

## **BAB IV**

### **NASKAH LAKON**

#### **ADZAN BERKUMANDANG DAN LONCENG BERDENTANG**

##### **DRAMATIK PERSONAE:**

1. Humbalang, usia 20 tahun
2. Pitaloka, usia 22 tahun
3. Gumara, usia 25 tahun
4. Farah, usia 21 tahun
5. Papa Jordan (Ayah Pitaloka), usia 50 tahun
6. Ibu Gora (Ibu Pitaloka), usia 40 tahun
7. Ayah Dally (Ayah Humbalang), usia 55 tahun
8. Mama Maria (Ibu Humbalang), usia 45 tahun
9. Lolita (Sahabat Pitaloka), usia 21 tahun
10. Karin (Sahabat Pitaloka), usia 20 tahun
11. Jhoni (Sahabat kecil Humbalang), usia 20 tahun
12. Panglima (Sahabat kecil Humbalang), usia 20 tahun
13. Achella (Sahabat Farah), usia 21 tahun
14. Maxchell (Sahabat Gumara), usia 24 tahun

***“Humbalang dan Pitaloka Sepasang kekasih yang sedang kebingungan dengan perjalanan kisah cinta mereka yang arahnya entah kemana”.***

***“Humbalang yang ketemuan pada Pitaloka untuk membicarakan masalah hubungannya”***

***Taman Kota***

**PITALOKA**

Kamu minta aku datang kesini, mau ngobrol tentang apa?

**HUMBALANG**

Eumm.. ***(Berbicara gugup)***. Aku bingung mau ngomong dari mana.

**PITALOKA**

Ouh.. apa kamu lagi ada masalah?

**HUMBALANG**

***(Suasana tegang)*** Iya.. masalah soal hubungan kita..

**PITALOKA**

***(Kaget)*** Loh.. kenapa hubungan kita baik – baik aja kan?. Kita juga lagi gak berantem.

**HUMBALANG**

Bukan.. bukan masalah itu sayang tapi, aku mau hubungan kita ini jelas mau arahnya kemana. Aku tau kamu masih kuliah dan kamu juga lagi fokus sama skripsi kamu kan?.

**PITALOKA**

***(Sangat terkejut)*** WOW.. Bentar !! Ini bener – bener aneh Humbalang.

**HUMBALANG**

***(Pegang tangan Pitaloka)*** Aneh kenapa sayang?. Ini gak aneh, malah bagus dong kalau kita nikah.

**PITALOKA**

***(Kebingungan)*** Iya.. bagus, tapi masalahnya kita beda agama belum lagi perihal keluarga.

**HUMBALANG**

***(Pegang tangan Pitaloka)*** Kita bisa bicarakan baik – baik sayang soal ini, pasti ada jalan keluarnya kok.

### **PITALOKA**

*(Pusing dan Kebingungan)* Aku gak tahu Humbalang, apa yang akan terjadi sama kita dengan respon orang kita masing – masing bakal kayak gimana.

### **HUMBALANG**

Orang tua kita pasti restuin kok sayang, meskipun ada perdebatan dengan beda keyakinan pasti ada jalan keluarnya kok kamu tenang aja ya.

### **PITALOKA**

Gimana aku bisa tenang, kita pacaran aja sering ada perdebatan dan saling besar ego.

### **HUMBALANG**

Tapi buktinya kita bisa keluar dari permasalahan yang sering terjadi sayang. Kamu tenang dulu sayang aku bakal berjuang buat hubungan ini apa pun resiko nya aku bakal hadapin demi hubungan kita ini sayang.

### **PITALOKA**

Tapi permasalahan ini beda Humbalang, ini permasalahan yang sulit untuk aku dan keluarga aku begitu pun keluarga kamu juga.

### **HUMBALANG**

Tapi aku bakal buat orang tua aku merestui hubungan ini.

### **PITALOKA**

Seyakin apa Humbalang, seharusnya hubungan ini tuh gak ada.

### **HUMBALANG**

*(Kaget)* kok gitu sih kamu ngomongnya?. Kamu harus yakin dong kalau kita bisa nikah dengan adanya restu.

### **PITALOKA**

Bukan aku gak yakin yah Humbalang. Dari awal kita jalanin hubungan ini aku sama sekali gak yakin kalau hubungan aku sama kamu bakal sejauh ini bahkan kamu memutuskan untuk menikah sama aku. Perihal ini aku skip Humbalang bukan aku gak mau nikah sama kamu tapi ini masalahnya kita harus menyatukan kedua orang tua kita masing – masing bukan kita yang bersatu aja Humbalang. *(Berkaca – kaca)*

### **HUMBALANG**

Sayang.. awalnya aku sama kayak kamu berpikir kalau hubungan kita gak akan sejauh ini tapi lama – lama aku juga berhak punya keputusan. Kita bisa bicarakan ini sayang.. *(Menenangkan Pitaloka)*

### **PITALOKA**

Ya.. tapi permasalahan ini beda Humbalang. *(Menatap dengan kesedihan Humbalang)*. Apa yang ada dipikiran kamu sih Humbalang sampai kamu nekat buat nikahin aku. Kamu mikirin orang tua kamu gak?. Terkejut apa dan sekecewa apa mereka kalau tau anak satu – satunya nikah sama orang yang beda agama?.

### **HUMBALANG**

Kamu tenang dulu sayang. Aku bakal bicarakan ini sama orang tua aku apa pun keputusan mereka aku bakal tetap nikahin kamu. *(Menenangkan Pitaloka)*

### **PITALOKA**

*(Tarik Nafas)* Huhh.. jujur ya Humbalang aku benar – benar kaget sama apa yang kamu omongin ini. Bener – bener gila Humbalang.

### **HUMBALANG**

Kamu tenang aja ya sayang.. aku bakal usahain buat hubungan kita ini apa pun rintanganya dan apa pun itu keputusannya aku bakal hadapin dan usahain buat hubungan kita ini. *(Menenangkan Pitaloka)*

### **PITALOKA**

Okee.. *(Menghela Nafas)*

### **HUMBALANG**

Kamu tenang ya sayang. *(Mengelus rambut Pitaloka)*

*“keluarga Humbalang yang bisa dibilang keluarga yang sangat kuat dalam agama nya namun berbeda dengan background keluarga nya, Hubungan Humbalang dan Ayah nya tidak begitu dekat berbeda dengan Humbalang dan Ibu nya. Sejak kecil Humbalang selalu mencari ke seruan dan ke bahagian yang tidak ada di dalam keluarganya. Sejak kecil Humbalang selalu di tinggal oleh Ayah dan Ibu nya untuk bekerja dan selalu pulang larut malam. Maka dari itu Humbalang selalu mencari ke seruan dan ke bahagian di teman - temannya”.*

*Rumah Humbalang (Halaman Belakang)*

*“Humbalang yang sedang melamun untuk memikirkan bagaimana Humbalang berbicara pada Ayah dan Ibu nya”.*

### **MAMA MARIA**

Nak.. kamu belum tidur?.

**HUMBALANG**

Belum Mah. Mama juga belum tidur?.

**MAMA MARIA**

Kamu lagi ada masalah nak?.

**HUMBALANG**

Sedikit sih Mah.

**MAMA MARIA**

Kamu itu kalau ada masalah bisa cerita sama Mama jangan kamu pendem sendiri nak, Mama tau kamu itu udah dewasa dan bisa selesaikan masalah kamu sendiri tapi ingat nak gak semua masalah bisa kamu selesaikan.

**HUMBALANG**

Iya Mah. (*Sambil nganguk - nganguk kepala*)

**MAMA MARIA**

Kamu masih pacaran sama cewe kamu itu?.

**HUMBALANG**

Masih Mah. Emangnya kenapa Mah?. (*Muka kebingungan*)

**MAMA MARIA**

Mama cuma nanya aja. Kamu lagi gak berantem nak?.

**HUMBALANG**

Enggak Mah. (*Sambil menundukkan kepala*)

**MAMA MARIA**

Kalau besok kamu bisa ajak pacar kamu itu temuin Mama sama Ayah?.

**HUMBALANG**

Ehmmm.. boleh Mah, nanti aku kasih tau dia dulu ya Mah. (*Liat Mama sambil tersenyum*).

**MAMA MARIA**

Ya sudah kalau begitu Mama masuk dulu.

**HUMBALANG**

Selamat istirahat Mah. Selamat malam.

**MAMA MARIA**

Selamat Istirahat juga nak. (*Pergi masuk kedalam rumah*)

*“Humbalang yang benar - benar kebingungan untuk bicara soal pernikahan dengan pacar nya kepada orang tua nya, dengan adanya background keluarganya yang kurang dekat kini Humbalang mau tidak maunya harus berbicara pada orang tuanya. Namun Mama meminta Humbalang untuk Pitaloka ketemu dengan Mama dan Ayah Humbalang”.*

*“ Humbalang yang di minta oleh Mama nya untuk pacar nya ketemu Mama dan Ayahnya. Kini Humbalang menunggu Pitaloka di rumah nya”.*

*Rumah Humbalang (Ruang Tengah)*

**PITALOKA**

*(Ketuk pintu)* Permisiiii.. permisiii.

**HUMBALANG**

Sayang.. kok gak ngabarin kalau udah sampai? Kamu kesini sama siapa?.

