

DAFTAR PUSTAKA

- Achfandhy, M. I., & Hardiansyah, F. (2022). Perspektif Dakwah Tentang Cyberbullying: Studi Multimodal Critical Discourse Analysis (MCDA) Pada Film “Dua Detik”. *Nizham Journal*. Diakses dari e-journal.metrouriv.ac.id.
- Arifianto, M. S., & Pramestutie, L. (2015). "Media Sosial dan Perubahan Sosial di Indonesia: Studi Kasus Twitter dan Facebook." *Jurnal Komunikasi Massa*, 8(2), 133-144.
- Arneta S & Noveri F. U. (2024). Representasi Dampak Hoax Pada Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja: Konten Viral. *Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika dan Komunikasi (JIMIK)*.
- Aryani, D., Anrial, A., & Aditya Putra, R. (2024). *Analisis Semiotika Pada Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Curup).
- Farikhi, A. N. (2023). Semiotika John Fiske Tentang Cyberbullying pada Remaja dalam Film “Unfriended”. *Journal SOSIOLOGI*. Diakses dari upr.ac.id.
- Gracia, Aurelia. (2023, November 15). Di Balik Konten Viral, ‘Cancel Culture’, dan Perlunya ‘Mindful’ di Medsos: Wawancara Eksklusif Wregas Bhanuteja. *Magdalene.co*. <https://magdalene.co/story/wawancara-eksklusif-wregas-bhanuteja/> (diakses 25 November 2024)
- Hall, S., Hobson, D., Lowe, A., & Willis, P. (2005). *Culture, Media, Language*. Routledge.
- Irawan, C. K., & Rohman, I. N. (2023). Representasi Cyber Bullying Dalam Silent Movie “The Dreams” Karya Edo Setiawan. *Seminar Nasional Ilmu-ilmu Sosial*. Diakses dari unesa.ac.id.
- Kartono, K. (1990). *Pengantar Metodologi Riset Sosial*. Mandar Maju.
- Lestari, A. E., & Kusuma, R. S. (2023). Analisis Resepsi Pengguna Twitter Terhadap Fan War “Safa Space”. *Jurnal Audiens*. Diakses dari umy.ac.id.
- McQuail, Denis. (1987). *Mass communication theory: an introduction*. Sage Publications.
- Melysa, M. P. A. (2024). Representasi Nilai Moral pada Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja (Kajian Sosiologi Sastra). *Asmaraloka: Jurnal Bidang Pendidikan, Linguistik, dan Sastra*. Diakses dari lp3mzh.id.

- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. Dalam Jurnal Ilmu Komunikasi (Vol. 1, Issue 1). www.kompas.com
- Novianto, Iik. Perilaku Penggunaan Internet Di Kalangan Mahasiswa. Jurnal Universitas Airlangga.
- Pratama, A. R., & Widiensyah, S. (2024). Persepsi penonton film Budi Pekerti terhadap cyberbullying. *Innovative: Journal of Social Science*. Diakses dari <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/13254>
- Putri, Y. M. A., Azahra, P. F., Sinaga, E. M., & Prawitri, A. L. (2023). Cyberbullying di media sosial TikTok terhadap remaja sekolah menengah pertama. *Jurnal Common*. Diakses dari unikom.ac.id.
- Rahmiaji, L. R., Djalins, R. A., & Widagdo, M. B. (2024). Analisis Resepsi "Cyberbullying" Film Budi Pekerti (2023) pada Korban Cyberbullying. *Interaksi Online*. Diakses dari undip.ac.id.
- Sarah, S. (2024). Analisis simbol Cyberbullying pada film "Dua Detik: Sebuah Film Pendek Tentang Cyberbullying" di media sosial semiotika Roland Barthes. Diakses dari uinsgd.ac.id.
- Setiawan, A., & Lestari, R. (2019). "Pengaruh Media Sosial terhadap Perilaku Konsumtif Remaja di Surabaya." *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 17(1), 24-32.
- Susanto, A. (2018). "Media Sosial dan Dinamika Perubahan Sosial Masyarakat Indonesia." *Jurnal Komunikasi*, 13(2), 93-102.
- Sugiyanto, S., & Rofiqoh, U. (2016). "Penggunaan Media Sosial dan Perilaku Konsumtif Mahasiswa: Studi Kasus di Universitas X." *Jurnal Komunikasi Bisnis Indonesia*, 1(1), 45-57.
- Wijaya, B. S., & Hapsari, I. (2017). "Peran Media Sosial dalam Pembentukan Identitas Sosial di Kalangan Pemuda Indonesia." *Jurnal Psikologi UGM*, 44(3), 189-203.
- Zulfiningrum, R. (2020). Representasi *Cyber Society* Dalam Film "Searching". *Jurnal Audience*. Diakses dari researchgate.net.

LAMPIRAN

DIBUTUHKAN RESPONDEN PENELITIAN FILM BUDI PEKERTI!!!!

Halo, saya Dina, Mahasiswa kampus ISBI Bandung. Sedang mengerjakan penelitian skripsi yang berjudul "*Cyberbullying dalam Pandangan Penonton Film Budi Pekerti Melalui Media Sosial X*". Untuk itu, saya mencari partisipan yang memenuhi kriteria berikut:

Kriteria:

- ✓ Berusia 17 tahun ke atas.
- ✓ Sudah menonton film Budi Pekerti.
- ✓ Akun X sudah aktif lebih dari satu tahun.
- ✓ Pernah berkomentar di postingan review film Budi Pekerti pada akun @WatchmenID
- ✓ Pernah menjadi korban cyberbullying.*



Wawancara akan dilakukan via telpon, sekitar 5-15 menit. Dapat melalui Zoom, WhatsApp, atau media lain yang memungkinkan untuk panggilan suara.



Jika Anda memenuhi kriteria di atas dan tertarik untuk berpartisipasi, silakan hubungi saya melalui DM atau komentar di bawah ini. Terima kasih banyak atas kesediaannya untuk membantu penelitian ini!

Dapat hubungi melalui:



@Leviozah_



@dinayyyel



dinasilvia00@gmail.com

(subject "Responden penelitian")

