

DAFTAR PUSTAKA

- A, Wahib dan Labib, M. 2005. *Kejahatan Mayantara (Cyber Crime)*. Bandung: Refika Aditama
- Durachman, Yoyo C, dkk. 2016. *Pengetahuan Teater*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari Indonesia Bandung.
- Hadi, Y Sumandiyo. 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta:Multi Grafindo
- Hardani, dkk. 2020. *Metode penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu Group Yogyakarta
- Hidayat, Yayat dan Andrianto. 2020. *Tata Cahaya Pertunjukan*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Kartono, Kartini. 2009. *Pathologi Sosial*. Jilid I. Rajawali Press. Jakarta.
- Kartono, Kartini. 2019. *Pathologi Sosial*. Jilid I. Rajawali. Jakarta.
- Muslikh, Mardiyant 2020. *Copywriting Retorika, Iklan dan Strorytelling*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Putra, W. Ricky. 2021. *Pengantar Desain Komuninkasi Visual*. Yogyakarta: CV. Andi Offsset
- Ruslana, Iyus. 2016. *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan tari STSI Bandung.
- Smith, Jacqueline Autard. 2010. *Dance Compotion*. London: Drama Methuen
- Suhendra, R. 2018. *Tingkatan atau Tipe Berjudi*. Yogyakarta: Atmajaya
- Supriyanto, Eko. 2018. *Ikat Kait Implusif Sarira*. Yogyakarta: Garudhawaca

WEBTOGRAFI

Ruzali, R. (2018). Takana Gagasan Tradisi Dalam Kemasan Kekinian. *Jurnal Seni Makalangan*, 5(2).

<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=971683&val=14952&title=TAKANA%20Gagasan%20Tradisi%20Dalam%20Kemasan%20Kekinian>

Subayono. (2018). Bekal Menjadi Koreografer. *Jurnal Seni Makalangan*, 5(2).

https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=jurnal+makalana+n+koreografi&btnG=#d=gs_qabs&t=1734277267617&u=%23p%3D1SQOCYw2K4I

Zainal, N. (2018). Judi Bola *Online* (Studi Kasus Pada Mahasiswa Universitas Negeri Makassar). *Jurnal Commmercium Kajian Masyarakat Kontemporer*. 1(1). 39-47.

<https://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/jurnalcommmercium/article/view/80>

Zurohman, Achmad dkk. (2016). Dampak Fenomena Judi *Online* terhadap Melemahnya Nilai-nilai Sosial pada Remaja (Studi di Campusnet Data Media Cabang Sadewa Kota Semarang). *Journal of Educational Social Studies*. (2). 157.

<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jess/article/download/14081/7699>

DAFTAR NARASUMBER

Narasumber 1

Nama : Yadi
Alamat : Jln. Gegerkalong Girang
Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 27 July 1991
Usia : 33
Pekerjaan : Karyawan Swasta

Narasumber 2

Nama : Hari Pertian Casi, S.Psi
Alamat : Jl. Halte Utara 35 Pajajaran Kota Bandung
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 17 September 1982
Usia : 43 tahun
Pekerjaan : Konselor-Therapis

GLOSARIUM

A

Adiksi : Kondisi ketergantungan suatu perilaku yang dapat mempengaruhi kesehatan fisik dan mental

Artistik : Suatu unsur keindahan yang melekat pada sebuah karya seni

B

Bass Gitar : Alat musik dengan nada-nada yang lebih rendah

Biola : Alat musik yang dimainkan cara digesek

C

Cue : Isyarat

D

Dinamika : Kekuatan, keras lemahnya atau kuat lembutnya

Dramatik : Sebuah tipe dalam tarian yang memiliki alur cerita dan terdapat konflik sebab akibat di dalamnya

Drum : Alat musik perkusi yang menghasilkan suara dari getaran membrane yang diregangkan

Duga Rumeksa : Pemikiran atau pandangan kedua terhadap suatu kegiatan

E

Eksplorasi : Sesuatu kegiatan pencarian atau penjelajahan

Evaluasi : Kegiatan untuk mengukur atau menilai

F

Fenomena : Suatu peristiwa atau fakta

Forming : Tahap pembentukan awal atau pengenalan

G

Gadget : Perangkat elektronik kecil yang memiliki fungsi praktis.

