

DAFTAR PUSTAKA

- Angelir, Cika. 2024. Struktur Tari Rudat Angling Dharma Di Desa Krasak Kabupaten Indramayu. *Skripsi Prodi Seni Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISBI. Bandung.*
- Ardjo, Irawati Durban. 1999. *Kostum Tari Kukupu*. Laporan Karya Cipta Seni. Prodi Seni Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISBI. Bandung.
- _____. 2007. *Tari Sunda Tahun 1880-1990 (Melacak Jejak Tb. Oemay Martakusuma dan Rd. Tjetje Somantri)*. Bandung. Pusbitari Press.
- _____. 2008. *Tari Sunda tahun 1940-1965 (Rd. Tjetje Somantri dan Kiprah BKI)*. Bandung. Pusbitari Press.
- Caturwati, Endang. 2000. *R. Tjetje Somantri (1892-1963) Tokoh Pembaharu Tari Sunda*. Yogyakarta: TARAWANG.
- _____. 2007. *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003. *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: ELKAPHI.
- _____. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book.
- _____. 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Imran, Ahda dan Miftahul. 2011. *5 Dasa Warsa Irawati Menari*. Bandung: Pusbitari Press.
- Iswantara, Nur. 2017. *Kreativitas: Sejarah Teori & Perkembangan*. Yogyakarta: Gigih Pustaka Mandiri.

- Kusnandar, Yuanita. 2019. Repertoar Tari Kandagan Karya R. Tjetje Somantri. *Skripsi* Prodi Seni Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISBI. Bandung.
- Mulyani, Ai. 2016. *Enkulturas Sang Maestro R. Tjetje Somantri*. Bandung: LPS Bandung.
- Putri, Syifa Silviana. 2019. Kreativitas Irawati Durban Ardjo Dalam Tari Katumbiri Di Sanggar Pusbitari Kota Bandung. *Skripsi* Prodi Seni Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISBI. Bandung.
- Rahayu Irma. 2021. Tari Hayu Batur Karya Irawati Durban Ardjo Di Sanggar Pusbitari Bandung. *Skripsi* Prodi Seni Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISBI. Bandung.
- Rusliana, Iyus. 2016. *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari STSI.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- _____. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. ALFABETA.
- Wulan, Linda Desi Retno. 2022. Proses Kreatif Irawati Durban Dalam Tari Merak Bodas Karya Di Sanggar Pusbitari. *Skripsi* Prodi Seni Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISBI. Bandung.

DAFTAR WEBTOGRAFI

- Astri, Luky dan Lina Marliana Hidayat. 2019. Tari Paksi Tuwung Karya Gubahan Dalam Penyajian Tari. Makalangan: *Jurnal Seni*, 63-71.
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/1002>
- Daryana, Hinhin Agung dan Dinda Satya Upaja Budi. 2024. Proses Regenerasi Angklung di Saung Angklung Udjo. Panggung: *Jurnal Seni Budaya*, 482-499.
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/3577>
- Durban, Irawati. 2022. Tumbuh Kembang Tari Klasik Sunda. Melalui:
<https://irawatidurban.com/artikel/>
- Edutainment, Emperor. 2019. Menari Tari Kupu-kupu dan Tari Topeng Kelana-Kostum dan Pagelaran Tari Kupu-kupu (video). Youtube. Melalui:
<https://youtu.be/NIS4kLe4MEA?si=TRkspohktVsrFJsA>
- ID, Pusbitari. 2021. Tjetje & Oemay “Kreator Tari Putri Sunda”- Pusbitari Talk #part 3 (video). Youtube. Melalui:
<https://www.youtube.com/watch?v=G7OfA3c-co8>
- ID, Pusbitari. 2021. Trio Empu Tarian BKI- Pusbitari Talk #part 4. (video). Youtube. Melalui:
<https://www.youtube.com/watch?v=zIBkdxlYAd8>
- ID, Pusbitari. 2021. Trio Kukupu BKI- Pusbitari Talk #part 5. (video). Youtube. Melalui:
<https://www.youtube.com/watch?v=v0Fj2g79QKQ>
- ID, Pusbitari. 2024. Rineka Cipta Ibing Sunda (Bagian 2). (video). Youtube. Melalui:
<https://www.youtube.com/watch?v=EL8-dKW198A>

