

DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, Citra Smara dan Fabianus Hiapianto K. (2012). *Menjadi Skenografer*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Hadi, Y. S. (2003). *Aspek Aspek Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Elkaphi.
- Hadi, Y. S. (2007). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Jurusan Seni Tari Press FSP, ISI Yogyakarta
- Hadi, Y. S. (2012). *Koreografi: Bentuk- Teknik- Isi*. Yogyakarta: Cipta Media dan Jurusan Tari Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta
- Hawkins, Alma M. (2003). *Bergerak Menurut Kata Hati*. Terjemah oleh I Wayan Dibiya. Jakarta: Ford Foundation dan masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Muchtar, Remmy. (1992). *Olahraga Pilihan*. Jakarta: DEPDIKBUD Dirjen Dikti Proyek Pembinaan tenaga kependidikan.
- Munandar, Utami. (2014). *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Murgiyanto, Sal. (1992). *Koreografi*. Jakarta: Pusat Pembukuan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ruslana, Iyus. (2001). *Khasanah Tari Wayang*. Bandung: STSI PRESS BANDUNG
- Soedarsono. (1978). *Pengantar Pengetahuan Komposisi Tari*. Yogyakarta: ASTI Yogyakarta
- Supriyanto, Eko. (2018). *Ikat Kait Impulsif Sarira*. Yogyakarta: Garudawacha
- Widaryanto, F.X. (2009). *Koreografi*. Bandung: Jurusan Tari Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI).

WEBTOGRAFI

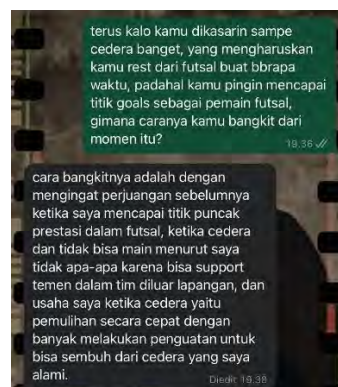
- Cahyana, G. dan Kawi (2020). *"Adhyatmaka Karya Penciptaan Tari Contemporary"*. Jurnal Makalangan, Vol 7, 1-14.
<https://ojs.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/1406>
- Hutajulu, Ayu Rahmawati (2018). *"Pengaruh Musik Iringan Tari dalam Media Realia dan Media Audio Recorder terhadap Hasil Kreativitas Gerak Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sendratasik Angkatan 2016"*. Jakarta
<http://repository.unj.ac.id/1086/5/bab%202.pdf>
- Supriyanto, Eko (2018). *"Tubuh Tari Indonesia Sasikirana Dance Camp 2015-2016"*. Jurnal Panggung, Vol 28 (2), 175-187
<http://repository.isi-ska.ac.id/2426/>
- Wirawan, Mohammad Sofyan (2016). *"Motivasi Masyarakat Terhadap Olahraga Futsal"*. Jurnal Kesehatan olahraga, Vol. 4, 17-25
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-kesehatan-olahraga/article/view/17805>
<http://eprints.umg.ac.id/3337/3/%287%29%20BAB%20II.pdf>

DAFTAR NARASUMBER

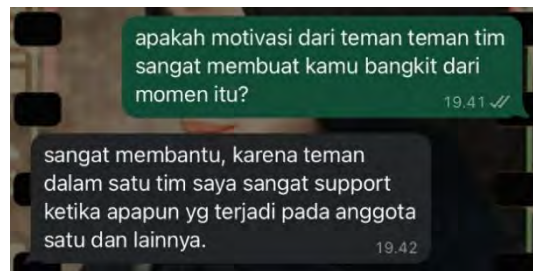
1. Nama : Retno Novianti
- Umur : 22 Tahun
- Jenis Kelamin : Perempuan
- Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 10 Maret 2022
- Alamat : Bandung
- Profesi : Atlet Futsal dan Pelatih Futsal



*Gambar 70. Pernyataan Narasumber
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)*



