

## GLOSARIUM

### A

- Adaptasi* : Proses penyesuaian dalam permainan kendang terhadap kondisi dan perkembangan zaman.
- Agil* : Teori fungsionalisme struktural oleh Talcott Parsons yang terdiri dari Adaptation, Goal Attainment, Integration, dan Latency.
- Apresiasi* : Orang yang memberikan apresiasi atau penghargaan terhadap suatu karya seni.
- Aransemen* : Penyusunan atau pengaturan suatu komposisi musik agar sesuai dengan konsep penyajian.

### G

- Garapan* : Bentuk penyajian atau karya seni yang telah diolah sesuai konsep yang direncanakan.
- Gending* : Komposisi musik dalam gamelan yang dimainkan dengan struktur tertentu.

## I

*Improvisasi* : Teknik dalam permainan musik yang dilakukan secara spontan tanpa mengikuti pola yang sudah ditentukan sebelumnya.

*Ibing* : Gerakan tari dalam pencak silat yang memiliki unsur

## J

*Jaipongan* : Genre seni pertunjukan yang menggabungkan unsur tari, musik, dan kendang, dikembangkan oleh Gugum Gumbira.

*Jembatan Musik* : Bagian dalam komposisi yang menghubungkan satu segmen dengan segmen lainnya agar transisi terasa lebih mulus

## K

*Karawitan* : Seni musik tradisional Jawa Barat yang berhubungan dengan gamelan dan instrumen lainnya.

*Kendang Indung* : Kendang utama dalam pertunjukan kendang pencak silat yang berperan sebagai pengatur ritme.

*Kendang Jaipong* : Jenis kendang yang digunakan dalam musik jaipongan dengan teknik

permainan khas.

*Kendang Pencak Silat* : Instrumen kendang yang digunakan dalam pertunjukan pencak silat untuk mengiringi gerakan.

*Kolaborasi* : Penggabungan dua atau lebih elemen seni dalam satu pertunjukan.

L

*Latency* : Konsep dalam teori AGIL yang berhubungan dengan pemeliharaan pola budaya dan motivasi individu.

M

*Mincid Gancang* : Salah satu pola tepak dalam kendang pencak silat yang memiliki ritme cepat.

P

*Pangrawit* : Pemain gamelan atau musisi yang bertanggung jawab atas musik dalam pertunjukan tradisional.

*Passanggiri* : Kompetisi atau perlombaan dalam kesenian Sunda.

*Pewarisan Budaya* : Proses transfer nilai, keterampilan, atau seni

*Pola Tepak* : Susunan ritme atau pukulan dalam permainan kendang yang memiliki struktur tertentu.

## R

*Rengkak* : Gerak atau ekspresi dalam pertunjukan seni, khususnya dalam pencak silat dan jaipongan.

## S

*Struktur Musikal* : Susunan elemen-elemen musik yang membentuk suatu komposisi atau pertunjukan.

## T

*Tepak* : Pola ritmis dalam permainan kendang yang digunakan untuk mengiringi gerakan atau tarian.

## W

*Waditra* : Instrumen musik dalam gamelan atau kesenian tradisional Sunda.

*Wayang Golek* : Seni pertunjukan boneka kayu khas Jawa Barat yang diiringi oleh gamelan dan cerita dari dalang.

## FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 6 foto latihan (pribadi)



Gambar.4 foto latihan (pribadi)



Gambar.5 foto latihan gabungan (pribadi)



Gambar. 7 foto proses kolokium (panitia)



Gambar 8. Foto keluarga (pribadi)



Gambar. 9 foto gladi bersih (panitia)



Gambar 10. Foto pendukung (panitia)



Gambar 11. Foto keluarga (panitia)



Gambar 12. Foto keluarga (panitia)



Gambar 13. Foto resital tugas akhir (panitia)





Gambar 14. Foto pendukung resital tugas akhir (panitia)



Gambar 15. Foto sidang komprehensif (panitia)



Gambar 16. Foto bersama pembimbing (panitia)



Gambar 17. Foto poster penyaji (pribadi)



## BIODATA PENYAJI



### Identitas Diri

Nama : Rudi wijaya  
 Tempat, Tanggal Lahir : Garut, 19 february 2003  
 Alamat : Rt.02 Rw.03 Kp. Malaka Kec. Kadungora -  
 Garut  
 Nama Ayah : M Firmansyah  
 Nama Ibu : Dede Ningsih

### Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SDN HEGARSAI IV  
 Lulus Tahun 2013  
  
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : SMPN 1 KADUNGORA  
 Lulus Tahun 2018  
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : SMK TEKNOLOGI  
 MANDIRI Lulus Tahun  
 2021

### Pengalaman Berkesenian (jika ada, jika tidak ada hapus bagian ini)

Tahun 2008 : Berkesenian dalam pencak silat  
 Tahun 2021 : berkesenian dalam karawitan

### Penghargaan Yang Pernah Diraih (jika ada, jika tidak ada hapus bagian ini)

Tahun 2024 : Aransemen musik terbaik (festival  
 pencak silat wali kota jakarta)

Tahun 2021 : Juara 2 lomba Nayaga dalam rangka  
(Passangiri pencak silat intern  
sejabar dan banten)