ID, Pusbitari. 2025. 03- Tari Kukupu- Revitalisasi Tari Klasik Sunda. (video). Youtube. Melalui:

<https://www.youtube.com/watch?v=PeKNLlId6pU>

Mulyani, Ai dan Riyana Rosilawati. 2020. Kreativitas Rd. Tjetje Somantri dalam Tari Puja. Panggung: *Jurnal Seni Budaya*, 70-86.

<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/1144>

Sumiati, Lilis dan Pradasta Asyari. 2024. Kreativitas Dalam Tari Kukupu Produksi Kesenian Indonesia Tahun 1952. Makalangan: *Jurnal Seni*, 12-27.

<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/3403>



DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Irawati Durban Ardjo
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 22 Mei 1943
Umur : 82 tahun
Jenis kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Seniman Tari dan Pemimpin Sanggar Pusbitari
Alamat : Jl. Gn. Putri 2A, Ciumbuleuit Bandung



*Gambar 76. Foto Irawati Durban Ardjo
(Foto: Koleksi Pusbitari, 2022)*

2. Nama : Wiwin Garniwi
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 09 Juli 1967
Umur : 58 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Pelatih Tari Sanggar Pusbitari
Alamat : Jl. Pasundan Gg. Asmita No. 4 Bandung



Gambar 77. Foto Wiwin Garniwi
(Foto: Koleksi Wiwin Garniwi, 2019)

3. Nama : Ivo Hindayati
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 12 Juli 1971
Umur : 54 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Pelatih Tari Sanggar Pusbitari
Alamat : Jl. Gg. Cikapundung No. 144/ 13C Rt 01/
Rw 07 Bandung



Gambar 78. Foto Ivo Hindayati
(Foto: Koleksi Ivo H, 2020)

4. Nama : Dyah Regina Wulandari. R
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 06 Juli 2002
Umur : 23 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan

Pekerjaan : Mahasiswa/ Penari Pusbitari
Alamat : Jl. Pasundan Gg. Asmita No. 4 Bandung



Gambar 79. Foto Dyah Regina W.R
(Foto: Koleksi Dyah Regina, 2024)

5. Nama : Kustiana
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 22 Desember 1994
Umur : 30 tahun
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Kp. Widara Rt 01/ Rw 06, Desa Dukuh,
Kecamatan Ibum, Kabupaten Bandung
Pekerjaan : Pengajar ISBI Bandung dan Pelatih Tari
Pusbitari



Gambar 80. Foto Kustiana
(Foto: Koleksi Kustiana, 2025)

GLOSARIUM

A

- Ancak* Tempat atau kedudukan instrumen gamelan.
- Amber* Merupakan warna *orange*, istilah yang sering digunakan pada penataan cahaya.

B

- Bungsu* Seorang adik yang paling kecil.

C

- Caruk* Teknik memainkan alat musik yang ketika dimainkan terdengar seperti bersahutan.
- Curriculum Vitae* Uraian singkat mengenai data diri.

D

- Diraeh* Intro lagu pada tarian yang dikreasikan sebelum memulainya tarian.
- Daylight* Merupakan warna biru, istilah yang sering digunakan pada penataan cahaya.

E

- Engke* Sikap sebelah kaki yang berjingkat di belakang kaki lainnya.

G

Geleter Gerakan jari yang digetarkan.

Godeg eulis Istilah pada rias karakter untuk tari putri.

J

Jengke Berjinjit pada jari kedua kaki.

K

Kuwu Sebutan untuk kepala desa, yang biasanya sering digunakan di wilayah Kesultanan, Kabupaten Cirebon.

