

Daftar Pustaka

Buku

- Danandjaja, James. (2007). *Foklor Indonesia: ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta. Pustaka Utama Grafiti.
- Gustami, Sp. (2007) *Butir-butir Mutiara Estetika Timur*. Yogyakarta. Prasista.
- Hendriyana, H
- Huriani, Yeni. (2021). *Pengetahuan Fundamental tentang Perempuan*. Lekkas. Bandung. Hal.30
- Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah. (1978). *Cerita Rakyat Daerah Jawa Timur*. Jakarta. Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah.
- K.S. Yudiono. (2005). *Cerita Rakyat dari Tegal (Jawa Tengah)*. Garasindo Gramedia Widiasarana Indonesia. Jakarta. Hal. 21-26.
- Pollock, Griselda. 2003. *Vision and Difference: Feminism, Femininity and the Histories of Art*. Routledge Classics. New York.
- Rosmita, Ermi, dkk. 2025. *Sastra Lisan Nusantara: Tradisi Yang Tak Lekang Waktu*. Padang. CV. Gita Lentera.
- Said, Abdul Aziz. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*. UNM makassar
- Santosa, Iman Budhi (ed.) . (2000). *Jejak Seribu Tangan*. Yogyakarta: Yayasan Tjoet Njak Dien
- Sanyoto. S.E. (2017). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalsutra.
- Soedarsono, RM. (2001). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung. MSPI(Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).
- Sudadi. (2018). *Bancakan*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Rawangmangun, Jakarta Timur. Hal 17-18.

Jurnal

- Hanipudin, Sarno dan Yusri Amalia Habibah. (2021). Karakter Wanita dalam Tradisi Jawa. *At-Thariq: Jurnal Studi Islam dan Budaya*. Vol. 1. N0. 2.
- Kusdiana, Hilman Cahya. (2022). Eksistensialisme dalam Seni Lukis Simbolisme (Ikan Koi). *Jurnal ATRAT V10*. No.3
- Weismann, Ivan Th.J. (2005). Simbolisme Menurut Mircea Aliade. *Jurnal Jaffray*
- Imama, Y. N., & Yoneno Reyes, M. (2021). Masak, Macak, Manak Nowadays through Challenge-Based Research on Nol Dance Creation. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, 16(2), 75–84.
- Karunia. (2016). THE IDENTITY OF JAVANESE WOMEN (The study of Phenomenology Toward Indonesian Migrant Women Workers). *JARES*, 1(1), 62–72.
- Krishadianti, Maya rrosalinda, dkk. (2019). THE AESTHETIC REPRESENTATION OF NAWANG WULANIN THE STORY JAKA TARUB. *Sembada Journal*. Vol 1. No 1. Hal 9-10.
- Mohanty, Chandra Talpade. 2003. *Feminism Without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. United States of America.
- Nurahmawati, H., Pirus, M. S. M., & Mohamed, S. (2022). Integrating intercultural communication among Javanese women married to French locals using the Javanese values of Macak-Manak-Masak (3M). *Journal of Media and Communication Research*. 87–98.
- Suparta, Made I. 2010. *Unsur-Unsur Seni Rupa*. Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar. Core.ac.uk

Website

- Dewi, Y. (2022, Januari 18). Unsur-unsur Seni Lukis dan Penjelasannya: Visual serta NonVisual. Diambil kembali tanggal 30 Juni 2025 dari tirto.id:

<https://tirto.id/unsur-unsurseni-lukis-dan-penjasannya-visual-serta-non-visual-gnMX>

Downing, Holly. 2025. Drapery Painting. Diakses pada 01052025 pukul 10.05.

<https://hollydowning.com/drapery-paintings>

Wright, Stuart. 2021. Triptych Paintings and Their Worldwide Influence.

Wrightsonarts.com. diakses pada 13042025 pukul 14.50.

<https://wrightsonarts-com.translate.goog/pages/triptych-article-triptych-painting-wall-art>

Zulping. 2020. Emiria Sunassa, Perempuan yang Melukis Feminisme. Inspirasi

Indonesia. Inibaru.id diakses pada 13042025 pukul

12.53 <https://inibaru.id/inspirasi-indonesia/emiria-sunassa-perempuan-yang-melukis-feminisme>

Redaksi. 2023. Selendang. Diakses pada 01052025 pukul 11.45

https://kosabudaya.id/pengertian/selendang/#google_vignette

LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Sidang

No.	Tanggal	Waktu	Keterangan
1	19 Februari 2025	13.00 – 14.00	Sidang Proposal
2	16 April 2025	13.00 – 14.00	Sidang Preview
3	22 Mei 2025	09.00 – 10.00	Sidang Kelayakan
4	25 Juni 2025	09.00 – 10.20	Sidang Akhir