*Gambar 71. Pernyataan Narasumber
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)*



Gambar 72 Pernyataan Narasumber
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)

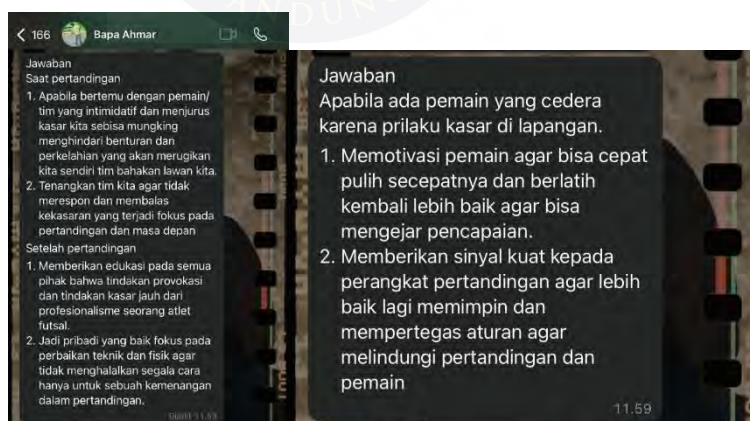


Gambar 73 Narasumber
(Foto Koleksi: Instagram, 2025)

2. Nama : Ahmar Priatna
- Umur : 41 Tahun
- Jenis Kelamin : Laki-laki
- Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 01 April 1984
- Alamat : Bandung
- Profesi : Atlet Futsal dan Pelatih Futsal



Gambar 74. Narasumber
(Foto Koleksi: Ahmar Priatna, 2025)



Gambar 75. Narasumber
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)

GLOSARIUM

A

- Agility : Kelincahan
- Atlet : Seseorang yang mahir dalam bidang olahraga
- Audience : Penonton

B

- Balance : Keseimbangan

C

- Chemistry : Ikatan emosional yang kuat antara dua orang atau lebih

D

- Distilisasi : Perubahan gerak
- Distorsi : Pengembangan gerak

E

- Eksternal : Luar Tubuh
- Eksplorasi : Menjelajahi sesuatu yang baru

Eyeshadow : Perona untuk menghias mata

F

Fair Play : Bermain dengan jujur, menghormati lawan, dan mentaati peraturan

Finishing : Proses akhir atau penyelesaian

Flow : Mengalir

Forming : Pembentukan

Frame : Bingkai

Fundamental : Mendasar

G

Goals : Sasaran atau Tujuan

Gimmick : Pemanfaatan tampilan, alat tiruan, serangkaian adegan, gerak-gerik tipu daya aktor

I

Improvisasi : Bergerak secara spontan tanpa persiapan

Internal : Bagian dalam tubuh

J

Juggling : Keterampilan memainkan bola

K

Koreografi : Susunan gerak yang terstruktur

Korektif : Memperbaiki

Kepang : Bentuk atau model rambut

L

Lighting : Pencahayaan atau Penerangan

M

Menggocek : Memainkan bola untuk mengelabui
Lawan

N

Netizen : Warga

Navy : Warna Biru Tua

O

Orisinil : Asli

P

Passing	:	Mengoper atau memberukan bola ke rekan satu tim
Picture	:	Gambar
Proscenium	:	Bingkai atau lengkungan yang memisahkan panggung dari area penonton
Provokasi	:	Tindakan yang sengaja dilakukan untuk membangkitkan rasa marah, menghasut, atau merangsang seseorang agar bertindak atau bereaksi tertentu.