L

Landihan Julukan atau nama panggilan kepada seseorang.

Lurah Waditra Instrumen yang memimpin baik itu tempo, dinamika, dan lainnya dalam sebuah permainan musik.

M

Mungkus Sesuai/pas/cocok dengan tarian, sehingga enak di dengar. Singkronnya lagu dengan gerak tari.

Mamanis Penyempurna atau pelengkap suatu penglihatan maupun pendengaran, agar memiliki variasi yang berlainan dan indah.

P

Panempas Peran instrumen yang menggunakan pola tabuh *caruk*.

S

Sawilet Salah satu tingkatan pada pola irama karawitan.

Salancar Susunan tangga nada *saléndro* 1 oktaf pada gamelan.

T

Tincak Posisi saat menginjakan jari-jari kaki.

W

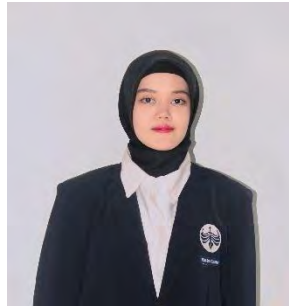
Wanda Anyar Bentuk baru, suatu komposisi musik atau tari yang baru tetapi masih berdasarkan unsur seni tradisional.

Waditra Penclon Alat musik atau gamelan Sunda yang digantung, berbahan logam atau perunggu.

Wilet Hitungan birama dalam gending karawitan.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata (*Curriculum Vitae*)



Nama : Siti Faridah Azizah
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 13 Maret 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Karawitan No. 61 Rt 01/ Rw 10. Kecamatan
Lengkong Kelurahan Turangga, Kota
Bandung

Media Sosial

- E-mail : sitifaridahzah@gmail.com
- Instagram : @deafrdh_

Riwayat Pendidikan

- TK Nurul Huda : 2007-2009
- SDN Karangpawulang : 2009-2015
- SMPN 18 Bandung : 2015-2018
- SMKN 10 Bandung : 2018-2021
- Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung : 2021- 2025

Lampiran 2. *Log Book*

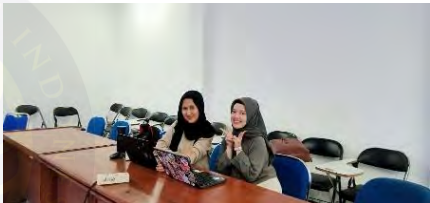
NO	TANGGAL	KEGIATAN	DOKUMENTASI PENDUKUNG
1.	15- 09- 2023	Wawancara bersama Kustiana, selaku pelatih tari sanggar Pusbitari.	
2.	17- 09- 2023	Wawancara bersama Wiwin Garniwi, selaku salah satu pelatih tari sanggar Pusbitari	
3.	09- 04- 2024	Wawancara bersama Irawati Durban, selaku pimpinan sanggar Pusbitari.	
4.	14- 05- 2024	Wawancara bersama Irawati Durban, selaku pimpinan sanggar Pusbitari.	

5.	10- 06- 2024	Wawancara bersama Irawati Durban, selaku pimpinan sanggar Pusbitari.	
6.	24- 11- 2024	Kegiatan Workshop Tari Kukupu pada acara Revitalisasi Tari Klasik Sunda.	
7.	27- 11- 2024	Observasi langsung dengan mengapresiasi pertunjukan Tari Kukupu dalam acara Rineka Cipta Ibing Sunda- Pusbitari.	
8.	03- 02- 2025	Bimbingan ke-1 bersama pembimbing 1, membahas mengenai Bab 1.	
9.	12- 02- 2025	Bimbingan ke-2 bersama pembimbing 1, membahas mengenai Bab 1.	

