksi Jurnal Pantun: Jurnal ilmiah Seni Budaya
Program Pascasarjana Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung
Gedung Rektorat Lantai 2
Jl. Buah Batu No.712 Cicaureg Kec. Lengkong Kota Bandung Jawa Barat 40165



Sistem
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik, dokumen Elektronik, atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh SSRE