R

Roll	:	Berguling, berputar, menggulung
------	---	---------------------------------

S

Setting	:	Pengaturan
Shooting	:	Menendang bola dengan kencang
Sharing	:	Berbagi
Short	:	Pendek
Supporter	:	Pendukung
Sportif	:	Menghargai lawan main

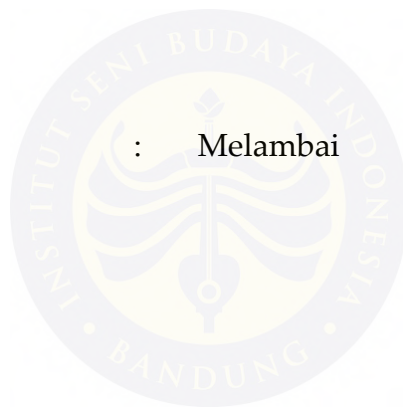
Sporthy	:	Berpenampilan seperti orang yang berolahraga
Stage	:	Panggung
Stakato	:	Putus-putus, terpisah

T

Transformasi	:	Perubahan bentuk
--------------	---	------------------

W

Wafe	:	Melambai
------	---	----------



CURRICULUM VITAE



Nama : Erene Sylvana Nuhaz

Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 11 Maret 2003

Alamat : Jl. Bojongkoneng Kp. Sekemerak Rt. 01 Rw. 18

Telepon/ Whatssap : 081220248776

Instragram : @irensylvnnrhzz

Email : ereenesylvananurhaz3@gmail.com

PENDIDIKAN

- 2011-2016 SDN SUKASENANG BANDUNG
- 2016-2018 SMP YAS BANDUNG
- 2018-2020 SMKN 1 BANDUNG
- 2020-2025 INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG

PENGALAMAN SENI

- DELEGASI DALAM DIALOG TARI 2023
- DELEGASI DALAM DIALOG TARI 2024
- KOREOGRAFER DALAM KARYA TARI PELAGUS MUNUS
- JUARA 4 TARI SE-INDONESIA
- PENARI *WORLD DANCE DAY* 2024 TARI GAPLEK
- PENARI DEKLARASI NASIONAL GEMPITA 2024
- JUARA 1 FLS2N TAHUN 2012 TINGKAT DAERAH
- JUARA 4 FLS2N TAHUN 2013 TINGKAT PROVINSI
- PENARI COE (CALENDAR OF EVENT) 2022 WEST JAVA
- BACK DANCER ARTIS SCTV TAHUN 2025

PENGALAMAN OLAHRAGA

- ATLET PORDA KOTA BANDUNG 2022
- PEMAIN FUTSAL LIGA NUSANTARA 2021
- JUARA 1 LIGA AFP 2021
- JUARA 1 LIGA AFP 2022

DAFTAR NAMA PENDUKUNG



1. Nama : Gheffira Zhahira Shofa
 Tanggal Lahir : 16 Januari 2005
 Gender : Perempuan
 Alamat : Jl. Cinta Asih Selatan RT 05/ RW 13
 Kel.Cibangkong / Kec.Batununggal
 Pendidikan : Mahasiswa ISBI Bandung



2. Nama : Metha Haliza Meliyana
 Tanggal Lahir : Cirebon, 18 Mei 2004
 Gender : Perempuan
 Alamat : Jl. Kramat Mulya Rt.03 Rw.03 Kec.Pasaleman
 Kab.Cirebon
 Pendidikan : Mahasiswi ISBI Bandung



3. Nama : Sania Dewi Ratih Anugrah
 Tanggal Lahir : 31 Desember 2003
 Gender : Perempuan
 Alamat : Jl. Anggacarang, Gg. Abah Elon No. 20 Rt01/04
 Kel. Cibaduyut Wetan Kec. Bojongloa Kidul Kota
 Bandung
 Pendidikan : Mahasiswa ISBI Bandung



4. Nama : Selfiani Ramadhita
 Tanggal Lahir : 27 Oktober 2003
 Gender : Perempuan
 Alamat : Gg.Ijot No.274/16a Rt 01 Rw 01 Kel Paledang Kec
 Lengkong Kota Bandung 40261
 Pendidikan : Mahasiswa ISBI Bandung



