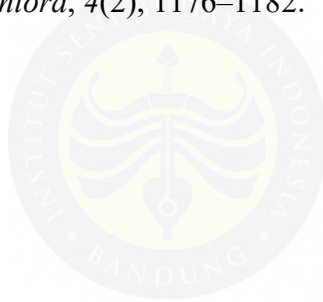


DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., Syahputra, B., & Roy, J. (2021). Penulisan naskah dalam pembuatan film pendek fiksi “Haroroan.” *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 7(1), 52–64.
- Amalaa, A. (2022). Beauty privilege dalam film imperfect. *Syams: Jurnal Kajian Keislaman*, 3(1), 106–118.
- Amalia, A. N., & Arthur, R. (2023). *Penyusunan Instrumen Penelitian: Konsep, Teknik, Uji Validitas, Uji Reliabilitas, dan Contoh Instrumen Penelitian*. Penerbit NEM.
- Aprilianty, S., Komariah, S., & Abdullah, M. N. A. (2023). Konsep Beauty Privilege Membentuk Kekerasan Simbolik. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 9(1), 149. <https://doi.org/10.32884/ideas.v9i1.1253>
- Aprilita, D. (2016). Representasi Kecantikan Perempuan dalam Media Sosial Instagram (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Akun@mostbeautyindo,@ Bidadarisurga, dan@ papuan_girl). *Paradigma*, 4(3).
- Ardhiarisa, N. (2021). *Representasi Kecantikan Perempuan dan Isu Beauty Privilege Dalam Film (Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Film Imperfect Karya Ernest Prakasa)*.
- Aristio, S., & Shiddiq, A. A. (2018). *Kelas Skenario: Wujudkan Ide Menjadi Naskah Film*. Esensi.
- Corbett, D. (2013). *The art of character: Creating memorable characters for fiction, film, and TV*. Penguin.
- Darma, S. (2022). Struktur Cerita Pada Film Pendek “Lenyap Dalam Sunyi.” *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 7(2), 187. <https://doi.org/10.22303/proporsi.7.2.2022.187-197>
- Fadhilah, A., Kharisma, D. M., & Asyahidda, F. N. (2023). Analisis fenomena “Beauty privilege” dalam status sosial siswa sekolah menengah Atas:(Studi kasus sekolah menengah atas di kota bandung). *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 5(3), 247–253.
- Handayani, L., Saaduddin, S., & Tofan, G. (2022). Struktur dramatik plot sirkular

- pelukis dan wanita karya adhyra irianto. *Jurnal Cerano Seni: Pengkajian Dan Penciptaan Seni Pertunjukan*, 1(02), 52–59.
- Juliana, F. R. (2022). “Lapar Mata”: Mahasiswi, Kecantikan, dan Perilaku Konsumtif. *Emik*, 5(1), 1–22.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode penelitian kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Pratiwi, R. Z. B. (2018). Perempuan Dan Kontes Kecantikan. *An-Nida: Jurnal Komunikasi Islam*, 10(2).
- Putra, A., & Manesah, D. (2025). Penerapan Plot Linear Dalam Membangun Suspense Pada Film “Sosok” Menggunakan Struktur 3 Babak. *Jurnal Dunia Pendidikan*, 5(4), 1336–1353.
- Sasongko, H. (2013). Menciptakan Karakter yang Menarik dalam Penulisan Naskah Film. *Humaniora*, 4(2), 1176–1182.



