

DAFTAR PUSTAKA

- Hadi, Y. S. (2003). *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. Yogyakarta: cipta media.
- Hadi, Y Sumandiyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Tari Kelompok*. Jogjakarta. Elkaphi.
- Miroto, M (2022). *DRAMATURGI TARI*. Yogyakarta: badan penerbitan ISI Yogyakarta UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta
- Paninkiran, H. (2013). *Make-up Karakter untuk Televisi dan Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Anggota IKAPI.
- Raunsay, E. K. (2022). *Habitat dan Konversasi Burung Cendrawasih*. Purwokerto, Banyumas: CV. Amerta Media.
- Ruslana, I. (2016). *TARI WAYANG*. Bandung: Jurusan Tari ISBI Bandung .
- Ruslana, I. (2008). *Penciptaan Tari Sunda*. Bandung: EPB
- Sunaryo, A. (2020). *DASAR DASAR KOREOGRAFI*. Bandung: UPI Press.

WEBTOGRAFI

Back, A. (2011). Burung Cendrawasih: Ritual Rayuan.

australiangeographic.com

<https://www.australiangeographic.com.au/topics/wildlife/2011/04/birds-of-paradise-ritual-of-seduction/>

Fikrianssyah, I. (2023). "Fakta Menarik Tentang Cendrawasih Si Burung Surga Yang Indah". *DetikEdu*

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6902880/fakta-menarik-tentang-cendrawasih-si-burung-surga-yang-indah>

Hanry. (2019). Kisah Sedih Dibalik Julukan Burung Cendrawasih. *Liputan6.com*

<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4061918/kisah-sedih-di-balik-julukan-burung-surga-cendrawasih>

PATTIWAEL, M., & TUROT, A. (2020). Komposisi Jenis dan Populasi Burung Cendrawasih di Kampung Malagufuk Distrik Klayili Kabupaten Sorong Provinsi Papua Barat. *Daun: Jurnal Ilmiah Pertanian dan Kehutanan*, 7(2), 151-162.

<https://media.neliti.com/media/publications/368880-none-34707006.pdf>

Pendidikan tari. (2025). "MENGAPA FLEKSIBILITAS ADALAH KINCUNY DALAM TARI: PEREGANGAN SEDERHANA UNTUK PENARI MUDA". *northpointedance.com*

<https://northpointedance.com/why-flexibility-is-key-in-dance-simple-stretches-for-young-dancers/>

Sadheli, M. (2023). "Latihan Fleksibilitas: Pengertian, Cara Melakukan, dan Manfaatnya". *Kompas.com*

<https://www.kompas.com/sports/read/2023/03/09/12000088/latihan-fleksibilitas--pengertian-cara-melakukan-dan-manfaatnya>

T. Subramoniam. (2017) "Mating Behavior," *Sex. Biol. Reprod. Crustac.* 1987 (131– 158), doi: 10.1016/b978-0-12-809337-5.00005-8.

https://osf.io/2rejh_v1/download

Yana Permana dan Kawi. 2024. "Karya Tari Puntadewa". *Jurnal Seni Makalangan* 11 (1), 53-63

<https://ojs.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/3406>



DAFTAR NARASUMBER



Gambar 83 Narasumber
(Foto: koleksi Nesta 2024)

Nama lengkap : Hendra Jauhari Pratama.

Tanggal lahir : 19/01/2000

Umur : 25

Alamat : Jalan Cijagra III, Buah Batu, Bandung.

Pekerjaan : Headkeeper Aves Lembang Park & Zoo.



