

DAFTAR PUSTAKA

- Alfaeni, D. K. (2023). Pengasuhan Anak Usia Dini Di Kampung Adat Cireundeu. *Tesis*.
- Ardini, M., Purnama, M. D., Chivalry, M. A., Nugraha, M. I., Dewi, N. F., & Anugrah, P. P. (2023). Meninjau Perubahan Sosial Di Kampung Adat Pulo: Antara Modernisasi Dan Pelestarian Hukum Adat. *Jurnal Hukum Dan Kewarganegaraan*.
- Bramantyo, R. Y., Setiyono, G. C., Windradi, F., Pujiono, B., & Wicaksono, D. G. (2022). Implementasi Undang-Undang Dasar 1945 Pasal 18B Ayat 2 Tentang Pengakuan Negara Terhadap Norma Adat Dalam Perspektif Religius dan Ritualis Masyarakat Dusun Temboro Kecamatan Wates Kabupaten Kediri. *Jurnal Transparasi Hukum*.
- Cahyaningrum, H. (2019). Gender Dalam Komunitas Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu. *Skripsi ISBI Bandung*, 1-108.
- cxomedia.id. (2022, Maret 5). Wanita atau Perempuan, Mana Yang Sebaiknya Dipakai? *Interest/Art & Culture*.
- Demartoto, A. (diunduh 20 Januari 2025. 09.42 am). Identitas Budaya.
- Elvandari, E. (2020). Sistem Pewarisan Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi. *Jurnal Seni Drama Tari dan Musik*, 93-104.
- Fauziah, S. (2017). Studi Etnografi Komunikasi Ritual Adat Masyarakat Kampung Pulo Desa Cangkuang Kecamatan Leles Kabupaten Garut Propinsi Jawa Barat. *Skripsi* , 1-116.
- Febrianty, Y., Pitoyo, D., Masri, F. A., Anggreni, M. A., & Abidin, Z. (diunduh 20 Januari 2025. 10.12 am). Peran Kearifan Lokal Dalam Membangun Identitas Budaya Dan Kebangsaan. *Jurnal Studi Keislaman*, 168-181.
- Firdaus, A. Z., Fayduzzaka, M. E., Nurani, S. S., Asyiva, S., Yulia, W., & Kusuma, W. (diunduh 11 November 2024. 5.48 pm). Hukum Waris Di Kampung Pulo.
- Hadikusuma, H. (1992). *Pengantar Ilmu Hukum Adat*. Bandung: Maju Mundur.
- Heryana, A. (2012). Mitologi Perempuan Sunda. *Patanjala*, 156-169.
- Hidayati, N. (2015). Beban Ganda Perempuan Bekerja (Antara Domestik Dan Publik). *MUWAZAH*, 108-119.
- Indarti, S. H. (2019). Peran Perempuan Dalam Pembangunan Masyarakat. *The Indonesian Journal of Public Administration*, 1-12.