10.	14- 02- 2025	Bimbingan ke-3 bersama pembimbing 1, membahas mengenai Bab 1.	
11.	18- 02- 2025	Bimbingan ke-4 bersama pembimbing 1, membahas mengenai Bab 1.	
12.	19- 02- 2025	Bimbingan ke-5 bersama pembimbing 1, membahas mengenai Bab 1.	
13.	18- 03- 2025	Bimbingan ke-1 bersama pembimbing 2, membahas mengenai Bab 1.	
14.	19- 03- 2025	Wawancara bersama Kustiana, selaku pelatih tari sanggar Pusbitari.	
15.	24- 03- 2025	Bimbingan ke-1 bersama	

		pembimbing 1, membahas mengenai Bab 1.	
16.	09- 04- 2025	Bimbingan ke-2 bersama pembimbing 1, membahas mengenai Bab 2.	
17.	13- 04- 2025	Wawancara bersama Wiwin Garniwi dan Ivo Hindayati, selaku pelatih tari sanggar Pusbitari.	
18.	15- 04- 2025	Bimbingan ke-2 bersama pembimbing 2, membahas mengenai Bab 1.	
19.	18- 04- 2025	Latihan bersama pendukung penari dan pelatih sanggar Pusbitari.	
20.	20- 04- 2025	Latihan bersama pendukung penari dan	

		pelatih sanggar Pusbitari.	
21.	23- 04- 2025	Latihan bersama pendukung penari sanggar Pusbitari.	
22.	27- 04- 2025	Latihan bersama pendukung penari sanggar Pusbitari.	
23.	29- 04- 2025	Bimbingan ke-3 bersama pembimbing 1, membahas mengenai Bab 2.	
24.	01- 05- 2025	Latihan terakhir bersama pendukung penari sanggar Pusbitari.	

		Wawancara bersama Dyah Regina, selaku salah satu penari sanggar Pusbitari.	
25.	03- 05- 2025	Pembuatan Video Tari Kukupu bersama pelatih, pendukung penari Sanggar Pusbitari, videographer, dan LO	
26.	09- 05- 2025	Bimbingan ke-3 bersama pembimbing 2, membahas mengenai Bab 2.	
27.	13- 05- 2025	Bimbingan ke-4 bersama pembimbing 2, membahas mengenai Bab 2.	
28.	16- 05- 2025	Bimbingan ke-4 bersama pembimbing 1, membahas mengenai Bab 3.	
29.	18- 05- 2025	Wawancara bersama Wiwin Garniwi, selaku	

		pelatih tari sanggar Pusbitari.	
30.	19- 05-2025	Wawancara bersama Kustiana, selaku pelatih tari sanggar Pusbitari.	
31.	23- 05- 2025	Bimbingan ke-5 bersama pembimbing 2, membahas mengenai Bab 3.	
32.	27- 05- 2025	Bimbingan ke-6 bersama pembimbing 2, membahas mengenai Bab 3.	
33.	28- 05- 2025	Bimbingan ke-7 bersama pembimbing 2, membahas mengenai abstrak, bab 1-4, daftar pustaka-log book.	
34.	03- 06- 2025	Bimbingan ke- 5 bersama	

		pembimbing 1 dan Bimbingan ke- 8 bersama pembimbing 2, membahas keseluruhan skripsi.	
35.	04- 06- 2025	Bimbingan ke- 6 bersama pembimbing 1, membahas korelasi analisis – daftar lampiran dan pemahaman mengenai isi pembahasan ppt.	

Lampiran 3. Rekap Percakapan Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7315435 Faks. (022) 7303021 Laman: www.isbi.ac.id