**PITALOKA**

Aku gak sempet kabarin kamu..

**MAMA MARIA**

*(panggil dari arah dapur)* Nak.. Humbalang.. ada siapa nak?. Kalau tamu ajak masuk nak.

**HUMBALANG**

Iya Mah. Ayoo sayang masuk. Kamu duduk dulu, tunggu bentar aku panggil dulu Mama.

**PITALOKA**

Iya.

**MAMA MARIA**

Oalah si cantik.. apakabar sayang?.

**PITALOKA**

Tante.. alhamdulillah baik tante, tante apakabar?. Udah lama gak ketemu tante. Oh iya tante ini aku bawa kue buatan aku sendiri.

**MAMA MARIA**

Tante baik, gak usah repot - repot.

**PITALOKA**

Gapapa tante. Oh iya tante, Om apakabar?.

**MAMA MARIA**

Om baik.. bentar ya tante panggil dulu Om.

**PITALOKA**

Gak usah tante, takunya Om nya lagi sibuk.

**MAMA MARIA**

Udah gapapa tunggu bentar ya. Kalian berdua ngobrol dulu aja.

**HUMBALANG**

Iya Mah. Kamu masih marah ya sama aku?.

**PITALOKA**

Enggak.

**HUMBALANG**

Ketus banget si sayangnya aku jawabnya.

**PITALOKA**

Biasa aja.

**HUMBALANG**

Udah dong jangan ngambek lagi sayang aku,, cantik nya aku. (*Cubit pipi Pitaloka*)

**PITALOKA**

Ih kamu ini apaansi?. (*Salting*)

**HUMBALANG**

Nah gitu dong senyum jadi tambah cantik kan. (*Senyum - senyum ke Pitaloka*)

**PITALOKA**

Ehmm.. Gomballl, abisnya kamu sih bikin masalah trus.

**HUMBALANG**

Ya tapi kan itu yang kita mau, kalau hubungan kita jelas benar - benar jelas. Ketika aku udah kayak gini kamu malah marah - marah, salah aku dimana coba sayang.

**PITALOKA**

Iya emang benar kalau kita berdua ingin hubungan ini jelas se jelasnya, tapi masalahnya adalah kamu itu nekat yang tingkat dewa banget.

**HUMBALANG**

Kalau aku gak nekat bukan namanya cowo dong dan bukan namanya HUMBALANG.  
(*Senyum tengil*)

**PITALOKA**

Tapi kamu benar - benar gila tau Humbalang.. huhh.

**HUMBALANG**

Jadi gimana kalau nanti kita nikah?. Kamu kan lagi dirumah aku dan ketemu sama Mama dan Ayah gimana kalau sekalian aja aku ngobrol soal aku mau nikahin kamu.

**PITALOKA**

Jangan gila ya.. pokoknya aku gak mau kalau kamu bahas buat minta izin nikah sama aku. Pokoknya aku minta sama kamu jangan bahas ini dulu sekarang.

**HUMBALANG**

Ini jalan satu - satunya sayang, buat aku ngobrol sama orang tua aku dan minta izin.  
Kok kamu malah kayak gini sih?.

**PITALOKA**

Pokoknya aku minta sama kamu.. buat gak ngomong hal ini, lagi pula masih banyak waktu buat kamu ngomong sama orang tua kamu. Masalah ini bukan masalah sepele Humbalang ini masalah besar, ibaratkan kamu ke planet tapi kamu gak bisa balik lagi ke permukaan bumi.. nah kayak gitu masalah besar banget dan ini harus dibicarakan secara privasi, kamu dan orang tua kamu ngobrol dan aku sama orang tua aku. Setelah itu nanti kita ngobrol berdua apa tanggapan dari keluarga kamu dan aku tentang masalah ini.

**HUMBALANG**

WOWW.. Sayang aku ini pintar banget siii.. lucu banget. Oke kalau gitu selesai acara ini ntar malam aku bakal ngobrol sama Mama dan Ayah.

**PITALOKA**

Kamu yakin, kamu bakal ngobrol sama orang tua kamu?.

**HUMBALANG**

Ya. Aku yakin meski pun ini sulit di bayangkan dan sangat sulit buat aku ngomong.

**PITALOKA**

Kalau kamu gak yakin mending gak usah. Lagi pula kamu sama Mama dan Ayah kamu gak begitu baik - baik aja kan bahkan kamu gak pernah ngobrol hal penting kayak gini, dengan rasa masa kecil kamu yang selalu di tinggal - tinggal dan kamu mencari ke seruan dan ke bahagian di luar sana.

**HUMBALANG**

Iya. Itu aku, malam kemarin aku benar - benar bingung mau bicara dari mana dan kayak gimana. Sempat aku ke pikiran kalau kita nikah diluar negeri tanpa adanya restu dari orang tua kita masing - masing. Dan aku tau kamu pasti gak mau dan nolak.



**PITALOKA**

Ehmmm.. kamu udah pernah cerita sama temen kamu?.

**HUMBALANG**

Belum dan aku gak ada kepikiran kesana buat minta bantuan sama temen aku.

**PITALOKA**

Kalau gitu kamu coba cerita sama temen kamu siapa tau mereka ada masukan buat soal ini dan aku juga coba cerita sama temen aku gimana baik nya tentang masalah ini.

**HUMBALANG**

Okee sayang, nanti aku coba buat cerita sama mereka.

**PITALOKA**

Okee.

**AYAH DALLY**

Ada siapa ini?. Cantik banget.

**MAMA MARIA**

Pacarnya Humbalang Ayah.

**AYAH DALLY**

Cantik banget pacarnya anak Om.

**PITALOKA**

Om.. apakabar?.

**AYAH DALLY**

Om baik. Kamu apakabar nak?. Mama sama Papa sehat?.  
duduk.. dudukk

**PITALOKA**

Alhamdullilah baik Om.. Mama, Papa sehat Om. Ada salam juga dari Mama sama Papa buat Om sama Tante.

**AYAH DALLY**

Iya.. iya titip salam juga dari Om dan Tante.

**PITALOKA**

Iya om.. nanti di sampaikan.

**MAMA MARIA**

Ayah.. ini Mama yang undang pacar nya Humbalang buat main ke sini. Soalnya kemarin malam ada yang melamun di taman belakang.

**HUMBALANG**

Mama..

**MAMA MARIA**

Udah ah ssstttt.

**AYAH DALLY**

Sering - sering main kesini nak. Pintu ini selalu terbuka lebar - lebar buat kamu.

**MAMA MARIA**

Iya nak..

**PITALOKA**

Iya om.. tante, makasih.

**AYAH DALLY**

Ayah mau tanya boleh sama kalian berdua?.

**MAMA MARIA**

Mama buat minum dulu, Mama sampai lupa buat minum.. bentar ya, Ayah ngobrol dulu aja.

**AYAH DALLY**

Ayah minta buat kopi Mah.

**MAMA MARIA**

Ayah ini kopi trus, ya sudah Mama buat dulu.

**AYAH DALLY**

Humbalang.. Hubungan kalian sudah berapa lama? Sepertinya sudah lama ya.  
*(Ketawa kecil)*

**PITALOKA**

Iya om..

**HUMBALANG**

Iya.. udah 4 tahun.

**AYAH DALLY**

rencana hubungan kalian kedepannya kayak gimana, yang jelas hubungan ini bukan

main - main?.

**HUMBALANG**

Humbalang memang ada rencana, kalau Humbalang akan menikah dengan wanita yang Humbalang cintai. Kenapa Anda tiba - tiba nanya soal ini?.

**AYAH DALLY**

Ayah tau kamu sudah dewasa dan memiliki keputusan yang kamu mau nak. Tapi Ayah minta jagalah kehormatan keluarga kita ini nak dan pilihlah pasangan yang searah dengan kamu bahkan bisa bareng - bareng trus ke mana pun itu.

**HUMBALANG**

Maksud anda?.

**AYAH DALLY**

Lupakan.. kamu pasti paham kan nak.. Pitaloka?. Malam Ayah mau bicara dengan kamu.

**PITALOKA**

Iya om

**HUMBALANG**

Maksud anda apa? Anda minta saya putus?.

**AYAH DALLY**

Lupakan.

**MAMA MARIA**

Minuman sudah jadi, silahkan diminum.

**PITALOKA**

Makasih Tante.

**MAMA MARIA**

Ayah ini ngobrol apa sih Mama jadi kepo.

**AYAH DALLY**

Sekarang kamu nak, lagi sibuk apa?.

**PITALOKA**

Sekarang lagi sibuk skripsi dan bisnis kecil Papa Om.

**AYAH DALLY**

Kalau om boleh tau bisnis apa?.

**PITALOKA**

Toko kue om.

**AYAH DALLY**

Oh.. iya.. iya semangat terus nak.

**MAMA MARIA**

Lancar.. lancar ya sayang.

**PITALOKA**

Iya Tante makasih.

**AYAH DALLY**

Ya sudah.. Ayah mau lanjut istirahat dulu. Kalian lanjutkan saja ngobrolnya.

**PITALOKA**

Iya Om

**MAMA MARIA**

Mama anter om ke kamar dulu ya..

Mama tinggal dulu, kalian ngobrol - ngobrol dulu.

**PITALOKA**

Iya Tante.

**HUMBALANG**

Sayang.. kita ngobrol di halaman belakang yuk.