- Intan, H. (2014). Kedudukan Perempuan Dalam Domestik Dan Publik Perspektif Jender (Suatu Analisi Berdasarkan Normatifisme Islam). *Jurnal Politik Profetik*.
- Isti, a. (2020). Perempuan Dalam Sistem Budaya Sunda. *Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 195-204.
- Izza, L. S. (2023). Pembentukan dan Pencarian Identitas Budaya Indonesia. *Jurnal Pendidikan & Sejarah FKIP Universitas Jambi*, 160-168.
- Jauhara, J. D., & Nurwani. (2023). Koreografi Basnipi Kami Berbasis Literasi Budaya Ritual Perumah Begu. *Jurnal Cerano Seni*, 29-38.
- Khuzai, M. (2013). Problem Definisi Gender: Kajian atas Konsep Narture dan Nurture. *Kalimah: Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam*, 101-118.
- Komnas HAM Republik Indonesia. (2020, Agustus 13). Pentingnya Membangun Kesadaran Gender.
- Laila. (diakses 17 Januari 2025). Identitas Sosial: Pengertian, Fungsi, Struktur dan Contohnya. *Gramedia Blog*.
- Lubis, F. A. (2024, April 12). Bagaimana Jika Hukum Adat Bertentangan Dengan Hukum Negara. *JurnalPost*.
- Maulidia, H. (2021). Perempuan Dalam Kajian Sosiologi Gender: Konstruksi Peran Sosial, Ruang Publik, Teori Feminisme. *Journal Of Politics and Democracy*, 71-79.
- Muttaqin, I. (2019). Sistem Pembagian Waris Dalam Tradisi Masyarakat Adat Kampung Pulo. *Skripsi*, 1-104.
- Nasution, A. F. (2023). Langkah-langkah Wawancara. In A. F. Nasution, *Metode Penelitian Kualitatif* (p. 102). Bandung: CV. Harfa Creative.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Harfa Creative.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV> Harfa Creative.
- Nuryanto. (2021). Fungsi, Bentuk dan Makna Atap Imah Panggung Sunda (Studi Perbandingan Atap Rumah di Kasepuhan Ciptagelar, Naga dan Pulo). *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 92-104.
- Purnomo, A. (2006). Teori Peran Laki-laki dan Perempuan. 1-21.
- Rahardjo, M. (2010, Oktober 15). Triangulasi Dalam Penelitian Kualitatif. *Media Informasi&Kebijakan Kampus*.
- Rahayu, A. S. (2017). Kehidupan Sosial Ekonomi Single Mother dalam Ranah Domestik dan Publik. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 82-99.

- Rif'ati, H. F., Sucipto, T., Saifudin , A., & Sujoko. (2002). *Kampung Adat Dan Rumah Adat Di Jawa Barat*. Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Provinsi Jawa Barat.
- Rostiyati, A. (2017). Peran Perempuan Pada Upacara Traditional Rahengang Di Desa Citatah, Kabupaten Bandung Barat. *Patanjala*, 359-374.
- Ruqayah, F. (2015). Pola Asuhan Anak Dalam Penanaman Nilai-nilai Pada Masyarakat Kampung Naga. *Kawalu: Journal of Local Culture*, 63-80.
- Ruswaningsih, S. (Diunduh 25 Januari 2025, 12:06 pm). Aktivitas Domestik Dan Publik Perempuan Kerja (Studi Terhadap Perempuan Pedagang Kelontong Di Pekapur Raya Banjarmasin). *Jurnal Ilmiah Kajian Gender*, 89-106.
- Salim, R. M. (2024). *Peran Ibu Dalam Pengasuhan*. psikologi.ui.ac.id.
- Sativa, S. F. (2021). Peranan Perempuan Sunda Wiwitan Nagaraherang-Ciawi Kabupaten Tasikmalaya (1982-2004). *Skripsi*.
- Sauri, S. (diunduh 15 Januari 2025. 11.19 am). Nilai.
- Siscawati, M. (2014). Pertarungan Penguasaan Hutan Dan Perjuangan Perempuan Adat. *Jurnal Transformasi Sosial*, 159-197.
- Sudjatnika, T. (2017). Nilai-Nilai Karakter Yang Membangun Peradaban Manusia. *Jurnal at-Tsaqaf* , 133-146.
- Sumardjo, J. (2015). Filosofi Tritangtu. In J. Sumardjo, *Sunda Pola Rasionalitas Budaya* (p. 47). Kabupaten Bandung: Kelir.
- Suryani, I., Bakiyah, H., & Isnaeni, M. (2018). Strategi Public Relations PT Honda Megatama Kapuk Dalam Customer Relation. *eJournal*.
- Tindangen, M., Engka, D. S., & Wauran, P. C. (2020). Peran Perempuan Dalam Meningkatkan Ekonomi Keluarga (Studi Kasus: Perempuan Pekerja Saah Di Desa Lemoh Barat Kecamatan Tombariri Timur Kabupaten Minahasa). *Jurnal Berkala Ilmiah Efisiensi*, 79-87.
- Ummami, A. A., Khadijah, U. L., & Lusiana, E. (2023). Pelestrian Warisan Budaya TakBenda Di Kampung Pulo Kabupaten Garut. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 42-51.
- Wibowo, D. E. (2011). Peran Ganda Perempuan Dan Kesetaraan Gender. *MUWAZAH*, 356-364.