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Proposal	TARI KUKUPU KARYA RDJ. TJEJJE SOMANTIRI DI PUSAT BINA TARI KOTA BANDUNG		
Sesi / Bahasan	ke-1 / 1. Menambahkan kutipan mengenai kolaborasi antara Tjeje, Demay, dan Kayat di pembahasan latar belakang. 2. Menambahkan kutipan mengenai studi pustaka di Tinjauan Pustaka. 3. Menambahkan pengertian kutipan 11 aspek pada landasan konsep pemikiran. 4. Menambahkan kalimat pengamatan pada observasi. 5. Menambahkan pertanyaan yang diajukan kepada narasumber dan sudut pandang narasumber kepada pencipta aslinya. 6. Menambahkan pernyataan mengenai dokumentasi apa yang dilakukan.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	199006122020122003 - Farah Nurul Azizah, M.Si
Tidak ada data percakapan			
Sesi / Bahasan	ke-1 / 1. Memperbaiki kesalahan tipografi dalam penulisan latar belakang. 2. Menambahkan kalimat di beberapa paragraf latar belakang dan tujuan penelitian.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Si, M.Si
Pembimbing Selasa, 8 April 2025, 10:43:05 perhatikan teknik dan sistematika penulisan berdasarkan revisi dan masukan di penguji, perbaiki kalimat-kalimat yang belum tepat dan tidak efektif, perbaiki Bab I			
Sesi / Bahasan	ke-2 / 1. Menambahkan latar belakang mengenai penciptaan tari kukupu dari awal hingga terjadinya penggabungan tarian tersebut. 2. Menambahkan pembahasan keberhasilan tarian yang telah diubah. 3. Memperbaiki kalimat yang rancu. 4. Menambahkan sumber referensi. 5. Mengganti kalimat agar menyambung ke paragraf yang sebelumnya. 6. Membuat kalimat pembatas untuk menyambungkan ke paragraf selanjutnya.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Si, M.Si
Selasa, 8 Mei 2025, 10:54:00 latar bkg ttg penciptaan tarian masih sangat kurang, masih banyak kalimat yg rancu dan tdk tepat, kembangkan kembali ttg perkembangan tarian, tambahkan lg sumber referensi, perhatikan sambung rapiatnya kalimat dan dlmnya			
Sesi / Bahasan	ke-2 / 1. Memperbaiki kalimat penyambung di beberapa paragraf bagian latar belakang. 2. Menambahkan kutipan di paragraf terakhir bagian latar belakang.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	199006122020122003 - Farah Nurul Azizah, M.Si
Tidak ada data percakapan			
Sesi / Bahasan	ke-3 / 1. Memperbaiki kalimat yang rancu. 2. Menambahkan pembahasan mengenai Tari Kukupu gubahan irawati. 3. Menambahkan penjelasan pada point 2. 4. Menambahkan gambar dan penjelasan pada point 3.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Si, M.Si
Selasa, 9 Mei 2025, 10:50:15 masih banyak kalimat yg tdk efektif dan masih rancu, coba wawancara bu Rima shg murid bu Ira yg dianggap layak untuk dijadikan narasumber km terkait kondisi bu Ira, tambahkan masih belum runtut masih loncat-loncat, coba diperiksa kembali susun dgn teoat, bila perlu diperkuat dgn foto-foto			
Sesi / Bahasan	ke-3 / 1. Menambahkan kalimat pembuka sebelum point pembahasan. 2. Mengubah urutan point pembahasan. 3. Memperbaiki kalimat yang rancu. 4. Memperbaiki tata letak gambar. 5. Menambahkan kutipan di beberapa paragraf.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	199006122020122003 - Farah Nurul Azizah, M.Si
Tidak ada data percakapan			
Sesi / Bahasan	ke-4 / 1. Memperbaiki kalimat-kalimat rancu pada tiap paragraf. 2. Mengganti beberapa kutipan agar nyambung dengan pembahasan. 3. Mengganti kutipan wawancara. 4. Menambahkan gambar di setiap point. 5. Mengurangi pembahasan di setiap pointnya.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Si, M.Si
Selasa, 10 Mei 2025, 11:43:33 masih banyak kalimat yg rancu dan belum tepat, mengganti dan menambah kutipan narasumber harus yg berlatarbelan, lengkapi/tambahkan gambar/foto			
Sesi / Bahasan	ke-4 / 1. Merevisi kalimat rancu agar menyambung ke paragraf lain. 2. Memperbaiki tata letak gambar menggunakan tabel. 3. Menambah pembahasan mengenai tari kukupu tahun 1952. 4. Memperbaiki sistematika penulisan. 5. Membuat tabel di beberapa pembahasan.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	199006122020122003 - Farah Nurul Azizah, M.Si
Tidak ada data percakapan			
Sesi / Bahasan	ke-5 / 1. Menambahkan pembahasan mengenai Sekar Pakuan, pertemuan Tjeje dan Demay pada point pertama. 2. Menambahkan tabel baru untuk pembahasan masa tarian. 3. Membuat tabel pada pembahasan Kostum tahun 1952. Bab 3.1. Memperbaiki kalimat yang rancu pada pembukaan bab. 3.2. Menambahkan kutipan. 3. Merevisi kalimat miring dan kalimat pada foto.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	199006122020122003 - Farah Nurul Azizah, M.Si
Tidak ada data percakapan			
Sesi / Bahasan	ke-5 / 1. Revisi pada kalimat abstrak. 2. Merevisi spasi tiap point. 3. Menghilangkan foto yang tidak ada kaitan dengan penelitian. 4. Menambahkan kalimat pada pembahasan Bab II. 5. Merevisi di tiap paragraf pada Bab III.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Si, M.Si
Selasa, 9 Juni 2025, 07:00:00 abstrak msh harus direvisi/ terlewat beberapa teknik penulisan harus direk kembali coba lihat panduan, merevisi bagian-bagian yg masih kurang tepat			
Sesi / Bahasan	ke-6 / 1. Merevisi kalimat di tiap paragraf agar menyambung dengan kalimat selanjutnya. 2. Menambahkan pembahasan mengenai tari. 3. Menambahkan pembahasan mengenai perbedaan kostum irawati dan Demay. 4. Penyelesaian pembahasan analisis korelasi.		
Mahasiswa	211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH	Pembimbing	199006122020122003 - Farah Nurul Azizah, M.Si
Tidak ada data percakapan			