**PITALOKA**

Okee.. ayoo.

**HUMBALANG**

Sayang.. maafin omongan Ayah tadi yah, maksud Ayah tuh..

**PITALOKA**

Gapapa.. aku tau kok maksud Ayah kamu itu apa.

**HUMBALANG**

Sayang.. heyy.. kamu jangan berpikir negatif gitu dong, tenang ada aku sayang aku janji aku bakal nikahin kamu.

**PITALOKA**

Mungkin.. udah gak ada harapan lagi Lang buat kita bersatu, bahkan sia - sia kalau kita memaksakan yang jelas - jelas Ayah kamu tidak merestui.

**HUMBALANG**

Maksud Ayah gak kayak gitu sayang, kamu salah paham sayang.

**PITALOKA**

Salah paham?. Salah paham dari mana sih Lang. Bahkan udah jelas - jelas Ayah kamu bicara seperti kalau memang hubungan kita gak dapet restu. Meskipun Ayah kamu gak ngomong secara terang - terangan.

**HUMBALANG**

Heyy.. hey y sayang, kamu ini ngomong apa sih?.

**PITALOKA**

Udahlah Lang, kayaknya hubungan kita cukup sampai disini. Aku gak mau kalau kamu dan orang tua kamu semakin jauh cuman gara - gara masalah ini.

**HUMBALANG**

Keluarga aku udah jauh sejak aku kecil sayang, jadi gak ada urusannya sama kamu.

**PITALOKA**

Udah.. cukup Humbalang, aku udah cape sama perdebatan semua ini yang ujung - ujung nya gak kelar - kelar malahan gak ada jalan keluarnya juga. Udah ya.. aku cape aku mau pulang, mau istirahat.

**HUMBALANG**

Aku anter kamu pulang ya.

**PITALOKA**

Gak usah, aku bisa sendiri.

**HUMBALANG**

Sayang.. biar aku anter ya, aku khawatir sama kamu.

**PITALOKA**

Aku bilang gak usah.

**HUMBALANG**

Oke. Okee, tapi aku minta kalau udah sampai rumah aku minta banget sama kamu kabarin aku.

**PITALOKA**

Ehmmm.. oke.

**MAMA MARIA**

Humbalang.. Lang.. kalian disini ternyata Mama cariin.

**PITALOKA**

Tante.. Pitaloka ijin pamit pulang dulu. (*Muka sedih*)

**MAMA MARIA**

Loh.. kamu gak makan dulu?. Makan dulu yuk bareng - bareng.

**PITALOKA**

Gapapa Tante, aku buru - buru. (*Salim dan menundukkan kepala*)

**MAMA MARIA**

Humbalang anter kamu pulang ya nak. Kamu ngapain dia Humbalang. (*pukul bahu Humbalang*)

**HUMBALANG**

Humbalang gak ngapa - ngapain Mah.

**MAMA MARIA**

Yaudah kamu kejar dong jangan diem aja.

**HUMBALANG**

Iya Mah.. iya.

*“Humbalang yang ngejar Pitaloka untuk mengantarkan pulang namun Pitaloka sudah pergi dan sudah tidak terlihat, Humbalang yang terus mencari Pitaloka dengan kekhawatiran nya yang sama sekali belum kasih kabar apapun”.*

*“Pitaloka yang tiba - tiba ke rumah Karin dengan keadaan menangis dan basah kuyup, Karin kaget yang melihat Pitaloka dan langsung meminta Pitaloka buat masuk ke rumah nya”.*

*Rumah Karin (Kamar Karin)*

**KARIN**

Pit.. lo ganti baju dulu sana, biar gak masuk angin, sambil gue buatin teh hangat.

**PITALOKA**

Iya Kar.. makasih banyak ya.

**KARIN**

Iya sama - sama, kayak yang kesiapa aja si lo.. (*ketawa kecil*)

Yaudah cepet sana ganti baju. Gue mau buatin teh hangat dulu buat lo biar gak masuk angin.

**PITALOKA**

Okee..

**KARIN**

*(ketuk pintu kamar)* Pit.. gue masuk ya, lo udah ganti baju nya kan?.

**PITALOKA**

Masuk aja Kar, udah ganti kok.

**KARIN**

Nih teh hangat buat lo.. lo tuh kenapa lagi sih Pit?. Berantem lagi. *(Menenangkan Pitaloka)*

**PITALOKA**

Makasih ya teh hangat nya.. ehmmm gitu deh.

**KARIN**

Sama - sama, oh iya gue tadi udah telpon Lolita kalau lo lagi disini dia bentar lagi sampai.

**PITALOKA**

Makasih ya Kar.. oh iya Kar kalau gue malam ini nginep di rumah lo boleh kan?.

**KARIN**

Yaampun lo ini ya bilang makasih mulu udah santai aja. Ehmmm ya boleh dong, pokok nya malam ini lu harus happy gak boleh sedih - sedih. Kalau lo mau cerita, cerita aja ya gue siap dengerin curhatan hati lo.

**PITALOKA**

Iya.. iya

**KARIN**

Bentar ya Pit, gue mau bukain pintu dulu Lolita udah sampai katanya.

**PITALOKA**

Ehmmm.

*“Lolita yang sudah sampai di rumah Karin”*

**LOLITA**  
(*Ketuk pintu*) Kar.. Karin..

**KARIN**  
Iya.. iya bentar..

**LOLITA**  
(*pelukan*) KARINNNNN.. gue kangen banget sama lo,ehhmmm..  
Oh iya Pita dimana? Pita gapapa kan?. Gue kesian banget sama dia.

**KARIN**  
LOLIIIIII.. sama gue juga kangen sama lo dah lama kita gak ketemu, Pita ada dikamar gue aman kok udah gue kasih teh hangat sama udah ganti baju juga. Huhh..  
gue juga kesian sama dia.

**LOLITA**  
PITAAAAA.. I'm back

**PITALOKA**  
LOLIIIIII..

**LOLITA**  
Gue kangen banget sama lo.. lo kenapa sii?. Berantem lagi?.

**PITALOKA**  
Sama gue juga kangen banget sama lo dah lama juga kita ga kumpul.

**KARIN**  
Iya.. Ta mau minum apa.

**LOLITA**  
Gak usah santai.. tapi boleh deng es jeruk.. hehehhehh. (*Ketawa kecil*)

**KARIN**  
Okee deh.. tunggu yahh..

**LOLITA**  
Pit.. lo itu kenapa?. Berantem lagi?.

**PITALOKA**  
Gapapa kok.

**LOLITA**  
Lagi ada masalah ya?.



**PITALOKA**

Ehmm.. (*nganguk kepala*)

**LOLITA**

Lo bisa cerita sama gue atau sama Karin, jangan bilang gapapa padahal lo lagi kenapa  
- kenapa Pit kita ini sahabatan udaha lama lo. Gue sama Karin tau kalau lo lagi gak  
baik - baik aja.

**KARIN**

Ta.. ini minuman nya.

**LOLITA**

Makasih ya Karinnn.

**PITALOKA**

Gue belum bisa cerita. (*Menangis*)

**KARIN**

Kalau gitu lo tenangin diri lo dulu Pit.

**LOLITA**

Iya betul, lo tenangin diri dulu, gue sama Karin selalu ada buat lo tenang aja.

**KARIN**

Jangan lupa juga nanti kita bakal makan malam.

**LOLITA**

Yapsss.. sambil cerita randommmm.

**KARIN**

Lo itu ya Ta, ada aja gebrakannya.

**LOLITA**

Karna kita harus hibur ratu kita ini, yang sedang sedih karna cinta nya yang entah  
arahnya kemana.

**KARIN**

(*pukul bahu Lolita*) Ta.. lo itu yah, sahabat kita lagi sedih juga lo malah ngomong  
kemana aja.

**LOLITA**

Sorry ya Pit, gue gak bermaksud ngomong kayak gitu kok.. beneran deh.. Sorry.

**PITALOKA**

Ehmmm.. oke.

**KARIN**

Pitaloka.. pokoknya lo harus diem disini, karna gue mau masak buat makan malam.. okee.

**LOLITA**

Sama gue juga mau bantu Karin, jadi lo diem disini jangan kemana - mana intinya tenangin hati, tenangin jiwa lo.. okeee ratu Pitaloka.

**PITALOKA**

Yaudah gue ikut juga bantu kalian masak.

**LOLITA**

GAAAA.. pokoknya lo harus diem disini, inget jangan kemana – mana.. PAHAMM PITALOKA YANG SANGAT CANTIKKK INI.

**KARIN**

Udahlah Pit lo diem aja disini, biar gue sama Lolita yang masak.

**PITALOKA**

Okeee.

**LOLITA**

Nah gitu dong

*“Karin dan Lolita yang sedang memasak untuk makan malam tiba - tiba terdengar suara telepon dan Karin mengangkat telepon dari seseorang”*

**KARIN**

Ta.. Lolita.. itu ada telepon, tolong lo liat siapa yang telepon.

**LOLITA**

Kar.. mending lo yang angkat biar gue yang masak, soalnya gue males angkat telpon.

**KARIN**

Yaampun Ta, dari siapa ini?.

**LOLITA**

Gak tau.

**KARIN**

Haloo.. ini siapa ya?.

**HUMBALANG**

Halo..ini Humbalang.

**KARIN**

Iya kenapa Lang?.