Lampiran 2. Jadwal Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7314982, 7394532 - Faksimili (022) 7303021 Laman: www.isbi.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR, GELOMBANG 1, PRODI SENI RUPA MURNI, 2025-2026

NAMA MAHASISWA	Avi Ayu Asshifa
NIM	212133036
PRODI/ MINAT STUDI	Seni Murni
PEMBIMBING 1	Hilman Cahya Kusdiana, S.Pd., M.Sn.
PEMBIMBING 2	Adinda Safrina, M.Ds.
PENCiptaan KARYA SENI LUKIS INSPIRASI DARI CERITA RAKYAT NAWANG WULAN	

No.	Tanggal	Pokok Bahasan	Catatan Perbaikan	Paraf P1	Paraf P2
1.	04-03-25	Konsep Karya			
2.	21-03-25	Konsep Karya			
3.	14-04-25	Asistensi Sketsa			
4.	21-04-25	Revisi Penulisan	struktur penulisan		
5.	30-04-25	Asistensi Sketsa			
6.	08-05-25	Update progres karya	perbaikan background		
7.	15-05-25	update progres karya	perbaikan detail		
8.	16-05-25	Perbaikan Penulisan	penulisan kata asing, daftar gambar		
9.	20/05-25	label dalam penulisan progres karya.	perombakan sub-bab.		

10.	28/5-2025	Sketsa karya 3	Komposisi Karna		
11.	1/6-2025	Sketsa karya 3	Penambahan objek		
12.	2/6-2025	Pasar penguraian warna.	dibersihkan dalam tulisan. struktur penulisan bab.		
13.	1/7-2025	metode penciptaan	penyempurnaan ekspresi, improvisasi forming		
14.	8/7-2025	penulisan Jurnal			
15.					

Curriculum Vitae



AVI AYU ASSHIFA

+62895412735902 | aviyssh@gmail.com | <https://www.linkedin.com/in/avi-ayu-asshifa>

Kab. Bandung, Kec. Dayeuhkolot, Cangkuan Wetan

Mahasiswa jurusan seni rupa murni di Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung yang memiliki keahlian sebagai desain grafis dan ilustrator serta memiliki ketertarikan pada bidang bisnis dan kewirausahaan.

Work Experiences

Program Pembinaan Mahasiswa Wirausaha (P2MW)

Mar 2023 -

Marketing Officer

Program pengembangan usaha mahasiswa yang telah memiliki usaha melalui bantuan dana pengembangan dan pembinaan dengan melakukan pelatihan usaha kepada mahasiswa

- Menganalisis target pasar
- Menentukan strategi pemasaran produk
- Menaikkan omset penjualan
- Membuat laporan akhir kegiatan.

Program Kreativitas Mahasiswa DIPA - Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung

May 2023 -

Anggota

Pengabdian kepada masyarakat yang diselenggarakan oleh ISBI Bandung untuk menerapkan, mengembangkan dan menyebarkan ilmu pengetahuan kesenian serta memperkaya budaya nasional.

- Melakukan survey mitra.
- Mempersiapkan kegiatan (perlengkapan kegiatan dan materi pembelajaran).
- Menyelenggarakan workshop linocut stamping kepada siswa SMA PGII 1 Bandung sebagai media baru pembelajaran seni rupa.
- Membuat laporan akhir kegiatan.

Art Learning Incubator (ARTLINC)

Jun 2023 - Present

Logistik dan Publikasi

Komunitas mahasiswa seni rupa yang dibentuk untuk memperkenalkan budaya Indonesia ke kancah yang lebih luas, dan menggagas program kerjasama pameran dengan beberapa negara. Program mencakup incubator seni, incubator bisnis, majalah dan merchandise.

- Merencanakan dan mendata peralatan perlengkapan kegiatan.
- Mensurvey data jumlah material beserta harga bahan dari beberapa supplier atau toko.
- Mengadakan dan mendistribusikan perlengkapan kegiatan.
- Mengadakan kerjasama dengan divisi lain.
- Menyusun laporan logistik.
- Membantu membuat dokumentasi acara berupa foto dan video.
- Publikasi info kegiatan di media sosial.
- Menyelenggarakan pameran seni di Universitas MARA, Perak, Malaysia.

Exhibition

- DWIPANTARA-Asian International Art Culture Exchange Exhibition (AIACEE) 2023.
- Aksatrera Exhibition.
- Karsa Art exhibition.
- Sembagi Arutala exhibition.
- Amerta exhibition.
- Variete Exhibition.