

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar. (2023). Transformasi Digital sebagai Kunci Peningkatan Daya Saing di Destinasi Wisata Saung Angklung Udjo – Bandung (Universitas Padjadjaran)
- Alfira, R. (2024). Sistem Pewarisan Kesenian Rampak Bedug Di Sanggar Harum Sari Pandeglang Banten (Doctoral dissertation, Universitas Sultan Aeng Tirtayasa).
- Billah, M. A., Lahpan, N. Y. K., & Hidayana, I. S. (2019). Sistem Pewarisan Budaya Pada Kesenian Longser Grup Pancawarna Di Desa Rancamanyar Kecamatan. *Jurnal Budaya Etnika*, 3(2), 171-196.
- Cahyani, F. A., & Amelda, D. A. (2022). Kedudukan Perempuan Hindu Dalam Sistem Pewarisan Menurut Hukum Waris Adat Bali. *Jurnal Hukum Lex Generalis*, 3(6), 448-459.
- Dana, I. K. R. (2003). Sistem Pewarisan Tari Rejang Keraman Desa Kedis Kecamatan Busungniu Kabupaten Buleleng. Kayonan: *Jurnal Pendidikan Seni Budaya*, 1(2), 109-120.
- Elvandari, E. (2020). Sistem Pewarisan Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi. *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari dan Musik*, 3(1), 93-104.
- Jadidah, I. T., Alfarizi, M. R., Liza, L. L., Sapiri, W., & Khairunnisa, N. (2023). Analisis Pengaruh Arus Globalisasi Terhadap Budaya Lokal (Indonesia). *Academy of Social Science and Global Citizenship Journal*, 3(2), 40-47.
- Mikaresti, P., & Mansyur, H. (2022). Pewarisan Budaya Melalui Tari Kreasi Nusantara. Gorga: *Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 147-155.
- Musthofa, B. M., & Gunawijaya, J. (2015). Strategi Keberhasilan Proses Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pengembangan Kreativitas Seni Tradisi: Studi Kasus Saung Angklung Udjo, Bandung, Jawa Barat. *Sosio Konsepsia*, 325-339.
- Musthofa, B. M. (2018). Pariwisata Kreatif Saung Angklung Udjo (SAU). *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 1(1), 2.
- Musthofa, B. M., & Gunawijaya, J. (2017). Saung Angklung Udjo: Inovasi Tradisi Lokal Yang Mendunia. *Antropologi Indonesia*, 38(2), 5.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Nugraheni, T., Budiman, A., & Rachmawati, D. (2020). Rekreasi Hiburan, Belajar: Studi Kegiatan Wisata Seni dan Budaya Di Saung Angklung Udjo. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(2), 693-702.
- Putri, D. M., Mihardja, E. J., & Agustini, P. M. (2019). Pendampingan remaja di Kabupaten Kuningan Jawa Barat dalam Penggunaan Media Sosial Instagram sebagai Pelestarian Budaya. *Indonesian Journal For Social Responsibility*, 1(02), 69-76

- Rahmi, M., Andari, R., & Yuniawati Y. (2016). Pengaruh *Customer Experience* Terhadap *Behavioral Intention* Wisatawan Di Saung Angklung Udjo (Survey Terhadap Wisatawan Nusantara Yang Berkunjung ke Saung Angklung Udjo). *Tourism and Hospitality Essentials Journal*, 6(2), 1033-1040.
- Sari, R. (2024). Peran Kesenian Tradisional dalam Meningkatkan Identitas Budaya Masyarakat di Era Globalisasi. *Journal of Clipa*, 1(1).
- Susanti, S., & Sjuchro, D. W. (2019). Saung Angklung Udjo: Wisata dan Pelestarian Budaya. *Jurna Ilmu Politik dan Komunikasi*, 9(2).
- Syarifuddin, D. (2016). Nilai Wisata Budaya Seni Pertunjukan Saung Angklung Udjo Kota Bandung, Jawa Barat, Indonesia. *Jurnal Manajemen Resort Dan Leisure*, 13(2), 53-60.
- Syarifuddin, D. (2021). Nilai Kepuasan Pengunjung Saung Angklung Udjo. *Media Wisata*, (19)2, 167-178.
- Triwardani, R., & Rochayanti, C. (2014). Implementasi Kebijakan Desa Budaya Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Reformasi*, 4(2).
- Yasa, I. P. N. A. P., Cahyani, N. K. I. D., Pratama, I. P. A. M. P., & Puspitawati, N. M. D. (2024). Pemanfaatan Media Sosial Dalam Upaya Promosi Sera Konservasi Budaya Lokal Nusantara. *Prosiding Pekan Ilmiah Pelajar (PILAR)*, 4, 179-189.
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220-1230

LAMPIRAN

1) Dokumentasi Lapangan

Lampiran 1 Foto Halaman Depan Saung Udjo



Lampiran 2 Foto Sejarah Singkat Saung Udjo



Lampiran 3 Foto Pertunjukan Tari Topeng Saung Udjo



Lampiran 4 Foto Halaman Belakang Saung Udjo



Lampiran 5 Foto Ruang Produksi Angklung



Lampiran 6 Foto Toko Suvenir Saung Udjo



Lampiran 7 Foto Bersama Kang Satria



Lampiran 8 Foto Bersama Kang Adi



2) Pedoman Wawancara

STRATEGI:

1. Upaya apa yang dilakukan Saung Udjo dalam memperluas jangkauan ke tingkat internasional?

2. Apa strategi yang diterapkan Saung Udjo untuk menarik wisatawan asing?
3. Bagaimana Saung Udjo menjaga keaslian budaya Sunda saat memperkenalkan ke luar negeri?
4. Apa saja langkah konkret yang dilakukan Saung Udjo untuk menjaga agar angklung tetap dikenal dan dimainkan?
5. Inovasi seperti apa yang dilakukan agar angklung tetap diminati oleh generasi muda?

TANTANGAN:

1. Apa tantangan Saung Udjo dalam mempertahankan identitas budaya lokal saat diperkenalkan ke audiens global?

HAMBATAN:

1. Apa kendala terbesar yang dihadapi Saung Udjo dalam upaya go internasional?