**HUMBALANG**

Kar.. sorry gue ganggu malam - malam telepon, gue mau tanya lo tau Pitaloka dimana gak?.

**LOLITA**

Siapa yang telepon Kar?.

**KARIN**

*(suara pelan menjawab Lolita)* Humbalang..

**LOLITA**

*(mendekati Karin)* dia mau ngapain?.

**KARIN**

Dia nanya Pitaloka.

**LOLITA**

Lo bilang aja gak tau atau apa gitu pokoknya lo jangan kasih tau dia.

**HUMBALANG**

Halo.. halo Karin.

**KARIN**

Iya.. iya.. kenapa? Sorry lang sinyal nya jelek.

**HUMBALANG**

Iya.. gapapa, Kar.. sorry gue mau tanya lo tau Pitaloka dimana gak atau dia chat lo dan ngabarin lagi dimana?.

**KARIN**

Sorry Lang, gue gak tau dan gak ada chat dari Pitaloka juga. Emangnya kenapa Lang?.  
Lo lagi berantem?.

**HUMBALANG**

Ohh.. gitu ya, ada salah paham aja yaudah kalau gitu makasih ya. sorry gue ganggu malam - malam telepon, kalau ada kabar dari dia atau lo tau dia dimana kabarin gue ya.

**KARIN**

Oke Lang, nanti gue kabarin lo kalau ada kabar tentang Pitaloka ya.

**HUMBALANG**

Makasih Kar.

**KARIN**

Sama - sama Lang.

*“Karin yang selesai telpon sama Humbalang tiba - tiba Lolita marah - marah gak jelas karena Humbalang. Pitaloka yang dengar Lolita marah - marah, Pitaloka keluar kamar dan liat keadaan di luar”.*

**LOLITA**

Gila ya itu cowo, udah buat Pitaloka sedih dan dia baru cari dia.

**KARIN**

Siapa tau dia baru kepikiran telepon kita.

**LOLITA**

Yaampun Karin, semalaman gini dia baru cari Pitaloka dan dia baru peduli sama Pitaloka. BENER - BENER GILA ITU COWO.

**KARIN**

Tenang dulu.. sabar..sabar dong Ta. Siapa tau kan dia udah berusaha cari Pitaloka tapi dia baru sadar buat kabarin kita kan?.

**LOLITA**

YAAMPUNN KARINN.. sumpah ya gue lama - lama kesel sama lo deh sumpah, masa iya dia baru kabarin kita dan baru sadar kalau kita sahabat nya Pitaloka.

**KARIN**

Stop ya Ta.. dari pada lo marah marah gak jelas kek gini mending lo tanya langsung aja sama Humbalang atau Pitaloka, jangan marah - marah sama gue sedangkan gue aja gak tau masalahnya apa.

**PITALOKA**

Ini salah gue, bukan Karin atau Lo Ta.

**KARIN**

Pit..

**LOLITA**

Pit.. bukan gitu kok maksud gue, gue cuman kesel aja sama pacar lo itu.

**PITALOKA**

Harusnya gue langsung cerita sama kalian apa permasalahan gue dan kenapa Humbalang baru kabarin kalian juga itu salah gue.

**KARIN**

Lo kenapa Pit?.

**LOLITA**

Duduk dulu yu.. jangan nangis dong Pit kita jadi sedih liat lo kayak gini.

**KARIN**

Iya Pit.. kalau lo belum sanggup cerita gapapa kok kita siap buat lo mau cerita kapan aja.

**LOLITA**

Sorry ya Pit..

**KARIN**

Sorry juga ya Pit.. bentar gue ambil minum lo dulu.

**LOLITA**

Lo tenang dulu ya.. kalau lo ada masalah atau Humbalang pacar lo itu sakitin lo gue sama Karin bakal hatam itu cowo.

**KARIN**

Minum dulu Pit biar tenang, iya betul gue bakal jambak itu cowo berani - beraninya sakitin sahabat kita si ratu ini.

**PITALOKA**

*(ketawa kecil)* kalian bisa aja.. tenang aja dia gak sakitin gue kok.

**LOLITA**

Trus apa dong Pit, kalau dia gak sakitin lo kenapa lo nangis kaya gini sampai gak mau cerita.

**KARIN**

Yaapsss betulll.. kenapa si Pit?.

**LOLITA**

Cerita kali Pit.

**KARIN**

Tapi sebelum cerita kita makan dulu, keburu dingin dan gue juga udah laper.

**LOLITA**

Ampun deh Karin ini, yaudah deh sama aku juga laper hehehe..

**KARIN**

Pokonya Pit lo harus makan yang banyak.

**PITALOKA**

Ehmmm.. okee Mami Karin.

**LOLITA**

Pantes banget Karin ini di panggil Mami.

**KARIN**

Puas ngeledeknya, ayoo makan.

**LOLITA**

Puas bangett. (*Ketawa bareng - bareng*)

*“Pitaloka yang butuh ketenangan dan butuh teman cerita bahkan masukan dari permasalahan Pitaloka, namun berbeda dengan Humbalang yang masih memikirkan keberadaan Pitaloka dengan adanya kejadian dirumah Humbalang”.*

*“Humbalang yang masih kesal dengan Ayah nya karena Ayah nya yang membicarakan tentang hubungan Humbalang dan Pitalokan seolah - olah tidak memberi restu”.*

*Rumah Humbalang (Halaman Belakang)*

*“Humbalang yang sedang melamun di halaman belakang”*

**HUMBALANG**

“Kamu kemana sih sayang”

“Aku khawatir banget sama kamu sayang”

“Kamu lagi dimana sih sayang”

“Aku khawatir sayang.. aku khawatir” (*menangis tersedu - sedu dan gementar*)

**MAMA MARIA**

Humbalang.. kamu disini nak?. Kamu kenapa nangis nak?.

**HUMBALANG**

Gapapa Mah.

**MAMA MARIA**

Bener kamu gapapa? Mama khawatir aja nak sama kamu dari tadi diem trus. Lagi kenapa, ayo cerita sama Mama.

**HUMBALANG**

Humbalang kepikiran sama Pitaloka Mah.

**MAMA MARIA**

Kamu tenang dulu nak, siapa tau Pitaloka butuh nenangin diri juga.

**HUMBALANG**

Mah.. bukan masalah Pitaloka butuh ketenangan atau lagi nenangin diri, semua ini gara - gara dia.. dia AYAH DALLY yang bikin hubungan aku sama Pitaloka putus Mah.

**MAMA MARIA**

Gak mungkin Pitaloka putusin kamu nak, kalian saling suka kan?. Emang perbuatan Ayah kamu apa sih yang bikin kayak gini?.

**HUMBALANG**

Mah.. Pitaloka sendiri yang bilang gak mungkin dari mana nya sih Mah?.  
Humbalang harus bicara soal ini sama Ayah.

**MAMA MARIA**

Kamu tenang dulu ya nak.. Ayah kamu lagi istirahat nak.

**HUMBALANG**

Pokoknya aku harus bicara sama Ayah malam ini juga Mah.

**MAMA MARIA**

**HUMBALANGGGG.. HUMBALANG..**

Tunggu Mama nak, kamu jangan ganggu Ayah kamu istirahat.

*“Humbalang yang meninggalkan Mama nya untuk masuk ke dalam rumah untuk menemui Ayah nya untuk berbicara dengan adanya perdebatan yang memakan emosi antara Humbalang dan Mama”.*

**HUMBALANG**

**AYAH DALLY.. AYAH.. AYAH**

**MAMA MARIA**

**HUMBALANGGGG!! (Tampar)** Kamu ini anak yang tau aturan, kamu tau ini udah malam udah waktunya jam istirahat. Ayah kamu ini lagi sakit butuh istirahat kamu

sebagai anak nya malah kayak gini gak tau aturan banget.

### **HUMBALANG**

Ouhhh.. jadi Mama anggap aku ini anak durhaka gitu? Mah asal Mama tau ya aku dari kecil sampai sekarang dan detik ini Mama sama Ayah tuh gak pernah tau perasaan aku sekarang kayak gimana, tapi dari aku kecil aku selalu cari ke seruan dan ke bahagian di orang lain bukan dari keluarga aku sendiri. Mama dan Ayah tuh selalu pentingin kerja dan hidup sendiri tanpa melihat kalau kalian ini punya anak. Dan pada akhirnya ketika aku dewasa memiliki gadis yang amat cantik dan ceria dia wanita yang selalu mengajari aku banyak hal, ya aku tau aku dan gadis cantik ini bukan yang seagama namun dengan adanya perbedaan ini aku mikir bahwa orang yang berbeda agama itu belum tentu jahat apa adanya yang seagama, namun tidak memiliki rasa peduli sama anak sendiri. Hari ini AYAH DALLY udah hancurin hidup aku dan jiwa aku gadis cantik ini pergi dan pamit dari kehidupan aku karena DIA YAITU AYAH DALLY. Sekarang Mama mau hancurin hidup aku juga?. Kurang puas apa Mama sama Ayah hancurin hidup aku. Aku tanpa gadis cantik rasanya mau menyerah sama seperti aku di waktu kecil itu. (*Nangis tersedu - sedu*)

### **MAMA MARIA**

(*Tampar*) KAMU INI KURANG HAJAR YA.. BICARA SAMA ORANG TUA KAMU SEPERTI INI?. (*Meneteskan air mata*)

### **HUMBALANG**

Humbalang gak mau jadi anak durhaka apalagi kurang hajar sama Mama, Humbalang kayak gini karna sikap Mama dan Ayah. Sebenarnya Humbalang udah gak sanggup ada di keluarga ini Ma, Humbalang rencana ingin menikah dengan gadis cantik yang sangat Humbalang sayang karna dia Humbalang ngerasa kuat dan hidup kembali. (*Nangis tersedu - sedu*)

### **MAMA MARIA**

(*Tampar*) Jadi kamu udah gak peduli sama keluarga ini sama Mama dan Ayah kamu?. Mama kecewa sama kamu Humbalang. (*Nangis tersedu - sedu*)

### **HUMBALANG**

Mah.. Mamah kurang puas tampar Humbalang?. kalau kurang puas tampar lagi Mah.. Tampar, dari kecil Humbalang sering ngerasa sakitnya kayak gimana tapi sekarang tamparan dan pukulan itu udah gak ada rasanya lagi Mah. (*Nangis tersedu - sedu*)

### **MAMA MARIA**

Ouhh.. jadi kamu menyesal ada di keluarga ini Humbalang, dasar anak gak tau di untung. (*Tampar*)

### **HUMBALANG**

Kenapa Mama gak tampar Humbalang lagi, bukannya kurang puas Mah?.



