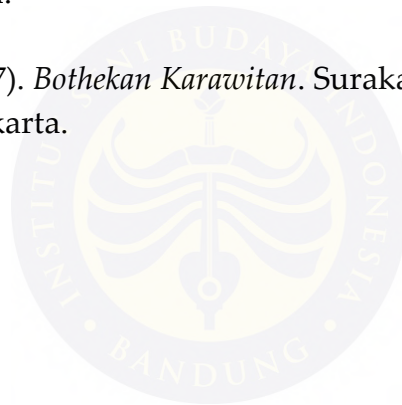


DAFTAR PUSTAKA

- Muhyidin, SKM 2020 *Kamus Bahasa Sunda Ringkas*.
<https://muhyidin.id/kamus-bahasa-sunda-ringkas/>. Diakses April 2020.
- Perbawa, Bima. (2022). “Wayang Rineka Binangkit Dalang”. *Skripsi*. Bandung : ISBI Bandung
- Soepandi, A. (1978). *Pengetahuan Padalangan Jawa Barat*. Bandung : Lembaga Kesenian Bandung.
- Soepandi, A. (1984). *Pagelaran Wayang Golek Gaya Priangan*. Bandung : Pustaka Buana.
- Supanggah, R. (2007). *Bothekan Karawitan*. Surakarta : ISI Press Surakarta.



DAFTAR NARASUMBER

Adhi Konthea Kosasih Sunarya 35 tahun Kp. Giri Harja, Kelurahan Jelekong, Kecamatan Baleendah, dalang wayang golek.

Arief Muhammad Rawanda, umur 49 tahun Kp. Ngamprah Landeuh Kelurahan Sukatani Kecamatan Ngamprah Kabupaten Bandung Barat, dalang wayang golek.

Bima Ibrahim Satria Perbawa 25 tahun Dsn. Karanghonje, Kecamatan Padaherang, Kabupaten Pangandaran, dalang wayang golek.



DAFTAR AUDIO VISUAL

Audio visual wayang golek Giri Harja 2, Ki Ade Kosasih Sunarya lakon *Pandawa Bubar Nyamur*, dari channel Akoerlah.

Audio wayang golek Giri Harja 3, Ki Asep Sunandar Sunarya lakon *Karna Tanding* dari channel Youtube Akoerlah.

Audio wayang golek kakawen Giri Harja 4, Ki Ugan Sunagar Sunarya, dari channel Youtube Ary Whisnu Channel.



GLOSARIUM

A.

Amardibasa : Penguasaan terhadap bahasa, yang dalam hal ini adalah bahasa Sunda atau *undak usuk basa*.

F.

Familiar : Dalam bahasa Indonesia berarti akrab, dikenal, atau sudah lazim.

H.

Haleuang : Nyanyian

J.

Jejer : Topik

K.

Kakawen :

Kawiradya : Kemampuan dalang dalam menguasai Bahasa kawi untu raja.

Kenongan : Nada terakhir pada suatu kalimat lagu.

L.

Lakon : Cerita.

M.

Murwa : Narasi dalang dalam mengawali pertunjukan wayang.

Maranggi : Pengrajin wayang.

N.

Nyandra : Narasi dalang dalam menggambarkan tokoh wayang, suasana, situasi dalam cerita (lakon).

Nayaga : Orang yang menabuh gamelan pada pertunjukan wayang, maupun pada pertunjukan karawitan.

P.

Paramakawi : Kemampuan dalang dalam menguasai Bahasa kawi.

Paramasastra : Kemampuan dalang dalam menguasai sastra pedalangan

Pangrawit : Orang yang menabuh gamelan pada pertunjukan wayang, maupun pada pertunjukan karawitan.

- Pancer* : Salah satu tugas nada pada tahap kelima.
- R.**
- Renggan* : Narasi dalang dalam menggambarkan tokoh wayang, suasana, situasi dalam cerita (lakon), namun berpijak pada nada gamelan.
- S.**
- Sekar* : Nyanyian atau tembang (lagu) pada vocal.



FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 1.1 Foto Pelaksanaan.



Gambar 1.2 Foto Pelaksanaan.



Gambar 1.3 Foto Pelaksanaan.



BIODATA PENYAJI



Nama : Racka Albari Sunarya
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 26 januari 2003
 Alamat : Kp. Giri Harja RT 01/ RW 01 Kel.
 Jelegong Kec. Baleendah Kab. Bandung
 Nama Ayah : Indra Bayu Avianatara
 Nama Ibu : Sriwianty

Riwayat Pendidikan

SDN Giri Harja : 2009 Lulus Tahun 2015
 SMPN 2 Baleendah : 2015 Lulus Tahun 2018
 SMKN 10 Bandung : 2018 Lulus Tahun 2021

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2013 : Mengisi acara kukla festival mewakili Indonesia di Istabul Turki.
 Tahun 2014 : Menjadi Duta Seni Pelajar se Jawa, Bali, dan Lampung.
 Tahun 2022 : Mengisi pagelaran wayang golek mewakili Indonesia di Korea.

Penghargaan Yang Pernah Diraih

Tahun 2013 : Juara pinunjul Festival dalang bocah dan remaja tingkat Jawa Barat.

