

DAFTAR PUSTAKA

- Danibrata, R. (2006). *Kamus Bahasa Sunda* . Bandung : Panitia Penerbitan Kamus Bahasa Sunda .
- Herdini, H. (2003). *Metode Pembelajaran Kacapi Indung Dalam Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: STSI Press Bandung.
- Nugraha, A. (2008). *Pemain Kacapi Indung Seni Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: STSI Bandung .
- Hermawan, D. (2016). *Gender Dalam Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Nugraha, A. (2008). *Pemain Kacapi Indung Seni Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: STSI Bandung .
- Mustika Iman Zakaria S, N. j. (2021). *Inventarisasi Dan Pemdokumentasian Lagu-Lagu Cianjur Ke Dalam Bentuk Notasi Musik, Sebagai Tahap Awal Kajian Nilai Estetika Musikal Cianjuran*. Bandung: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Institut Seni Budaya Isbi Bandung.
- Supanggih, R. (2007). *BOTHEKAN KARAWITAN II : GARAP*. Surakarta: ISI Press Surakata .
- Sukanda, E., Atmadinata, RHM. K., & Sulaeman, D. (2016). *Riwayat Pembentukan Dan Perkembangan Cianjuran (Kedua)*. Bandung: DISPARBUD JABAR & Yayasan Pancaniti.

DAFTAR NARASUMBER

Nanang Jaenudin, M.Sn., usia 35 tahun, Moh. Toha, Bandung Jawa Barat,
Tenaga Pengajar Karawitan di ISBI Bandung, Tokoh seniman
Cianjuran.

Yusdiana, S.T., usia 52 tahun, Komplek Baleendah Permai Jl. Padi Endah
13 Blok E, No. 4 RT/RW 10/25. Kec. Baleendah, Kab. Bandung,
Tokoh seniman *Cianjuran*, Staf Dinas Sumberdaya Air Provinsi
Jawa Barat.



DAFTAR AUDIO VISUAL

Audio visual tabuhan *Bubuka Arang Arang* (Youtube: Andrie Wijaya Official). Dipublikasikan pada tanggal 24 Maret 2022.
<https://youtu.be/zNZDKrG6h6Q?si=xfg6pKyoWr7nDRBO>

Audio visual *pirigan Papatet* (Yourtube: Asep Nugraha). Dipublikasikan pada tanggal 21 juni 2020.
<https://youtu.be/jvLBogDzfi8?si=jFmk8Pwo420d5K10>

Audio visual tabuhan *Jemplang Cidadap* (Youtube: Indah Dewi). Dipublikasikan pada tanggal 24 Oktober 2017.
<https://youtu.be/bMOFOEM8cHc?si=x73YOa-nNRLrELeH>

Audio visual *pirigan lagu Sinom Degung* (Asep Nugraha). Dipublikasikan pada tanggal 21 Agustus 2018.
<https://youtu.be/xn6Xqbj1L30?si=gKUdzS5D34kT9FxW>

Audio visual pada lagu *Bulan Tumanggal* (Asep Nugraha). Dipublikasikan pada tanggal 21 juni 2020.
<https://youtu.be/jvLBogDzfi8?si=jFmk8Pwo420d5K10>

Audio visual *pirigan* pada lagu *Kinanti Kaum* (Endang Sukandar Channel). Dipublikasikan pada tanggal 22 Agustus 2022.
<https://youtu.be/7IK149dMQWg?si=5jVWwGIDxOaI6NRd>

Audio visual pada lagu *Senggot Kaleran* (Asep Nugraha). Dipublikasikan pada tanggal 13 April 2018.
https://youtu.be/7PIIAigQGUE?si=3aeL_R6aVNTL-KTL

Audio visual pada tabuhan lagu *Munara Sirna* dan *Gupay Samoja* (Sanggita Official). Dipublikasikan pada tanggal 5 Februari 2023.
<https://youtu.be/ZOB3O54zd24?si=BVLVCpnAm4lhyMwm>

GLOSARIUM

A

Anyar : Baru

B

Bubuka: Bagian pembuka dalam pertunjukan *Tembang sunda cianjuran* yang berfungsi sebagai pengantar sebelum masuk ke lagu utama.

D

Dedegungan: Salah satu *wanda* dalam *Tembang sunda cianjuran*.

G

Gending: Istilah bunyi dari instrumen musik.

Gelenyu: sebuah intro sebelum jalanya sebuah lagu.

I

Irama Merdeka: Pola irama yang tidak memiliki ketukan tetap, sering digunakan dalam *Tembang sunda cianjuran*.