**MAMA MARIA**  
**KELUAR DARI RUMAH INI SEKARANG JUGA!!**

*“Perdebatan Mama Maria dan Humbalang yang benar - benar memanass dan tiba - tiba Ayah Dally keluar dari kamar”*

**AYAH DALLY**  
Tunggu!!

**MAMA MARIA**  
Ayah.. Ayah bukannya istirahat?.

**AYAH DALLY**  
Duduk.. kamu mau bicara sama Ayah kamu ini kan?. Ayo duduk.

**HUMBALANG**  
(Menatap ke arah Mama) Mama udah usir saya dari rumah gak ada hak nya lagi buat saya duduk disini.

**AYAH DALLY**  
Ayah bilang duduk.. duduk.

**HUMBALANG**  
Ya.

**AYAH DALLY**  
Mau bicara apa sama Ayah, seorang Humbalang mau berbicara dengan Ayah nya?  
Kamu jarang sekali berbicara dengan Ayah mu ini bahkan tidak pernah yah.

**HUMBALANG**  
Kalau masalah ini dan gak penting saya juga gak akan nanya sama anda, anda yang udah buat masalah sampai gadis cantik yang saya sayang pergi dan tinggalin saya, karna ucapan anda yang sangat tidak menghargai seseorang yang sedang ada di tempat.

**AYAH DALLY**  
Soal pacar kamu?.

**HUMBALANG**  
Iya.. gadis cantik dengan ceria nya dia adalah wanita yang selalu mengajari saya banyak hal yang jelas belum tentu orang tua saya sendiri mengajari saya tentang hal baik, memang saya dan dia beda agama namun apa salah nya jika saya menikah dengan gadis cantik. Bukan hanya pacar tapi dia bagian dari jiwa saya dan hidup saya, yang dimana sejak saya kecil saya orang tua saya sendiri sama sekali tidak pernah

mengajari aku hal sekecil apapun itu yang aku rasain selalu kekerasan dan kesendirian. Maka dari itu sejak kecil aku selalu mencari ke seruan dan ke bahagian di orang lain tapi ketika aku pulang main selalu saja mau Mama dan Ayah selalu pukul aku tanpa adanya rasa bersalah di diri kalian dan gak pernah berpikir juga kalau usia anak kecil itu butuh ke seruan dan ke bahagian bahkan perhatian dari orang tua yang paling penting tapi ini beda malah orang lain yang selalu perhatian.

**AYAH DALLY**

Ayah dan Mama kamu emang sudah salah dan buat kamu kurang didikan seperti sekarang ini yang kamu sedang berbicara dengan orang tua kamu, jadi kalau kamu tanpa dia kamu mati?. buktinya enggak kan kamu baik - baik aja.

**HUMBALANG**

BUKAN MATI.. tapi gadis cantik ini yang bisa aku bertahan sampai sekarang anda memang gak paham sama apa yang terjadi sama anak sendiri.

**AYAH DALLY**

Jadi kamu mau apa sekarang?.

**HUMBALANG**

Anda nanya sama saya? Mau aku apa?. Saya mau anda minta maaf sama Pitaloka dan restuin hubungan saya dan dia.

**AYAH DALLY**

Ayah gak akan minta maaf apalagi Ayah kamu ini restuin hubungan kamu yang jelas - jelas dia beda dengan kita.

**HUMBALANG**

Dengan kesalahan anda dan anda tidak menyadari itu semua?. Anda benar - benar manusia yang gak punya hati. Ya saya gak masalah soal anda tidak restuin. Tapi saya minta anda minta maaf ke dia dengan rasa bersalah anda.

**AYAH DALLY**

OHH..OHH..OHHH!! Ayah tidak mau minta maaf karna itu bukan salah Ayah, Ayah berkata kayak gitu emang kenyataan jadi gak ada yang salah.

**HUMBALANG**

Anda tidak mengakui kalau anda itu salah? Perkataan anda selalu bikin sakit hati orang - orang tanpa anda sadari, dan harus ingat atas nama Humbalang Ayah dari Ayah Dally dan Mama Maria saya putuskan saya keluar dari rumah ini, bahkan Mama sendiri menyuruh saya untuk keluar dari rumah ini.

**MAMA MARIA**

Maksud Mama, bukan kayak gitu nak.

**AYAH DALLY**

Udahlah Mah, terserah anak kita aja mau dia kayak gimana lagian dia udah dewasa Mah. Biarin suruh dia pergi dan kemauannya dia Mah.

**MAMA MARIA**

Tapi Mama.. Ayah yang suruh Humbalang pergi.

**HUMBALANG**

Selalu drama keluarga ini.

**AYAH DALLY**

Jaga mulut kamu itu ya.. silahkan kalau kamu mau keluar dari rumah ini silahkan Ayah gak akan larang kamu apa - apa kecuali KAMU MENIKAH DENGAN WANITA ITU!!.

**HUMBALANG**

Oke.. aku akan keluar dari rumah soal anda tidak merestu saya menikah dengan orang yang saya sayang itu tidak akan jadi penghalang buat saya tidak menikah dengannya.

**MAMA MARIA**

Jangan nak.. kamu tetap disini. Mama minta maaf, Mama gak maksud kayak gitu nak.

**AYAH DALLY**

Biarkan saja Mah dia pergi dari sini, Pergi yang jauh.. ingat jangan pernah kembali ke rumah ini.

**HUMBALANG**

Saya pergi dan anda apa yang ada inginkan untuk saya tidak kembali ke rumah ini?  
Baik saya akan lakukan itu.

**AYAH DALLY**

Bagus kalau kamu tau. Ya sudah tunggu apalagi..

**HUMBALANG**

Humbalang pamit.

**MAMA MARIA**

Humbalang.. nak.. jangan tinggalkan Mama.

**AYAH DALLY**

Gak usah Mama peduliin anak durhaka itu.

**MAMA MARIA**

Itu anak kita.. kamu sebagai Ayah harusnya kasih tau bukan malah di suruh pergi.

**AYAH DALLY**

Kok jadi salahin Ayah, Mama duluan yang suruh Humbalang pergi.

**MAMA MARIA**

Mama gak maksud buat humbalang pergi, Mama kayak gitu karna Mama emosi.

**AYAH DALLY**

Ya sudah.. dia sudah tidak mau tinggal di rumah ini lagi.

**MAMA MARIA**

Ayo dong Ayah, buat Humbalang kembali.

**AYAH DALLY**

Ayah tetap dengan keputusan tidak akan pernah buat itu anak kembali ke rumah ini.

**MAMA MARIA**

Okee.. Mama benci sama ayah, kalau terjadi sesuatu sama Humbalang Ayah tanggung sendiri.

**AYAH DALLY**

Kita liat saja dulu. Tiga hari dia pasti kembali ke rumah.

*“Humbalang yang pergi dari rumah dengan adanya perdebatan dengan orang tuanya, Humbalang yang meninggalkan rumahnya dengan keadaan menangis dan kecewa terhadap orang tuanya”.*

*“Pertengkaran hubungan Humbalang dan Pitaloka belum selesai. Humbalang yang pergi dari rumah dengan rasa yang kembali ke masa kecil, dengan tidak adanya Pitaloka yang tidak bisa menenangkan Humbalang dengan rasa kecewa nya terhadap keluarganya kini Humbalang kembali seperti tidak hidup dan jiwa yang hilang namun, Humbalang yang harus berusaha kuat dan bertahan dan hanya Pitaloka yang bisa buat Humbalang seperti hidup”.*

*“Humbalang yang butuh ketenangan dengan kontrol emosi yang yang meledak sambil mengendarai mobil”.*

**HUMBALANG**

“Gue gak tau harus kayak gimana lagi, setelah Pitaloka pergi dan sampai sekarang gak ada kabar apa - apa tentang dia”

“Apa dia sekecewa ini sama gue”

“Apa yang harus aku lakuin dengan semua ini”  
“Aku butuh dia cuma dia yang bisa buat aku hidup, tapi kenapa dia pergi” (*Teriak dengan kontrol emosi besar*)

“sayang.. kamu dimana?”  
“Aku butuh kamu”  
“Cuman kamu yang bisa tenangin aku sayang”

*“Besok pagi Humbalang ketemuan sama sahabatnya untuk minta bantuan cari Pitaloka”*

**PANGLIMA**

Jhon.. Jhonii..

