

DAFTAR PUSTAKA

- Dandi wahyudi. (2024). Eksistensi kesenian ajeng. "Eksistensi Kesenian Ajeng Sinar Pusaka Karawang" *Skripsi*: Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
- Lalu Abdurrahman Wahid. (2022). *Filsafat Eksistensialisme Martin Heidegger Dan Pendidikan Perspektif Eksistensialisme, Jurnal Pendidikan dan dakwah Volume 4(eksistensialisme)*, 1–15.
- Murdiyanto. (2020), ed. *Penelitian Kualitatif* . Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Novia Sri Wahyuni. (2023). skripsi tari liet gandes kesenian topeng banjet di sanggar sinar pusaka warna kabupaten karawanh.pdf. Dalam Novia Sri wahyuni (Ed.), *ISBI Bandung* (Nomor Tari Lipet Gandes pada Kesenian Topeng Banjet di Sanggar Sinar Pusaka Warna Kabupaten Karawang", *Skripsi*: Institut Seni Budaya Indoensia Bandung.
- Zahra Kamal. (2011). "Eksistensi Seni Pertunjukan Luambek Dalam Kehidupan Sosial Masyarakat Nagari Kepala Hilalang Kecamatan 2 X 11 Kayu Tanam Kabupaten Padang Pariaman". *Tesis*: Universitas Negeri Padang.
- Warliyah, Wahyudin. (2007). Kabupaten Karawang Dalam Dimensi Budaya. Karawang: Dinas penerangan Pariwisata dan Budaya Kabupaten Karawang.
- Soni Sadono. (2022). Citra Penari Topeng Banjet Sinar Pusaka Warna Karawang *Skripsi*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
- Dani Setiadi. (2019). Eksistensi Kesenian Tarawangsa Banjaran *Skripsi*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
- Dr. Abdul Fattah Nasution, M.Pd . "Metode Penelitian Kualitatif." In: Dr. Hj. Meyniar Albina, MA. (2023). *Harfa Creative*
- Hartono, Rudi dkk. 2019. Makna Estetik Pada Bentuk dan Fungsi Pertunjukan Topeng Banjet Bah Pendul Kab. Karawang. *Jurnal heritage*. 09(01)107-134.
- Rosala, Dedi dkk. 2018. Pencugan Ibing Penca Topeng Pendul Kabupaten Karawang. *Jurnal Panggung*. 28(10016-32).

DAFTAR NARASUMBER

Nama : Asep Suryadi
Alamat : Kampung Bayur No. 02 RT.009/003, Desa Lemah
Duhur,Kec. Tempuran,Kab Karawang
Profesi : Pimpinan Grup Sinar Puaka Warna Abah Pendul Karawang
Hanphone : 085811110525

Nama : Sahrul
Alamat : Dsn Wagir Jengkol,Ds. Lemah Karya, Kec Tempuran, Kab
Karawang
Hanphone : 085880269100

Nama : Riki Agustian
Alamat : Pasir Kamuning Telagasari Karawang
Profesi : Sebagai Seniman Topeng Banjet
Hanphone : 081412102240

GLOSARIUM

A

- Abah/bah* *Sebutan kepada orang tua.*
- Ajeng* *Semacam gamelan terdiri atas waditra bonang, saron, kendang, kecrek dan gong yang ditabuh untuk menyambut tamu-tamu agung.*

B

- Bancet* *Kodok atay katak kecil yang memiliki suara yang khas*

E

- Energik* *penuh semangat*

K

- Karawitan* *Secara umum sama artinya seperti music atau seni suara*
- Ketuk Tilu* *Seperangkat alat musik*
- Kedok* *Topeng*

L

- Lakon* *peristiwa atau karangan yang disampaikan dengan tindak tunduk melalui perantara hidup (manusia) atau suatu boneka wayang sebagai pemain.*

N

- Nayaga* *Penabuh galeman*
- Ngukus* *membeakar kemenyan serta mebacakan mantra, jampi do'a*

S

Seni Topeng Kesenian teater tradisional khas karawang

Banjet

Sinden Penyanyi Wanita pada sebutan kesenian sunda

Seni Ajeng Salah satu kesenian yang berasal dari Betawi yang berkembang di daerah Kabupaten Karawang

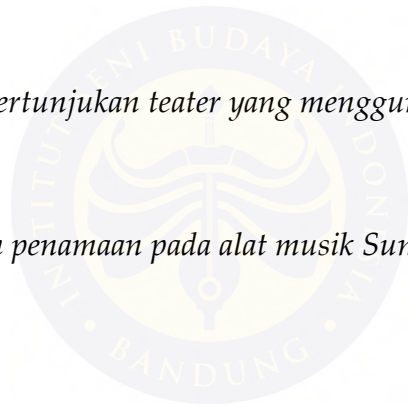
Seni Calung Seni pertunjukan sunda yang menggunakan alat music dari bambu

Seni Degung Kesenian khas sunda yang biasa digunakan para bangsawan tempo dulu

Seni Wayang Golek Pertunjukan teater yang menggunakan boneka kayu.

W

Waditra Sebuah penamaan pada alat musik Sunda



LAMPIRAN

Lampiran 1 Penulis Bersama Narasumber A. Sahrul



Lampiran 2 Penulis Bersama Narasumber Abah Asep Suryadi



BIODATA PENELITI



Nama : Rizieq Muhammad Baasyr Nurenda
 Tempat, Tanggal Lahir : 04 Maret 2003
 Alamat : Tangkolo
 Nama Ayah : Suhenda
 Nama Ibu : Nunung Nurasiah

Riwayat Pendidikan

SDN Rawagempol Wetan II : Lulus Tahun 2015
 SMPN II Cilamaya Wetan : 2015 Lulus Tahun 2018
 SMKN 10 Bandung : 2018 Lulus Tahun 2021