

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian ini menegaskan bahwa kreativitas dalam penciptaan karya musik, seperti yang dilakukan Sofyan Triyana, dipengaruhi oleh faktor pribadi, lingkungan, dan proses kreatif yang berlangsung. Lingkungan yang kondusif dan penuh inspirasi sangat berperan dalam mengembangkan potensi inovatif seseorang. Keberhasilan juga dipengaruhi oleh kemampuan dan dukungan orang di sekitar dalam mengintegrasikan berbagai aspek kreatif, mulai dari perencanaan konsep, aransemen, hingga penulisan lagu, yang menunjukkan kecekatan dan fleksibilitas dalam menjalankan berbagai peran.

Kreativitas Sofyan Triyana menjadi inspirasi agar kita mampu mengembangkan kompetensi yang dinamis dan beragam, serta mampu beradaptasi dan mengambil berbagai peran dalam proses kreatif musik. Selain itu, tekanan dari lingkungan sosial dan budaya turut memacu inovasi dan relevansi karya musik tanpa mengorbankan identitas budaya. Secara keseluruhan, keberhasilan Sofyan Triyana dalam menciptakan karya musik yang inovatif dapat dianalisis menggunakan teori 4P dari Mel Rodes.

Tahapan person memiliki kompetensi, pengalaman, dan kreativitas pribadi yang kuat. Kemampuan individu ini menjadi fondasi utama dalam proses penciptaan karya musik, di mana kecekatan, fleksibilitas, dan inovasi pribadi sangat berperan. *Press* memberikan dorongan dari lingkungan yang kondusif dan penuh inspirasi sangat mendukung perkembangan kreativitas. Dukungan dari orang di sekitarnya, baik dari segi sosial maupun budaya, menciptakan suasana yang memacu inovasi sekaligus menjaga identitas budaya, sehingga karya yang dihasilkan relevan dan bermakna.

Proses kreatif melibatkan berbagai tahapan, mulai dari perencanaan konsep musik, aransemen, hingga penulisan lagu. Kemampuan menjalankan berbagai peran ini menunjukkan adanya proses yang dinamis dan terintegrasi, yang mendukung inovasi dan keberhasilan dalam penciptaan karya. Product karya musik yang dihasilkan Sofyan Triyana tidak hanya inovatif, tetapi juga memiliki ciri khas dan mampu memberi dampak positif terhadap perkembangan musik dan pelestarian budaya. Produk ini merupakan hasil dari sinergi antara faktor pribadi, lingkungan, dan proses kreatif.

4.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan serta mengacu pada berbagai kendala yang penulis alami selama proses pencarian data di lapangan, penulis ingin menyampaikan beberapa saran dan harapan guna pengembangan penelitian di masa mendatang, khususnya terkait dengan kreativitas Sofyan Triyana dan perkembangan musik karawitan di Jawa Barat. Adapun saran dan harapan tersebut adalah sebagai berikut:

- 1) Penulis berharap bahwa penelitian ini dapat menjadi batu loncatan dan membuka jalan bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang lebih mendalam mengenai kreativitas dan inovasi yang dilakukan oleh Sofyan Triyana dalam pengembangan musik karawitan. Penelitian lanjutan dapat mengeksplorasi aspek-aspek yang belum tersentuh, seperti pengaruh sosial, budaya, dan teknologi terhadap kreativitas Sofyan Triyana, serta peran Sofyan Triyana dalam mentransformasikan musik tradisional menjadi bentuk yang lebih kontemporer dan relevan di era modern. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat tidak hanya bagi pengembangan ilmu pengetahuan, tetapi juga bagi pelestarian dan inovasi musik tradisional.

2) Berdasarkan pengalaman selama proses pencarian data, disarankan agar peneliti dan pihak terkait terus membangun komunikasi yang terbuka, saling mendukung, dan menjaga hubungan yang harmonis. Kerjasama yang baik dan sikap profesional sangat penting untuk mempermudah pengumpulan data dan memperkuat hasil penelitian di bidang seni dan budaya. Selain itu, memperluas jaringan dan menjalin hubungan yang hangat dengan narasumber serta menunjukkan apresiasi atas kontribusi mereka dapat memperkuat kolaborasi di masa depan. Pengalaman positif ini juga dapat menjadi motivasi dan inspirasi bagi peneliti lain, sehingga diharapkan hubungan baik yang terjalin dapat terus berlanjut serta menjadi contoh dan dasar untuk penelitian-penelitian berikutnya dalam bidang seni dan budaya.

Dengan demikian, penulis berharap penelitian ini tidak hanya berhenti pada penemuan data dan analisis semata, tetapi juga mampu memberikan kontribusi nyata dalam pelestarian, pengembangan, dan inovasi musik karawitan. Penulis juga mengajak semua pihak untuk terus mendukung upaya pelestarian budaya agar tetap lestari dan mampu bersaing di era globalisasi yang terus berkembang pesat.