5. Nama : Salma Nabila Apriliani
 Tanggal Lahir : 30 Desember 2004
 Gender : Perempuan
 Alamat : Komp. PLN Ciateul IV No.10 Rt 004/009, Kel.
 Ciateul, Kec. Regol, Kota Bandung
 Pendidikan : Mahasiswa ISBI Bandung



6. Nama : Ardelia Manarina Faihaa Azhaar
 Tanggal Lahir : 09 Maret 2004
 Gender : Perempuan
 Alamat : Kp. Kudang Rt 02/09 Desa Cibiru Wetan Kec.
 Cileunyi Kab. Bandung
 Pendidikan : Mahasiswa ISBI Bandung

PENDUKUNG MUSIK DAN ARTISTIK

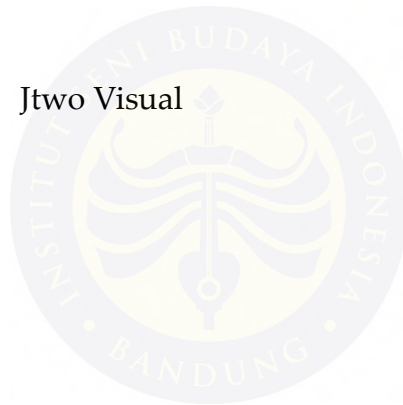
Komposer : Moch. Gigin Ginanjar, M.Sn

Pemusik : Gin Gigin

Make Up : Tama Makeup

Penata Cahaya : Moch Zam Zam Mubarok

Dokumentasi : Jtwo Visual



LAMPIRAN



Gambar 76. Proses Bimbingan Tulisan
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)



Gambar 77. Bersama Pemain Futsal Tim Venus
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)



Gambar 78. Proses Latihan dan Bimbingan
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)



*Gambar 79. Evaluasi keseluruhan bersama kedua dosen Pembimbing
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)*



*Gambar 80. Evaluasi dengan pemusik dan lighting man
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)*



*Gambar 81. Latihan bersama pemusik
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)*



Gambar 82. Evaluasi Gladi Kotor
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)



Gambar 83. Evaluasi Gladi Kotor
(Foto Koleksi: Jtwo Visual)



Gambar 84. Foto bersama pendukung tersayang
(Foto Koleksi: Jtwo Visual)



*Gambar 85. Foto bersama pendukung dan pembimbing satu
(Foto Koleksi: Jtwo Visual)*



*Gambar 86. Foto bersama pendukung, lighting man, dan komposer
(Foto Koleksi: Jtwo Visual)*



*Gambar 87. Foto bersama pendukung, Amih, dan Apih
(Foto Koleksi: Jtwo Visual)*



*Gambar 88. Foto bersama keluarga besar D-Lima ku
(Foto Koleksi: Jtwo Visual)*



*Gambar 89. Foto bersama sahabat Edwasita
(Foto Koleksi: Jtwo Visual)*



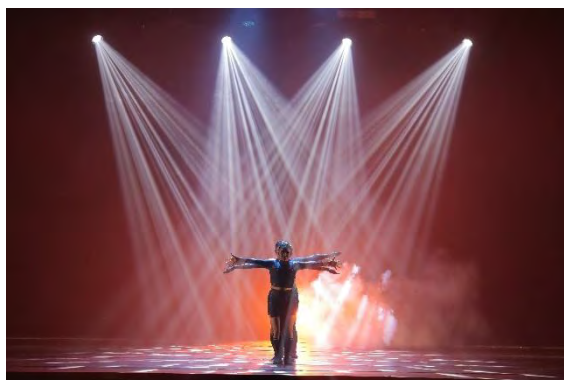
*Gambar 90. Foto Pertunjukan
(Foto Koleksi: Jtwo Visual)*



Gambar 91. FotoPertunjukan
(Foto Koleksi: Jtwo Visual)



Gambar 92. FotoPertunjukan
(Foto Koleksi: Jtwo Visual)



Gambar 93. FotoPertunjukan
(Foto Koleksi: UPA Doksen)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7315435 Faks. (022) 7303021 Laman: www.isbi.ac.id