**JHONI**

Apaan.

**PANGLIMA**

Mana nih si Humbalang belum sampai juga.

**JHONI**

Sabar lu ini ya gak sabaran banget sih.

**PANGLIMA**

Lama bro.. katanya kita disuruh cari pacarnya tapi jam segini dia belum dateng.

**JHONI**

Ya tuhan..

**PANGLIMA**

Jhon.. di pikir - pikir kenapa lagi ya Humbalang sama pacarnya, padahal cewe nya cantik tapi itu beda agama.

**JHONI**

Ngapain si lu di pikir - pikir lu aja banyak pikiran.

**PANGLIMA**

Iya juga yah. Sumpah kalau gue punya cewe yang cantik nya kayak Humbalang bakal gue kabulin mau dia minta apa aja. Sayang cuy cewe cantik - cantik tapi di sakitin trus apalagi ada masalah trus.

**JHONI**

Tapi sayang nya cewe yang cantik gak mau sama lu apalagi ini cewe Humbalang yang bener - bener cantik powerfull.

**PANGLIMA**

Yehh.. cewe - cewe di luaran sana juga gak ada yang mau sama lu kali Jhon.

**JHONI**

Lu jangan salah Pang.. sekarang gue udah punya cewe cantik banget.

**PANGLIMA**

Sejak kapan cewe - cewe suka sama lu?.

**JHONI**

Sejak minggu kemarin.. hahahaahhh.

**PANGLIMA**

Sombong banget sih lu jadi orang.

**JHONI**

Gue gak sombong cuma mau bikin lu iri aja sama gue.

**PANGLIMA**

SAMA AJA.

**JHONI**

Nanti gue kenalin deh sama pacar gue.

**PANGLIMA**

Serah lu deh mau dikenalin mau enggak.

**JHONI**

Yeuhh.. jangan gitu dong, apa perlu gue cariin lu cewe.

**PANGLIMA**

Kayak yang gak laku dong gue, Jhon..

**JHONI**

Apaan sih panggil - panggil gue disini.

**PANGLIMA**

Humbalang mana sih lama banget sumpah nunggu ini anak.

**JHONI**

Iya juga ya..

**PANGLIMA**

Lama - lama kayak gini mending gue balik lagi aja dah.

**JHONI**

Sabar dulu lah.. nah kan lu denger suara mobil nya bentar lagi.

**PANGLIMA**

Kesel gue Jhon.

**JHONI**

Tuhkan beneran datang emang perlu waktu kesini tuh.

**PANGLIMA**

Alah bacot banget sih lu dari tadi.

**HUMBALANG**

Hi bro.. sorry gue lama banget.

**PANGLIMA**

Apa kabar bro?.

**JHONI**

Gue sih santai ya Lang tapi laki - laki ini banyak banget bacotnya, apa kabar lu?.

**PANGLIMA**

Lu lama - lama gue hajar juga ya.

**JHONI**

Ampun deh Pang.

**HUMBALANG**

Hahahahh.. sorry deh.. sorry, soalnya gue perjalanan kesini lumayan jauh.

**PANGLIMA**

Pasti kejadian dulu ke ulang lagi ya?.

**HUMBALANG**

Iya.

**PANGLIMA**

Lu serius kan Lang?.

**JHONI**

Lang lu serius?.

**PANGLIMA**

Lang, lu gak usah dengerin omongan Jhon dia dari tadi ngawur banget ngomong nya

banyak bacot pula. Trus sekarang lu mau tinggal dimana? Tinggal dirumah gue aja  
Lang rumah gue sepi.

**HUMBALANG**

Udah santai, gampang kok gue mau tinggal dimana aja juga.

**JHONI**

Parah banget Lang keluarga lu.

**HUMBALANG**

Sama seperti dulu waktu gue kecil.

**PANGLIMA**

Lang.. tangan lu kenapa?. muka lu juga kenapa memar - memar gitu abis berantem  
lu?.

**JHONI**

Siapa Lang yang serang lu biar gue datengin orangnya.

**PANGLIMA**

Iya lang.

**HUMBALANG**

Biasalah.. tunggu apalagi ayoo brangkat.

**PANGLIMA**

Jawab dulu Lang.

**JHONI**

Iya Lang, apa ini kontrol emosi kamu kambuh lagi?.

**HUMBALANG**

Iya.

**PANGLIMA**

Gila sih Lang kontrol emosi lu.

**HUMBALANG**

Ya memang parah.

**JHONI**

Lest go



**PANGLIMA**

Ya lest go.. emang kita mau cari kemana Lang?.

**JHONI**

Apa lu mau cari ke tempat favorite nya dia dulu Lang? Apa lu mau ke rumah sahabatnya?.

**HUMBALANG**

Ya.. gue curiga sih kalau dia nginep di rumah temennya tapi gue juga gak yakin. Kita ke rumah nya dulu aja kalau gak ada kita cari ke tempat yang sering dia datengin.

**PANGLIMA**

Gimana sih Lang, lu kan pacar nya masa iya gak tau?.

**JHONI**

Lu banyak bacot banget sih Pang udah jalan aja dulu. Lagi sedih kek gitu lu tanya - tanya.

**PANGLIMA**

Rese banget ya lu. Sebenarnya lu ada apa sih Lang, sampai ribut kayak gini?.

**HUMBALANG**

Cewe gue gak mau nikah sama gue karna kita beda.

**PANGLIMA**

Lu serius Lang?. cewe secantik itu dan lu yang lumayan ganteng tapi gantengan gue sih gak mau nikah sama lu Lang?.

**HUMBALANG**

Iya karna dia gak yakin kalau gue mau nikahin dia dan ya emang gue sadar kalau gue emang beda sama dia tapi gak harus caranya kayak gini sih, gue juga bingung harus kayak gimana lagi.

**JHONI**

Orang tua lu sama orang tua dia gimana Lang? Setuju kah.

**PANGLIMA**

Tapi gini Lang, kalau menurut gue ya lu sama dia tuh sama - sama butuh ketenangan dan gue paham lu Lang lu yang abis berantem sama orang tua lu tapi satu - satunya lu butuh ketenangan Lang.

**HUMBALANG**

Ketenangan gue ada di cewe gue cuma dia yang bisa buat gue tenang dan dia yang bisa bertahan hidup.

**PANGLIMA**

Huhh.. oke.

**JHONI**

Jangan banyak bacot lu jalan aja udah jalan.

*Tiba di rumah Pitaloka*

*“Humbalang yang masuk ke rumah Pitaloka sendirian dan teman - temannya menunggu di luar (di dalam mobil)”*

**HUMBALANG**

*(Ketuk pintu)* Permisi.. permisi.. Pit.. Pitaloka.

**IBU GORA**

Iya.. siapa ya?. *(Buka pintu)*

Eh.. Humbalang, masuk nak.

**HUMBALANG**

Iya tante.. makasih, sebelumnya maaf tante Humbalang tiba - tiba dateng.

**IBU GORA**

Iya nak.. ada apa emangnya kamu dateng kesini? Mau ketemu sama Pitaloka ya?.

**HUMBALANG**

Iya tante, apa ada Pitaloka nya tante?.

**IBU GORA**

Maaf nak.. Pitaloka dari semalam gak pulang nak.

**HUMBALANG**

Semalem gak pulang tan?.

**IBU GORA**

Iya nak.

**HUMBALANG**

Tante tau Pitaloka ada dimana?.

**IBU GORA**

Maaf nak, Ibu gak bisa kasih tau Pitaloka ada dimana nak karna ini permintaan Pitaloka. Kalian ini lagi ada masalah?.

**HUMBALANG**

Tante.. Humbalang bener - bener butuh bantuan Tante, Humbalang gak tau harus kayak gimana lagi Tante buat cari Pitaloka, mulai Pitaloka yang pergi dari rumah

Humbalang dan sampai sekarang bener - bener gak ada kabar apapun Tante. Humbalang udah cari kemana pun ke tempat yang sering Pitaloka datengin hasilnya gak ada Tante sampai aku aja kabarin sahabatnya tapi mereka juga gak tau keberadaan Pitaloka dimana. Jadi jalan satu - satunya dari Tante supaya aku tau Pitaloka ada dimana dan keadaannya aman atau tidak Tante. (*Meneteskan Air Mata*)

**IBU GORA**

Nak.. kamu sama Pitaloka sama - sama butuh ketenangan dan jangan kamu paksa ketenangan ini akan membuat masalah semakin membesar, pokoknya Pitaloka ditempat yang aman.

**HUMBALANG**

Tapi aku minta sama Tante, kabarin aku soal Pitaloka ya Tante.

**IBU GORA**

Iya Nak.

**HUMBALANG**

Makasih banyak Tante, maaf aku dateng tanpa ngabarin Tante kalau gitu aku pamit pulang dulu Tante.

**IBU GORA**

Iya nak.. hati - hati ya.