Gambar 84 Narasumber
(Foto: koleksi Nesta 2025)

Nama : Fachry Destyanto Matlawwa S.Sn

Tempat tanggal lahir : Jayapura, 05 Desember 1996

Kota asal : Jayapura - Papua

Pekerjaan : Seniman

Riwayat pendidikan : Sarjana Seni

GLOSARIUM

A

Adeg adeg : Posisi kuda kuda dalam gerak tari tradisi sunda

B

Bird of Paradise : julukan untuk burung Cendrawasih

C

Cannon : koreografi yang dilakukan secara bergantian

Cooperative : kerja sama atau saling membantu

Chaos : gerak tubuh bebas atau tidak beraturan

D

Deep structure : struktur dalam yang mengacu pada makna atau
Pesan yang terkandung

E

Energi : tenaga

Energik : gerakan yang penuh semangat atau lincah

Epistime : pengetahuan

F

- Flow : gerak yang mengalir atau mengalir
- Fade out : transisi yang dilakukan pada akhir pertunjukan
- Yang dilakukan secara bertahap
- Fantasy : imajinasi yang tidak realistis
- Fleksibilitas : gerak tubuh yang meliuk-liuk

G

- Greater bird of paradise : nama lain untuk jenis Cendrawasih kuning
besar

H

- Headpieces : hiasan atau aksesoris yang di gunakan di kepala
- Haijag : judul karya dan skripsi yang ditulis oleh Nugie
Casya Agustien
- Hairspray : Pewarna rambut yang di semprot

K

- Korowai : gerak pokok Cendrawasih
- Kutung : Baju yang modelnya tanpa lengan

L

- Legin : celana yang berbahan elastis
- Lighthing : pencahayaan yang di lakukanpada pertunjukan

M

Mating dance : tarian pemikat yang dilakukan pada musim

Kawin pada binatang

Mambruk : gerak pokok Cendrawasih

MIDI : musik digital

N

Nambisiri : gerak pokok Cendrawasih

New Guinea : nama baru untuk pulau Papua

P

Paradisaeidae : nama untuk famili Cendrawasih

Passeriformes : bahasa latin dari famili Cendrawasih

Paradisea apoda : nama ilmiah untuk Cendrawasih kuning besar

Pohon lek : pohon tempat Cendrawasih aktivitas

Proscenium : panggung pertunjukan yang hanya dilihat dari

Arah depan

Prototype : model awal atau sesuatu yang dibuat untuk menguji

Konsep

Polyester elastis : tali elastis yang digunakan sebagai penahan celana

R

Range of motion : rentang gerak

S

Sakakai	: gerak pokok Cendrawasih
Space	: ruang gerak baik penari maupun ruang pertunjukan
Surfece structure	: aspek aspek yang terlihat secara fisik
Stakato	: gerak-gerak yang memiliki aksen patah-patah
Sitter	: alat musik petik khas India
Style make up	: gaya atau teknik tertentu dalam merias wajah
Stage	: tempat melakukan pertunjukan
Suspender bretel	: Tali elastis yang suka digunakan sebagai penahan celana
T	
Tirikoro	: gerak pokok Cendrawasih
Trisi	: gerak berjalan dengan cepat dan jinjit dalam gerak Tradisi sunda
Time	: waktu
Tambla	: alat musik pukul khas India
Tence	: gerak berdiam diri dalam posisi tegap
Tifa	: alat musik pukul khas Papua
V	
Vokalisasi	: penggunaan suara baik bernyanyi atau Mengucapkan kata-kata untuk mendukung

W

Whooper : nama salah satu jenis angsa yang digunakan

Sebagai judul skripsi oleh Ridwan Sulaeman

Wax hair : Perwana rambut yang di oleskan



CURRICULUM VITAE (CV)



Data Pribadi

Nama	: Nesta Surya Hendrawan Sidik
Tempat, tanggal lahir	: Ciamis, 28 Oktober 2002
Jenis kelamin	: Laki-Laki
Agama	: Islam
Alamat	: Dsn Sukamukti Rt/Rw 01/02 Desa Sukawening, Kecamatan Cipaku Kabupaten Ciamis, Jawa Barat
Nomor Hp	: 081514498146
Email	: nestasuryahendrawansidik@Gmail.com
Sosial Media	: IG, @_haithum28