Gitar : Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik.

Gradasi : Transisi warna dari satu warna ke warna lain
secara bertahap

H

Headphone : Perangkat audio yang dikenakan di telinga
untuk mendengarkan suara secara pribadi

I

Ide : Gagasan dalam berkarya

Improvisasi : Sebuah kegiatan yang dilakukan secara spontan

Inovatif : Sesuatu yang bersifat memperkenalkan sesuatu
yang baru atau bersifat pembaruan

K

Komposisi : Merangkai atau menyusun

Kontemporer : Masa kini

Koreografer : Penata tari

Kreativitas : Memiliki daya cipta

L

Lighthing : Penerangan, penyinaran atau pencahayaan

Live : Musik yang dimainkan secara langsung di depan penonton

M

Midi : Sebuah standar hardware dan software untuk saling bertukar data perangkat musik elektronik dan komputer

O

Observasi : Aktivitas pengamatan

Online : Tersambung atau dapat diakses melalui internet

P

Patologis : Sesuatu yang berkaitan dengan penyakit atau gangguan kesehatan

Pathological gambler : Kesulitan mengendalikan keinginan untuk berjudi, meskipun sadar akan dampak buruknya

Patologi sosial : Ilmu yang mempelajari masalah sosial yang dianggap penyakit atau menyimpang dari norma-norma yang berlaku di masyarakat

Problem gambler : Perilaku berjudi yang dapat menyebabkan terganggunya kehidupan pribadi, keluarga maupun karir

Projector mapping : Pemetaan video dengan teknik menggunakan pencahayaan dan proyeksi yang dapat menciptakan ilusi optis pada suatu objek

Proscenium : Jenis panggung yang dapat dilihat dari satu arah

Psikis : Segala hal yang berkaitan dengan kondisi kejiwaan dan emosi seseorang

R

Ritmis : Berirama

S

- Sequencer* : Perangkat keras atau perangkat lunak yang digunakan untuk merekam, mengedit dan memutar kembali urutan musik
- Setting* : Pengaturan keadaan atau letak suatu benda
- Sharing* : Berbagi (pendapat, pikiran, wawasan)
- Sosial gambler* : Perilaku penjudi yang sesekali pernah mengikuti perjudian
- Spot* : Titik

T

- Teknik* : Metode atau sistem mengerjakan sesuatu
- Tempo* : Durasi kecepatan birama lagu
- Tie dye* : Teknik pewarnaan kain dengan cara mengikat atau menjepit bagian-bagian tertentu sebelum dicelupkan ke dalam pewarna

Timing : Pemilihan waktu atau pengaturan tempo

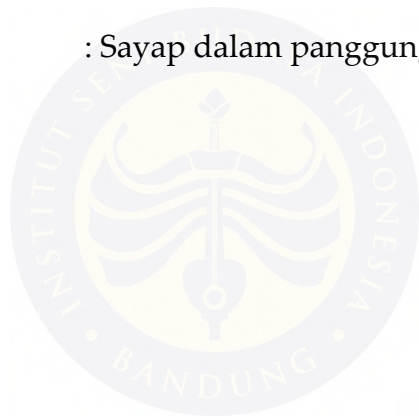
Tradisi : Sesuatu kebiasaan turun-temurun

V

Visual : Dapat dilihat oleh indera penglihatan

W

Wings : Sayap dalam panggung pertunjukan



LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

CURRICULUM VITAE



DATA PRIBADI

Nama : Julfa Auliya
Tempat, Tanggal Lahir : Garut, 08 Maret 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jln. Geger Arum RT 04 RW 06 Kel. Isola Kec.
Sukasari Kota Bandung
Email : Julfaauliya@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