*“Humbalang yang sudah berpamitan dengan Ibu Pitaloka, namun ada Papa Pitaloka yang memanggil Ibu Pitaloka dan Papa Pitaloka melihat Humbalang dengan wajah yang datar dan mengobrol dengan jawaban yang ketus”.*

**PAPA JORDAN**

Bu.. Bu.. ada siapa?.

**IBU GORA**

Pah.. ini ada Humbalang.

**HUMBALANG**

Om.. apa kabar Om.

**PAPA JORDAN**

Alhamdulillah baik.. Humbalang apa kabar? Sudah lama Papa tidak melihat Humbalang datang ke rumah.

**HUMBALANG**

Baik Om.. iya Om.

**PAPA JORDAN**

Kesini mau ketemu sama Pitaloka ya?.

**HUMBALANG**

Iya Om.

**PAPA JORDAN**

Tapi sayangnya Pitaloka tidak ada dirumah.

**HUMBALANG**

Iya Om, Tante tadi sudah kasih tau.

**PAPA JORDAN**

Seharusnya kamu sudah tau dari awal, kalau kamu jalanin hubungan dengan Pitaloka dengan perbedaan agama.

**HUMBALANG**

Iya Om.

**PAPA JORDAN**

Jadi apa yang mau kamu lakukan dengan keadaan seperti ini?.

**HUMBALANG**

Saya berusaha untuk jadi yang terbaik buat anak Om dan Tante.

**PAPA JORDAN**

Yang dibutuhkan itu bukan yang terbaik saja namun yang bisa membimbing anak Om ke jalan yang benar dan bisa jadi imam yang baik buat keluarga, berbeda dengan kamu bukan begitu nak Humbalang?.

**HUMBALANG**

Tapi Om.. saya bisa lakukan apa saja yang Pitaloka mau Om.

**PAPA JORDAN**

Kamu rela tinggalkan agamamu demi menikah dengan agama yang bertolak belakang dengan kamu? Dan apa yang keluarga kamu lakukan jika kamu meninggalkan agamanya?.

***“Obrolan Humbalang dan Papa Pitaloka yang sudah memanas namun Ibu Pitaloka langsung memotong pembicaraan”.***

**IBU GORA**

Pah.. sudah Pah, Humbalang mau pulang masih ada urusan dia Pah lain kali saja ngobrolnya Pah.

**PAPA JORDAN**

Ya sudah..

**IBU GORA**

Ayo nak, ibu antar kamu ke depan.

**HUMBALANG**

Makasih Tante, gausa gapapa Tante.

**IBU GORA**

Sudah Ibu antar kamu ke depan.

**HUMBALANG**

Iya Tante.. Om, Humbalang pamit pulang dulu.

**PAPA JORDAN**

Iya.. jangan lupa kalau Om dan kamu masih perlu bicara.

**HUMBALANG**

Iya Om.

**IBU GORA**

Nak.. kamu jangan masukan ke hati ya atas pembicaraan atau perkataan Om.

**HUMBALANG**

Iya Tante. Ya udah Tante kalau gitu Humbalang pamit pulang dulu, makasih Tante.

**IBU GORA**

Hati - hati ya.

**HUMBALANG**

Iya Tante.

*“Humbalang yang tetap berusaha mencari Pitaloka untuk memberi penjelasan dengan salah paham yang sempat terjadi”.*

**PANGLIMA**

Bro.. tadi gimana udah ketemu sama cewe lu?.

**HUMBALANG**

Cewe gue gak ada di rumah.

**PANGLIMA**

Yang bener lu Lang? Kita udah nunggu lama di luar, masa iya gak ketemu.

**JHONI**

iya Lang, lu serius?.

**PANGLIMA**

Diliat dari mukanya serius sih gak ada bercanda nya.

**JHONI**

Yaudah deh

**HUMBALANG**

Gue bingung mau cari cewe gue kemana lagi.

**JHONI**

Kenapa gak coba buat ke sahabatnya. Siapa tau cewe lu lagi bareng - bareng kan.

**PANGLIMA**

Iya bener Lang.

**HUMBALANG**

Tapi semalem gue udah telpon dan tanya cewe gue sama mereka atau enggak, mereka jawab kalau mereka lagi gak sama cewe gue.

**PANGLIMA**

Coba aja dulu Lan, siapa tau sekarang cewe lu lagi bareng kan.

**JHONI**

Iya Lang, bener apa kata Pang.

**PANGLIMA**

Lu apaan sih Jhon ngikut - ngikut gue ngomong aja kayak yang gak punya pembicaraan lain.

**JHONI**

Suka - suka lah, kenapa lu sewot.

**PANGLIMA**

Lu tuh ya, bikin kesel aja.

**HUMBALANG**

STOPPPP!! gue lagi pusing trus kalian berantem makin pusing.

**JHONI**

Sorry.. sorry Lang.

**PANGLIMA**

Sorry Lang. Jadi ini kita jadi cari cewe lu ke sahabatnya.

**HUMBALANG**

Oke.

*“Jhoni yang melihat cewe Humbalang dalam mobil yang sedang jalan bersama sahabat - sahabatnya”*

**JHONI**

Lang.. Pang, bentar itu bukan nya cewe lu Lang lagi jalan.

**PANGLIMA**

Mana, lu salah liat kali.

**JHONI**

Itu loh lagi jalan.. gak mungkin gue salah liat.

**PANGLIMA**

Bentar deh.. LANG..LANG itu Lang cewe lu.

**JHONI**

Tuhkan bener omongan gue kalau itu cewe nya.

**HUMBALANG**

Kalian tunggu sini.

**JHONI**

Tapi Lang.

**PANGLIMA**

Lang.. Lang, ya sudah biarkan mereka ngobrol berdua.

**JHONI**

Tapi masalahnya cewe nya Humbalang tuh gak sendiran dia sama sahabatnya.

**PANGLIMA**

Trus kita harus ke sana juga.

**JHONI**

Ya kita kesana lah, karna disana ada cewe gue.

**PANGLIMA**

WHATT!! cewe lu? Siapa cewe lu?.

**JHONI**

Lolita cewe lemot tapi bikin gemes.

**PANGLIMA**

Jangan ngarang lu Jhon.

**JHONI**

Gue ga ngarang, emang bener gue pacaranya.

**PANGLIMA**

Lu stress lu Jhon.

**HUMBALANG**

Pitaloka.. sayang.. sayang, tunggu.

**KARIN**

Pit.. Pitaloka kek nya ada manggil lu deh.

**LOLITA**

Iya Pit.

**PITALOKA**

Aku gak denger apa - apa kalian kali salah denger.

**KARIN**

Pit.. Pit.. dibelakang kita ada Humbalang yang panggil lu Pit.

**HUMBALANG**

Pitaloka.. Karin.. Lolita. Pitaloka.. sayang.

**LOLITA**

Lu serius Kar.

**KARIN**

Liat belakang sekarang.

**LOLITA**

Pit.. gimana ini?.



**PITALOKA**

Aku belum mau ketemu sama dia.

**KARIN**

Pit.. kalau lu trus menghindar masalah kalian gak akan selesai - selesai.

**LOLITA**

Iya Pit.

**KARIN**

Tenang aja aku sama Lolita bakal temenin lu Pit.

*“Humbalang yang menghampiri Pitaloka untuk mengobrol tentang permasalahannya dengan Pitaloka, namun Pitaloka sangat ketus kepada Humbalang”.*

**HUMBALANG**

Sayang.. tadi aku panggil.. panggil kamu loh.

**PITALOKA**

Oh gak denger tuh.

**KARIN**

Ada apa Lang?.

**HUMBALANG**

Sorry ganggu kalian Karin, Lolita.

**LOLITA**

Ehmmm.

**KARIN**

Oke.. ada apa ya Lang?.

**HUMBALANG**

Gue mau pinjem Pitaloka buat ngobrol sebentar.

**LOLITA**

Masalah mulu yang lu buat Lang. Gak bisa apa gak ada masalah.

**HUMBALANG**

Sorry Ta, gak maksud buat bikin masalah ini.

**KARIN**

Oke boleh tapi gue sama Lolita ikut ya. Soalnya Pitaloka gak mau kalau kalian berdua, tapi tenang aja tempat kalian sama kita pisah kok cuma gue sama Lolita pantau kalian aja takutnya ada hal yang kita berdua takutin.

**HUMBALANG**

Iya gak masalah kok.

**JHONI**

Sayang.. Lolitaaaa.

**LOLITA**

Jhoni.. sayang aku.

**HUMBALANG**

Kalian berdua pacaran?.

**JHONI**

Iya bro.

**KARIN**

WOOWWW.. jadi ini cowo nya Ta.

**JHONI**

Lang, lu urus msalah lu dulu ya gue mau ngobrol juga sama cewe gue.

**KARIN**

Gak bisa. Karna Lolita harus ikut.

**JHONI**

Lu gila apa ini masalah percintaan Humbalang bukan masalah percintaan loh.

**PANGLIMA**

Jhon.. lu ngapain sih bilang kayak gitu Karin sama Lolita tuh sahabatnya Pitaloka mereka tau apa yang harus mereka lakuin, lu tau sendiri kan Pitaloka aja gak mau ketemu sama Humbalang cowo nya sendiri bagus ada mereka yang mau kasih mereka ngobrol.

**JHONI**

Iya juga yah. Yaudah kalau gitu gue sama Panglima ikut juga. Bolehkan girls?.