Irama Tandak: Pola irama yang memiliki ketukan tetap.

J

Jejemplangan: salah satu *wanda* yang terdapat dalam *Tembang sunda cianjuran*.

K

Kacapi indung: Alat musik yang menjadi instrumen utama dalam *Tembang sunda cianjuran*.

Kacapi Rincik: Instrumen pengiring dalam *Tembang sunda cianjuran* yang berfungsi memberikan ornamen ritmis pada permainan *kacapi indung*.

Kait: salah satu teknik tabuhan *kacapi indung* yang digunakan untuk mengiringi lagu panambih dalam *Tembang sunda cianjuran*.

Kawih : Sekar atau nyayian yang nadanya terikat oleh ketukan

Karinding : alat musik dari Jawa Barat yang terbuat dari bambu enau

Kemprangan: Salah satu teknik tabuhan *kacapi indung* yang digunakan dalam pengiringan lagu dengan tempo tertentu.

L

Laras: Susunan tangga nada yang mempunyai jarak (interval) tertentu.

M

Mamaos: Sebuah istilah atau kata lain bernyanyi dalam *Tembang sunda cianjuran* yang memiliki aturan dan gaya khas biasanya sering disebut oleh masyarakat Cianjur.

Masieup: Diambil dari istilah Sunda "sieup" yang berarti cocok atau sesuai.

P

Panembang: Penyanyi dalam *Tembang sunda cianjuran*.

Pasieupan: Teknik tabuhan *kacapi* yang digunakan dalam mengiringi beberapa jenis lagu dalam *Tembang sunda cianjuran*.

Pamirig: Pemain instrumen yang mengiringi *panembang* dalam pertunjukan *Tembang sunda cianjuran*.

Papantunan: Salah satu *wanda* yang terdapat pada *Tembang Sunda Cianjur*.

Pathet: Sistem yang mengatur peran dan kedudukan nada.

Pirigan: Pola pengiringan musik yang dimainkan oleh instrumen dalam pertunjukan *Tembang sunda cianjuran*.

S

Sekar : Istilah dalam karawitan Sunda untuk sebuah nyanyian

Suling : Alat musik tiup yang berasal dari Jawa Barat yang terbuat dari bambu tamiang

T

Tarompet :

W

Waditra : Penyebutan untuk alat musik dalam karawitan Sunda

Wanda : kelompok lagu dalam Tembang Sunda Cianjuran



FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 4. 1 Proses Latihan dan Bimbingan Karya
(Dokumentasi: Hajam, Mei 2025)



Gambar 4. 2 Foto penyadapan
(Dokumentasi: Hajam, April 2025)



Gambar 4. 3 foto Latihan Bersama pendukung
(Dokumentasi: Hajam, April 2025)



Gambar 4. 4 Gladi Bersih
(Dokumentasi: Hajam, Mei 2025)



Gambar 4. 5 Sajian Tugas Akhir
(Dokumentasi: Hajam, Mei 2025)



Gambar 4. 6 Sidang Komprehensif
(Dokumentasi: jurusan, Mei 2025)



Gambar 4. 7 keluarga Inti Penyaji
(Dokumentasi: Hajam, Mei 2025)



Gambar 4. 8 Keluarga Besar Penyaji
(Dokumentasi: Hajam, Mei 2025)



Gambar 4. 9 Keluarga Narasumber (Yusdiana)
(Dokumentasi: Hajam, Mei 2025)



Gambar 4. 10 Pembimbing dan Pendukung
(Dokumentasi: Hajam, Mei 2025)

BIODATA PENYAJI



Identitas Diri

Nama : Muhammad Hajam Alifianuri
 Tempat, Tanggal Lahir : Cianjur, 28 Januari 2004
 Alamat : Gg. Al-Hikmah Rt.05 Rw.01 Kp. Cikaret Ds. Sukamaju Kec. Cianjur
 Nama Ayah : Heri
 Nama Ibu : Nuraeni

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SD Negeri Cikaret 1
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : SMP 2 Cianjur
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : SMK Negeri PP Cianjur

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2010 : Pelatihan seni suara di sanggar
 Tahun 2019 : Pelatihan gamelan
 Tahun 2020 : Ektrakulikuler karawitan

Penghargaan Yang Pernah Diraih

Tahun 2013 : Juara 2 FLS2N Tingkat Kecamatan Cianjur
 Tahun 2014 : Juara harapan 3 Pasanggiri Mamaos Tingkat Kabupaten Cianjur
 Tahun 2017 : Juara harapan 3 FLS2N karawitan