

## **BAB V**

### **Kesimpulan**

#### **5.1 Evaluasi**

Karya komposisi musik *The Sound of Fath* merupakan komposisi musik interpretasi yang terinspirasi dari film *Fathu Makkah*. Pada proses penciptaannya, karya *The Sound of Fath* ini memfokuskan pada pengolahan ritmik dan berbagai teori musik lainnya.

Karya ini memiliki beberapa kelemahan dan keunggulan dari segi musik dan tulisannya. Kelemahan dari segi musik karya ini kurangnya instrumen harmonis yang memiliki sustain panjang. Dari segi penulisannya karya ini mempunyai banyak kelemahan diantaranya, kurangnya referensi dari buku, jurnal maupun sumber lain sebagai penunjang yang dilatarbelakangi oleh minimnya pemahaman dan literasi yang penulis ketahui.

## 5.2 Rekomendaasi

Setelah melalui proses yang cukup singkat dalam menciptakan karya berjudul *The Sound of Fath* ini, penulis bermaksud ingin menyampaikan saran yang dapat dijadikan pembelajaran dalam menciptakan sebuah karya musik diantaranya:

1. Menentukan Ide gagasan yang dapat dipertanggungjawabkan.
2. Perlu mencari referensi baik itu dari buku, internet, karya, maupun media sosial lainnya yang berkaitan dengan konsep yang sudah ditentukan.
3. Memilih pendukung yang mumpuni sesuai dengan kebutuhan garapan, dapat diajak kerjasama dan bertanggung jawab.
4. Berproses latihan yang konsisten dan bertahap mau itu latihan parsial ataupun latihan secara *grouping*.