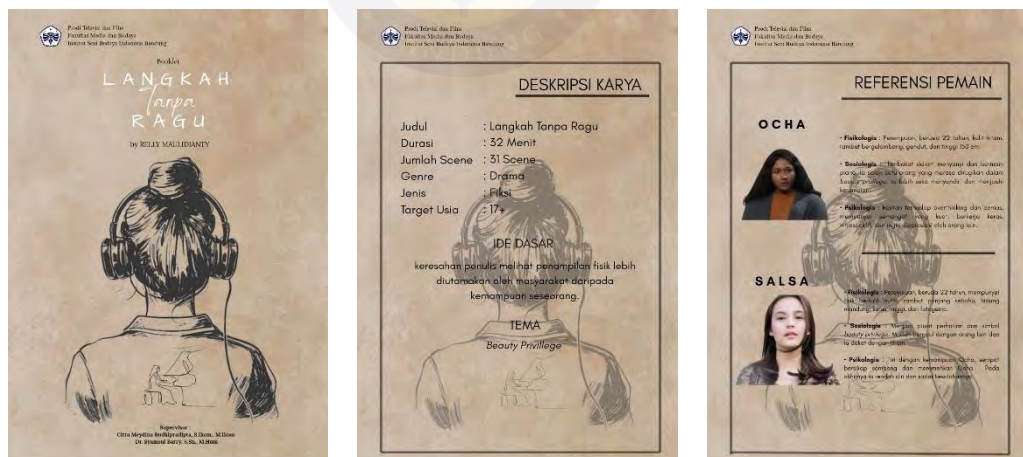
LAMPIRAN



A. BUDGETING

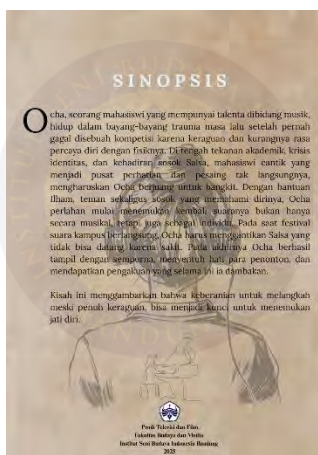
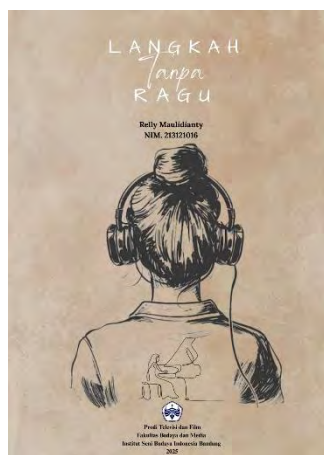
NO	KEGIATAN	JUMLAH	HARGA
PENELITIAN			
1	Konsumsi		Rp400.000
2	Transportasi		Rp250.000
3	ATK		Rp25.000
4	Akomodasi Narasumber		Rp100.000
PENYUSUNAN PROPOSAL DAN PENYUSUNAN LAPORAN			
5	Kertas HVS	4 RIM	Rp200.000
6.	HKI		Rp200.000
7.	Print cetak + Hardcover		Rp400.000
	Total Keseluruhan		Rp1.575.000

B. BOOKLET





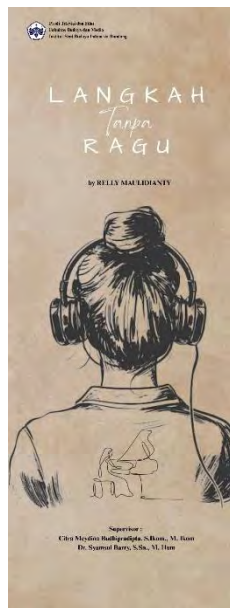
C. COVER NASKAH



D. POSTER



E. X BANNER





RELLY MAULIDIANTY

Script Writer

+62 85880932119

relymauli23@gmail.com

Jl. Kopo GG Babakan Asih

About Me

Seorang Mahasiswa Institut Seni Budaya Indonesia Bandung, Jurusan Televisi dan Film yang memiliki keterampilan dasar menulis naskah sejak tahun 2016, serta kemampuan organisasi yang kuat dan berpengalaman menjadi penanggungjawab di salah satu program kerja. Saya aktif dalam membuat karya film dan televisi, serta mempunyai basic skills dalam penulisan, penata busana, dan talent communication. Saya selalu semangat dalam mencari kesempatan untuk belajar hal baru dan mengembangkan skill di dalam bidang pendidikan, media, dan bidang lainnya. Saya memiliki kepribadian ramah, komunikatif, dan berorientasi pada standar kinerja tertentu.

Experience

ELING

Penulis Naskah

Kata yang tak terucap
Artistik

Jalak Pengkor
Penulis Naskah

Andam Karam
Penata Rias

Pergi Untuk Bahagia
Penata Busana

Dasim
Talent Communication

Mimpi Semusim
Penata Busana

TIMIRA
Penulis Naskah

Komik Mamprang
Produser

Astaghfirullah Bingung
Talent Communication

Putus di tengah jalan
Penulis Naskah

Srikandi
Penulis Naskah

Kampung Legenda
Penulis Naskah

2021 | Savrinadeya Production

2022 | Shuttermov Production

2023 | Framionic Production

2023 | Framionic Production

2023 | Framionic Production

2023 | Framionic Production

2023 | Eclipsevision Production

2023 | Shuttermov Production

2024 | Shuttermov Production

2024 | Luminary Production

2024 | X-code Films

2024 | Shuttermov Production

2025 | PSBR Production