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Proposal	: GOALS
Sesi / Bahasan	: ke-1 / Membahas semua soal konsep ide gagasan yang ada di BAB 1
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196311301999031001 - Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.
Tidak ada data percakapan	
Sesi / Bahasan	: ke-2 / Membahas BAB 1 dan BAB 2. Memperbaiki kalimat, tanda baca dan kulpian
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196311301999031001 - Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.
Tidak ada data percakapan	
Sesi / Bahasan	: ke-3 / Bimbingan karya melalui video
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196703051994022002 - Lia Amellia, S.Sen., M.Sn.
Pembimbing Rabu, 6 Juni 2023 16:15:23 bagian awal, silatKAN atur lagi tenaganya, jangan terlalu full sesuaikan dengan konsep.	
Sesi / Bahasan	: ke-4 / Membahas soal perwujudan karya seni, struktur karya seni, dan struktur dramatik
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196311301999031001 - Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.
Tidak ada data percakapan	
Sesi / Bahasan	: ke-5 / Bimbingan Karya. Memperlihatkan bagaimana ketertarikan penari, memperbaiki teknik tari, tempo, dan rasa
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196703051994022002 - Lia Amellia, S.Sen., M.Sn.
Rabu, 7 Juni 2023 18:16:40 ekspresi yang tertekan, dan ekspresi yang pelatoh harus jelas, tegas dan tertakannya. teknik gerak, roll, back roll, loncatan, teriakkan diperbaiki. tempo dan rasa diperhatikan.	
Sesi / Bahasan	: ke-6 / Memperbaiki kalimat, tanda baca, dan merevisi BAB 4
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196311301999031001 - Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.
Tidak ada data percakapan	
Sesi / Bahasan	: ke-7 / Bimbingan Online melalui Video
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196703051994022002 - Lia Amellia, S.Sen., M.Sn.
Rabu, 7 Juni 2023 18:36:03 secara keseluruhan struktur dramatiknya sudah tertuang, tinggal mampartegas, gerak harus total, teriakkan juga harus jelas, teknik para pendukung rapihkan lagi, bergerak harus total.	
Sesi / Bahasan	: ke-8 / Bimbingan karya adegan 1, 2, dan 3 dengan menggunakan musik
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196703051994022002 - Lia Amellia, S.Sen., M.Sn.
Rabu, 8 Juni 2023 18:36:38 musik sudah sesuai, hanya ada beberapa penekanan untuk memperkuat adegan. teknik para pendukung diperbaiki lagi.	
Sesi / Bahasan	: ke-9 / Membenarkan rasa dan gerak
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196703051994022002 - Lia Amellia, S.Sen., M.Sn.
Rabu, 8 Juni 2023 18:40:25 sudah dengan musik, para penari tinggal merasakan dengan musik, jangan lepas dari rasa.	
Sesi / Bahasan	: ke-10 / Mengolah rasa dan gerak
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196311301999031001 - Edi Mulyana, S.Sn., M.Sn.
Tidak ada data percakapan	
Sesi / Bahasan	: ke-11 / Mengecek landasan dan kulpian
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196703051994022002 - Lia Amellia, S.Sen., M.Sn.
Rabu, 8 Juni 2023 18:46:58 Perbaiki Kata Pengantar, Landasan Teori, dan kulpian, sesuaikan dengan Panduan TA.	
Sesi / Bahasan	: ke-12 / Memperbaiki tata cahaya dan mengecek semua bab
Mahasiswa	: 201131005 - EREENE SYLVANA NURHAZ Pembimbing : 196703051994022002 - Lia Amellia, S.Sen., M.Sn.
Kamis, 9 Juni 2023 09:11:58 Finalisasi tulisan skripsi dari Bab 1 sampai Bab 4.	

Gambar 94. Rekap Percakapan Bimbingan
(Foto Koleksi: Pribadi, 2025)