Data pebdidikan

Sekolah dasar	: SDN 1 SUKAWENING
---------------	--------------------

SMP : SMPN 1 ATAP 1 CIPAKU
SMK : SMKN 1 KAWALI (Jurusan Karawitan)
Perguruan Tinggi : Institut Seni Budaya Indonesia
Bandung (Jurusan Seni Tari)



DATA PENDUKUNG TARI



Nama : Mohamad Fauzan Syafiq

Nim : 221131004

Tanggal lahir: 14 Juli 2003

Alamat : Jakarta

Pendidikan : ISBI Bandung



Nama : Cep Rudi

Nim : 221132003

Tanggal lahir: 02 Februari 2004

Alamat : Bandung

Pendidikan : ISBI Bandung



Nama : Herman Maulana Yusuf

Nim : 221521002

Tanggal lahir: 05 Juli 2004

Alamat : Karawang

Pendidikan : ISBI Bandung



Nama : Usef Faturrohman

Nim : 231522012

Tanggal lahir: 14 juli 2003

Alamat : Bandung

Pendidikan : ISBI Bandung



Nama : Raffie Chandra Wijaya

Nim : 231133011

Tanggal lahir: 13 April 2004

Alamat : Sumedang

Pendidikan : ISBI Bandung



Nama : Muhammad Hildan Syaputra

Nim : 241522012

Tanggal lahir: 19 April 2006

Alamat : Bandung

Pendidikan : ISBI Bandung

LO



Nama : Dani
Nim : 241132026
Tanggal lahir: 07 April 2002
Alamat : Sumedang
Pendidikan : ISBI Bandung

KOMPOSER



Nama : Dafit Sobarkah

Alamat : Dsn. Warung Kawat,
Ds. Haurngombong,
Rt/Rw, 01/03. Kecamatan
Pamulihan, kab. sumedang

Tempat, tanggal lahir : Bandung, 04 April 1995

Riwayat pendidikan : lulus di ISBI Bandung jurusan
Karawitan pada tahun 2017

LIGHTIHING MAN



Nama : Ade Samsul Maarif (Manuk)

Alamat : Kp, Seda Kidul, Desa.

Padamulya, Kec. Cihaurbeuti.

Kab,Ciamis

Tempat, tanggal lahir : Ciamis, 23 Juni 2001

Riwayat Pendidikan : Tamat di ISBI Bandung

Pada tahun 2025

LAMPIRAN



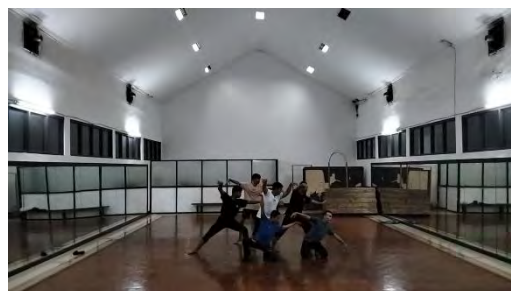
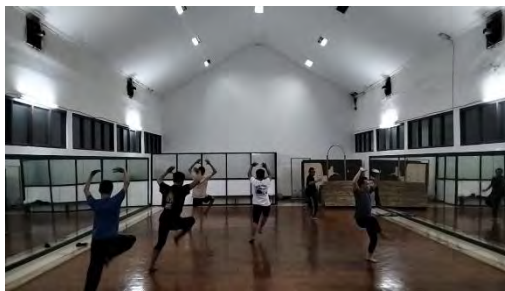
Lampiran 1 Wawancara (11 Desember 2024) dengan mas hendra selaku pawang burung di Lembang Park and Zoo



Lampiran 2 Proses bimbingan tulisan bersama pak Tyoba Armey Astyandro Putra, S.Sn., M.Sn



Lampiran 3 Proses bimbingan karya bersama pak Subayono, S.Kar., M.Sn



Lampiran 4 Proses latihan bersama pendukung tari