Sesi / Bahasan : ke-6 / 1. Penambahan keterangan di setiap point korelasi analisis. 2. Merevisi kalimat di point simpulan. 3. Merevisi paragraf di point saran. 4. Merevisi isi konten pada ppt.

Mahasiswa : 211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH Pembimbing : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Kamis, 5 Juni 2025, 07:41:15

merevisi deskripsi gerak, merevisi PPT analisa korelasi, menentukan bab 4,

Sesi / Bahasan : ke-7 / 1. Membahas Abstrak 2. Meevisi bab 1-4 3. Merevisi Daftar Pustaka 4. Merevisi Webografi 5. Merevisi Glosarium 6. Membahas Log Book

Mahasiswa : 211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH Pembimbing : 199006122020122003 - Farah Nurul Azizah, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-8 / 1. Revisi pada kalimat abstrak. 2. Merevisi spasi tiap sub point. 3. Menghilangkan foto yang tidak ada kaitan dengan penelitian. 4. Menambahkan kalimat pada pembahasan Bab II. 5. Merevisi di tiap paragraf pada Bab III.

Mahasiswa : 211133083 - SITI FARIDAH AZIZAH Pembimbing : 199006122020122003 - Farah Nurul Azizah, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Downloaded from 4717.8610407.4212003.pdf on 05/06/2025 19:40:02:000 - dan tidak dapat diakses kembali karena telah dihapus dari sistem penyimpanan.

Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan



*Gambar 81. Foto bersama Penari dan Pelatih Tari Pusbitari
(Foto: Koleksi Siti F, 2025)*



*Gambar 82. Foto bersama Penari Pusbitari
(Foto: Koleksi Siti F, 2025)*



Gambar 83. Foto bersama Transkriptor, Videografer, Penari, dan Pelatih
Tari Pusbitari
(Foto: Koleksi Siti F, 2025)