SD Negeri 138 Gegerkalong Girang Bandung

SMP Negeri 15 Bandung

SMK Negeri 1 Bandung

Institut Seni Budaya Indonesia Bandung

Lampiran 2. Daftar Pendukung Karya Tari *Duga Rumeksa*

PENARI PENDUKUNG

1. Nama : Garnis Adira Pramesti
Tempat, tanggal lahir : Sumedang, 19 Desember 2005
Alamat : Sumedang
Pendidikan : Mahasiswi semester II Jurusan Seni Tari,
Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung.
2. Nama : Dea Salma Nabila
Tempat, tanggal lahir : Garut, 22 November 2003
Alamat : Bandung
Pendidikan : Mahasiswi semester VI Jurusan Seni Tari,
Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung.
3. Nama : Rahma Tiara
Tempat, tanggal lahir : Bandung Barat, 23 Oktober 2005
Alamat : Bandung Barat
Pendidikan : Mahasiswi semester II Jurusan Seni Tari,
Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung.
4. Nama : Jasmine Kahla
Tempat, tanggal lahir : Bandung, 20 Oktober 2003
Alamat : Bandung
Pendidikan : Mahasiswi semester VI Jurusan Seni Tari,
Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung.
5. Nama : Angelika Mustika Maharani
Tempat, tanggal lahir : Bogor, 17 Februari 2007
Alamat : Bogor
Pendidikan : Mahasiswi semester II Jurusan Seni Tari,
Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung.
6. Nama : Hastian Triutami
Tempat, tanggal lahir : Sumedang, 14 Maret 2005

Alamat : Sumedang
 Pendidikan : Mahasiswi semester II Jurusan Seni Tari,
 Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung.

PEMUSIK PENDUKUNG

1. Nama : Moch. Zacky Musyafa S.Sn
 Tempat, tanggal lahir : Tasikmalaya, 26 Oktober 2001
 Alamat : Perum BKR Regency, Kel. Kahuripan, Kec.
 Tawang Kota Tasikmalaya
2. Nama : Moch. Ridha Syamsudin Noor
 Tempat, tanggal lahir : Cimahi, 27 Mei 2000
 Alamat : Blok Sakola 2, Kel. Melong Cimahi
3. Nama : Teza Nurdiansyah
 Tempat, tanggal lahir : Bandung, 05 November 1999
 Alamat : Jln. Denki Selatan 3, Kel. Cigereleng, Kec. Regol
 Kota Bandung
4. Nama : Muhammad Wildan Abdul
 Tempat, tanggal lahir : Bandung, 05 Februari 2001
 Alamat : Jln. Pasirluyu, Kel. Pasirluyu, Kec. Regol Kota
 Bandung
5. Nama : Rizky Royyanulhisna
 Tempat, tanggal lahir : Bandung, 10 Februari 2002
 Alamat : Jl. Cilengkrang 1, Kel. Cisurupan, Kec. Cibiru
 Kota Bandung

LIGHTING DESIGNER

1. Nama : Fahmi Gunawan
 Tempat, tanggal lahir : Bandung, 15 September 1999
 Alamat : Kp. Talun Desa Tanggulun, Kec. Ibum Kab.
 Bandung.

Lampiran 3. Foto Bersama Narasumber



Gambar 78. Wawancara bersama Yadi
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 79. Wawancara bersama Heri
(Dokumentasi Julfa, 2025)

Lampiran 4. Bimbingan



Gambar 80. Bimbingan Penulisan
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 81. Bimbingan Karya
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 82. Bimbingan Penulisan
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 83. Bimbingan Karya
(Dokumentasi Julfa, 2025)

Lampiran 5. Proses Latihan



Gambar 84. Keselarasan pemahaman karya
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 85. Latihan bersama
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 86. Latihan
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 87. Proses Latihan
(Dokumentasi Julfa, 2025)

Lampiran 6. Dokumentasi Tugas Akhir



Gambar 88. Foto Pertunjukan
(Dokumentasi, Hervan Rusando, 2025)



Gambar 89. Foto Pertunjukan
(Dokumentasi Hervan Rusando, 2025)



Gambar 90. Foto Pertunjukan
(Dokumentasi Hervan Rusando, 2025)



Gambar 91. Foto Pertunjukan
(Dokumentasi Hervan Rusando, 2025)



Gambar 92. Foto Pertunjukan
(Dokumentasi Hervan Rusando, 2025)



Gambar 93. Foto Pertunjukan
(Dokumentasi Hervan Rusando, 2025)



Gambar 94. Foto Bersama Penari Pendukung
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 95. Foto Bersama Penari Pendukung
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 96. Foto Bersama Dosen Pembimbing
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 97. Foto Bersama Seluruh Pendukung
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 98. Foto Bersama Keluarga
(Dokumentasi Julfa, 2025)



Gambar 99. Foto Bersama Ibu
(Dokumentasi Julfa, 2025)