LAMPIRAN

A. Dokumentasi Lapangan

1) Pedoman wawancara

- a. Sejarah Kampung Adat Pulo dan Museum Candi Cangkuang
 - Bagaimana awal mula terbentuknya Kampung Adat Pulo
 - Bagaimana sejarah jumlah enam rumah saling berhadapan?
 - Apa dampak modernisasi terhadap Kampung Adat Pulo?
 - Apa Budaya atau ritual yang ada di Kampung Adat Pulo?
 - Bisa ceritakan sejarah singkat tentang museum ini?
 - Apa visi dan misi museum yang Anda pegang?
 - Koleksi apa saja yang dimiliki museum ini? Apakah ada koleksi yang paling istimewa atau unik?
 - Kegiatan apa saja yang biasanya dilakukan oleh pihak museum untuk pengunjung atau masyarakat?
- b. Peran istri
 - Apa pengertian istri menurut anda?
 - Bagaimana seorang istri dalam mengambil keputusan, diskusi atau mengikuti satu pihak?
 - Bagaimana pembagian anda dan suami dalam tugas rumah tangga?
 - Bentuk kerja sama seperti apa yang ada dalam rumah tangga?
 - Bagaimana komunikasi dan kerja sama Anda dengan suami dalam mengelola kehidupan sehari-hari?

- Apakah ada batasan atau aturan adat yang mengatur hubungan antara suami dan istri?
 - Apakah Anda terlibat dalam kegiatan di luar rumah, seperti bekerja, berdagang, atau kegiatan sosial?
- c. Peran ibu
- Apa saja tanggung jawab Anda sebagai seorang ibu dalam kehidupan sehari-hari?
 - Bagaimana cara Anda membagi waktu antara mengurus rumah, anak, dan pekerjaan (jika ada)?
 - Apa nilai atau prinsip utama yang Anda tanamkan kepada anak-anak Anda?
 - Bagaimana Anda membimbing anak-anak dalam pendidikan formal dan non-formal?
 - Apakah Anda mengajarkan nilai-nilai adat atau tradisi kepada anak-anak? Jika iya, bagaimana caranya?
 - Apakah Anda mengenalkan tradisi kampung adat kepada anak-anak sejak dulu?
 - Apa tantangan yang Anda hadapi sebagai ibu di tengah perubahan zaman?
 - Apa harapan anda untuk anak-anak?
- d. Peran publik
- Apa jenis pekerjaan atau usaha yang sedang anda jalani saat ini?
 - Sudah berapa lama anda menjalani pekerjaan tersebut?
 - Apakah pekerjaan ini dilakukan secara penuh waktu atau paruh waktu?
 - Apa yang mendorong anda untuk bekerja atau menjalankan usaha?

- Apakah ada faktor ekonomi, kemandirian, atau alasan lainnya?
- Bagaimana tanggapan atau pendapat suami terhadap aktivitas anda bekerja?
- Bagaimana reaksi anak-anak terhadap pekerjaan anda? Apakah mereka mendukung?
- Apakah ada aturan atau batasan tertentu dari Kampung Adat Pulo terkait perempuan yang bekerja di luar rumah?
- Apakah anda pernah mendapat komentar atau tanggapan dari masyarakat adat terkait pekerjaan?
- Tantangan atau kesulitan apa saja yang anda hadapi selama menjalani pekerjaan?
- Jenis barang dagangan apa yang biasanya anda jual?
- Apakah barang dagangan tersebut anda buat sendiri atau Anda dapatkan dari suplay (pemasok) luar kampung?
- Apakah anda menjual barang atau makanan khas Kampung Pulo? Jika iya, barang atau makanan apa saja?
- Dari mana anda mendapatkan keterampilan atau strategi dalam berdagang? Apakah dari pengalaman pribadi, keluarga, pelatihan, atau sumber lain?

2) Foto lapangan



