

DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, Citra Smara dan Fabianus Hiapianto K. 2012. *Menjadi Skenografer*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Hadi Sumandiyo, Y. 2012. *Koreografi (Bentuk-Teknis-Isi)*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hadisastro, Sugito. 2013. *Runtuhnya Sebuah Keangkuhan*. Yogyakarta: Belian.
- Hawkins M. Alma. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta: MPSI Miroto. Martinus.
- Hidayat, Yayat dan Andrianto. 2020. *Tata Cahaya Pertunjukan*. Bandung Sunan Ambu Press.
- Humphery, Doris. 1983. *The Art Of Making Dance*, terj. Sal Murgianto, *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Munandar, U. (2014). *Kreativitas dan Keberbakatan*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Ruslana, Iyus. 2012. *Tari Wayang*. Jalan Buah Batu No.212: Jurusan Seni Tari STSI Bandung.
- Supriyanto, Eko. 2018. *Ikat Kait Impulsif Sarira*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Suhaemi, Eem. Untoro, Setyo (Penyunting). 2016. *Misteri Telaga Warna*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Widaryanto, F.X. (2009). *Koreografi*. Bandung: Jurusan Tari Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI).

WEBTOGRAFI

- Alfiyanto. 2024. Proses Kreatif Tari Kontemporer Sebagai Media Edukasi Anak Di Luar Pendidikan Formal. *Jurnal Seni Makalangan* 11(01)
<https://ojs.isbi.ac.id/index.php/makalangan>
- Anzailla, Sari Wening, Tisna Prabasmoro, Teddi Muhtadin. 2024. Interkulturalisme dalam Tari Kontemporer: “Anak Ciganitri” Karya Alfiyanto. *Jurnal Panggung* 34(3)
<https://ojs.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/3559>
- Ruzali, Ronaldo, Alfiyanto. 2018. TAKANA Gagasan Tradisi Dalam Kemasan Kekinian. *Jurnal Seni Makalangan*, 5(02)
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/845/539>
- Ulum Firgi, Alan, Muhamad Alif. 2023. Angkuh Dalam Perspektif Hadis Tematik. *Jurnal Ilmu Hadis*, 3(02)
<https://jurnal.stainmadina.ac.id/index.php/almutabar/article/download/1406/1097/>

DAFTAR NARASUMBER

Nama : Endang Suhendra

Umur : 57 tahun

Alamat : Kp, Blibis cimacan rt02/rw01 Des.Cimacan, Kec. Cipanas,
Kab. Cianjur

Profesi : Volunter Telaga Warna

Nama : Endang Suhendra

Umur : 52 tahun

Alamat : Gg. Cangkuang Puncak rt06/rw01

Profesi : Volunter Telaga Warna

GLOSARIUM

A

Adeg-adeq : Gerakan dimana sikap kedua kaki tertumpu pada kaki kiri.

Anggak : ongak sombong angkuh.

B

Blacklight : Salah satu jenis penataan cahaya

Burgundy : warna merah keunguan gelap.

C

Canon : Salah satu teknik penataan tarian dengan cara teratur.

D

Dramatik : Salah satu tipe tari yang menceritakan suatu kisah.

E

Eksplorasi : merupakan proses tahapan awal pembentukan koreografi untuk menyusun ide.

Estetika : Nilai keindahan.

F

Follow Shot : Menembakan cahaya dengan output besar.

Foot Lamp : Cahaya yang menersngi bagian bawah panggung atau objek.

G

Galieur : Gerakan halus pada kepala yang biasanya dilakukan dalam tari tradisional.

Geol : Gerakan pinggul dalam tari tradisional.

Gamelan : Alat musik tradisional Indonesia.

I

Improvisasi : Pembuatan atau penampilan sesuatu tanpa persiapan sebelumnya.

Intensitas : Kualitas cahaya.

K

Kerajaan Kutatanggeuhan : Sebush kerajaan yang pernah berkuasa di wilayah Cianjur.

Komposisi : Pengaturan dan penataan unsur seni.

Kontemporer : Perkembangan masa kini.

L

- Legato : Gerak gerak tanpa tempo.
Legenda : Cerita rakyat kuno.
Lighting : Tata cahaya suatu pertunjukan.

M

- MIDI : Musik digital modern.

N

- Nyawang : Salah satu teknik tari sunda.

P

- Parled :Jenis lampu statis yang berguna untuk menambah ambience atau suasana dengan berbagai macam warnanya.
Ponytail : salah satu jenis style rambut
Proscenium : Salah satu jenis panggung dengan satu perspekif.

S

- Selut : Gerakan tangan yang mengangkat tangan ke atas, ke bawah, atau ke depan secara bergantian, baik dengan tangan kanan maupun tangan kiri.
Setting : Susunan elemen panggung.

Stakato : Gerak bertenaga.

V

Vocabulary : Kekayaan gerak.



LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

CURRICULUM VITAE



DATA PRIBADI

Nama : Nita Nur Fauziah

Tempat, Tanggal Lahir : Cianjur, 26 September 2002

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat : Kp. Cimacan RT 02/01 Des. Cimacan Kec.
Cipanas, Kab. Cianjur

No. Telepon : 081910583445

Email : nitanfauziah26@gmail.com

Sosial Media : nitanfz (Instagram)

BB/TB : 42 kg/ 150 cm

DATA PENDIDIKAN

TK AL-QURAN AL-Hikmah	(2008-2009)
SDN Cimaan 2	(2009-2014)
SMP Negeri 1 Cipanas	(2014-2018)
SMK Negeri 1 Pacet	(2018-2021)
Institut Seni Budaya Indonesia Bandung	(2021-2025)

PENGALAMAN BERKESENIAN

- Juara I FLS2N cabang Tari Kreasi tingkat Kecamatan Cipanas tahun 2013
- Juara III FLS2N cabang Tari Kreasi tingkat kabupaten Cianjur tahun 2013
- Juara I FLS2N cabang Tari Kreasi tingkat Kecamatan Cipanas Tahun 2018
- Juara III FLS2N cabang Tari Kreasi tingkat Kabupaten Cianjur Tahun 2018
- Juara II FLS2N cabang Tari Kreasi tingkat Kecamatan Cipanas Tahun 2019
- Juara II Tari Nusantara Group FORNAS VII 2023 Jawa Barat

Lampiran 2. Daftar Pendukung karya *ANGGAK*

DAFTAR NAMA PENDUKUNG KARYA

PENARI PENDUKUNG

Nama : Tasya Apriliyani
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung 26 April 2005
Jenis Kelamin : Wanita
Alamat : Jln.Cingised RT01/RW04
Pendidikan : Mahasiswa Semester 4
Email : Tasyaapriyani83@gmail.com

Nama : Adinda Mahardhika
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 11 April 2005
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Kp. Mengger Hilir rt03/rw03 des. Sukapura
Pendidikan : Mahasiswa Semester 4
Email : adindamahardhika39@gmail.com

Nama : Nisrina Nazwa Andjani
Tempat, Tanggal Lahir : Sumedang, 6 Februari 2025
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Tanjungsari-Sumedang
Pendidikan : Mahasiswa Semester 4
Email : rinnanisrinaa@gmail.com

Nama : Febriyanti
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 28 Februari 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Ciparay tengah, Cibaduyut
Pendidikan : Mahasiswa Semester 4
Email : nonfebri28@gmail.com

KOMPOSER

Nama : Ipin Pian
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Cibadak Andir Baleendah
Pekerjaan : Seniman

PENDUKUNG MUSIK

Nama : Boy
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Jl. Sukagalih 2 no9
Pekerjaan : Penembak Jitu

Nama : Bas to kor
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Jl. Ciporeat
Pekerjaan : Penggemar wa atta

LIGHTING DESIGNER

Nama : Ade Samsul Maarif
Tempat, Tanggal Lahir : Ciamis, 23 Juni 2001
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Dusun, Seda Kidul, Desa Padamulya
Pendidikan : Freelance design, Lighthing

Lampiran 3. Bukti Wawancara

Wawancara secara langsung di kawasan Telaga Warna Bersama Endang Suhendra dan Hasan sebagai Volunter Telaga Warna pada tanggal 2 November 2024.



*Gambar 59. Wawancara Endang Suhendra
(Foto: Koleksi Nita, 2024)*



*Gambar 60. Wawancara Hasan
(Foto: koleksi Nita, 2024)*

Lampiran 4. Bimbingan



Gambar 61. Bimbingan Tulisan
(Foto: koleksi Nita, 2025)



Gambar 62. Bimbingan Karya
(Foto: koleksi Nita, 2025)

Lampiran 5. Selama Proses Berlangsung



Gambar 63. Eksplorasi Kelompok
(Foto: koleksi Nita, 2025)



Gambar 64. Proses Video Trailer
(Foto: koleksi Nita, 2025)



Gambar 65. Evaluasi Unity
(Foto: koleksi Nita, 2025)

Lampiran 6. Dokumentasi pertunjukan



*Gambar 66. Bersama pendukung
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



*Gambar 67. Bersama Pembimbing
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



*Gambar 68. Bersama Pembimbing
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



*Gambar 69. Bersama Orang
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



*Gambar 70. Bersama Adik
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



*Gambar 71. Bersama Kakak
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



Gambar 72. Bersama Kakak
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)



Gambar 73. Bersama Keluarga
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)



Gambar 74. Bersama Photografer
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)



Gambar 75. Bersama Ligthing man
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)



Gambar 76. Bersama LO
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)



Gambar 77. Bersama Puspita
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)



*Gambar 78. Bersama Teman
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



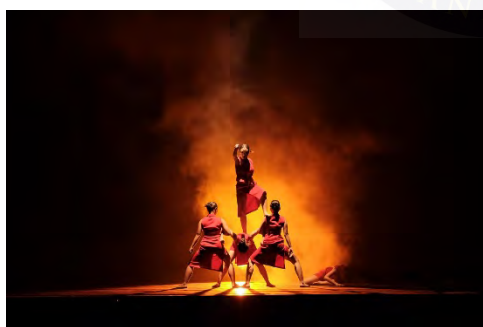
*Gambar 79. Bersama kak Salma
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



*Gambar 80. Bersama Rekan Kerja
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



*Gambar 81. Foto Pertunjukan
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



*Gambar 82. Foto Pertunjukan
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*



*Gambar 83. Foto Pertunjukan
(Foto: koleksi Feliceid, 2025)*