**KARIN**

Serah deh, Ayo Ta.

**LOLITA**

Ayo.

**JHONI**

Kalian baik banget deh.

**LOLITA**

Kita tuh emang baik Jhoni.

*“Humbalang yang ngobrol sama Pitaloka dengan jawaban ketus dan di awasi dengan teman - temannya)*

*Cafe*

**HUMBALANG**

Sayang.. sayang kamu apakabar?

Kamu baik - baik aja kan?

aku kangen banget sama kamu.

**PITALOKA**

Baik, langsung aja mau ngomong apa?.

**HUMBALANG**

Sayang.. aku minta maaf banget sama kamu, soal permasalahan waktu itu. Aku minta maaf banget sama kamu sayang.

**PITALOKA**

Yah..

**HUMBALANG**

Pas kamu pergi aku langsung cari kamu tapi kamu udah gak ada, aku pulang lagi ke rumah buat ambil mobil dan ya.. aku cari kamu semaleman dan sama gak ketemu sama kamu, bahkan aku juga telpon temen - temen kamu tapi mereka bilang gak tau kamu lagi dimana. Jadi pas kamu pergi kamu kemana?.

**PITALOKA**

Aku di rumah Karin, dan aku juga minta sama mereka buat gak bilang ke kamu.

**HUMBALANG**

Termasuk keluarga kamu?.

**PITALOKA**

Iya.

**HUMBALANG**

Kenapa kamu lakuin itu semua?.

**PITALOKA**

Karna aku gak mau kamu tau aku lagi dimana apalagi sama siapa. Cukup urus diri kamu sendiri dan jangan pernah cari aku.

**HUMBALANG**

Kok gitu sih sayang, aku tau salah aku tapi kamu dengerin dari sudut pandang aku jangan dari sudut pandang orang lain.

**PITALOKA**

Aku udah bilangin sama kamu kalau kita ini udah putus dan gak ada hubungan lagi.

**HUMBALANG**

Kenapa sih kamu ini?. pliss banget dengerin aku dulu.

**PITALOKA**

Gak ada yang perlu kamu jelasin kan? Udah cukup semuanya apa yang Ayah kamu omongin tuh bener banget gak salah sama sekali, kita berdua yang salah ada di hubungan ini makanya kenapa aku bilang waktu di rumah kamu kalau kita putus aja, karna sama - sama gak bisa buat kita bersatu sama - sama nyakin juga. Gak salah kan kalau kita jalanin hubungan yang baru, kamu dengan pilihan kamu dan aku dengan pilihan aku. (*Mengeluarkan air mata*)

**HUMBALANG**

Tapi aku sayang kamu Pitaloka.

**PITALOKA**

Ya.. aku juga sayang sama kamu

**HUMBALANG**

Gak caranya harus kayak gini Pitaloka.

**PITALOKA**

Hanya ini satu - satu nya cara yang baik buat aku dan kamu, bahkan kalau kamu butuh aku buat cerita aku pasti ada dan sebaliknya ini pasti lebih aman dan baik juga. Sekarang waktunya kamu lupain aku dan harpan - harapa kita.

**HUMBALANG**

Tapi aku gak bisa Pitaloka.

**PITALOKA**

Pasti bisa Humbalang.

**HUMBALANG**

Plis Pitaloka jangan kayak gini caranya, kita pasti ada jalan keluarnya buat kita sama - sama lagi.

**PITALOKA**

Ehmm.. yang tadi aku bilang, kamu lupain aku dan kamu cari perempuan yang cocok sama kamu dan yah kamu dengan pilihan kamu dan sebaliknya aku dengan pilihan aku.

**HUMBALANG**

Tapi aku butuh kamu Pitaloka.

**PITALOKA**

Kamu masih ada temen - temen kamu dan kalau kamu butuh aku, aku siap buat dengerin semua cerita kamu.

**HUMBALANG**

Tapi aku gak mau ada di situasi kayak gini sayang.

**PITALOKA**

Ayah kamu bener, kita yang salah jadi cukup ya buat ini jangan di bahas lagi. Aku yakin kamu pasti bisa lupain aku dan aku juga berusaha buat lupain kamu.

**HUMBALANG**

Tapi kamu bisa dengerin dari sudut pandang aku Pitaloka.

**PITALOKA**

Udah yah Humbalang kita gak akan bahas ini lagi. Cukup.

**HUMBALANG**

Okee.. kalau itu yang kamu mau.

*“Humbalang yang sedang mengobrol dengan Pitaloka namun sahabat - sahabatnya Humbalang dan Pitaloka mengobrol dan mencari tau apa permasalahan yang ada di mereka”*

**KARIN**

Sstttt.. Pang.. Jhon, mereka berdua tuh sebenarnya ada apa sih?.

**PANGLIMA**

Lah lu kan sahabatnya masa iya gak tau apa - apa.

**KARIN**

Pitaloka gak cerita apa - apa, tapi yang gue sama Lolita tau kalau mereka tau lagi berantem. Soalnya waktu kemarin malam Pitaloka dateng ke gue dan dia dengan keadaan basah kuyup dan dia cuma bisa diem, nangis kecil gitu. Gue gak sanggup apa yang ada di hati nya dia.

**PANGLIMA**

Kesian juga yah hubungan mereka berdua, yah gue juga tau kalau ada sesuatu di hubungan mereka, tapi kalau ada yang macem - macem di hubungan mereka Humbalang gak sengan - sengan buat mereka hancur dengan apa yang mereka perbuat. Ya kita juga tau kalau Humbalang punya kontrol emosi yang gak bisa di kendaliin sama kita - kita kecuali Pitaloka cewe dia sendiri.

**KARIN**

Gue sedih liat mereka harus kayak gini. Humbalang keliatan hidup karna ada Pitaloka di diri nya dan gue gak abis pikir gimana kalau mereka putus dan yah apa yang akan terjadi.

**PANGLIMA**

Sama gue juga mikir gitu.

**JHONI**

Apa menurut kalian mereka putus?.

**KARIN**

Keliatannya gitu sih tapi kita gak tau apa yang mereka obrolin kita semua cuma bisa liat dari gestur tubuhnya aja.

**PANGLIMA**

Gue juga mikir gitu sih kalau mereka putus. Dengan Pitaloka yang mengeluarkan air mata dengan dia yang berbicara dan Humbalang yang kaget dengan upacan Pitaloka.

**KARIN**

Yapss betul.

**JHONI**

Kesian banget mereka.

**LOLITA**

Hubungan mereka tuh inspirasi gue banget ketika gue ingin punya pacar dan sosweet kaya mereka, yang Humbalang selalu ada buat Pitaloka dan sebaliknya Pitaloka selalu ada buat Humbalang ketika kontrol emosi humbalang gak bisa di kendaliin.

**KARIN**

Iya itulah cinta mereka.

**LOLITA**

Dan kita gak tau apa yang mereka rasain sekarang, bahkan kita juga gak bisa bantu apa – apa selain kasih masukan.

**JHONI**

Iya betul.

**LOLITA**

Gue khawatir sama Pitaloka.

**KARIN**

Sama Ta.

**PANGLIMA**

Kalian tenang aja kita bakal bantu mereka.

**KARIN**

Thank ya Pang.

**LOLITA**

Ehmmm.. ehmm.. kayak nya ada yang mulai akur nih jangan - jangan ada pasangan baru.

**JHONI**

Iya nih.. jangan malu - malu lah Lang.

**KARIN**

Kalian ini apaan sih gak lucu tau, kita tuh fokus sama Humbalang dan Pitaloka.

**PANGLIMA**

Kita cuman temen gak lebih.

**KARIN**

Iya.

**LOLITA**

Tumben kalian akur.

**KARIN**

Udah ah berisik sama kalian tuh

**PANGLIMA**

Gak usah di denger Kar.

**KARIN**

Mereka berdua tuh gak bisa dipisahin karna mereka sama - sama membutuhkan, Pitaloka yang ada Humbalang merasa berarti dan Humbalang hidup kembali karna ada Pitaloka. Ibarat magnet yang sama - sama positif tidak bisa menyatu dan mereka mempunyai kekurangan namun ada di pasangan dan yah magnet negatif dan positif berat. Itulah mereka.

**PANGLIMA**

Iya betul, mereka itu punya ciri khas nya yang di orang lain gak ada dan gak punya.

**KARIN**

Ouh iya itu tangan sama muka Humbalang kenapa berantem?.

**JHONI**

Bukan berantem.

**PANGLIMA**

Humbalang kambuh dengan kontrol emosi nya.

**LOLITA**

Whattt.

**KARIN**

Oh woww. Gila banget sih ini.

**LOLITA**

Hanya Pitaloka yang bisa buat Humbalang tenang.

**PANGLIMA**

Humbalang bagi orang - orang yang gak tau dia punya masal kontrol emosi diliat biasa aja tapi enggak sama sekali. Bahkan dari semalam dia di usir sama keluarga nya sendiri.

**KARIN**

WHAT?.

**LOLITA**

Ini bener - bener gila sih.

**PANGLIMA**

Iya, kita aja baru tau tadi pas ketemu.



**JHONI**

Humbalang tuh dari kecil kurang perhatian dari keluarganya yang dimana Humbalang selalu dapetin kekerasan dari keluarga nya, dari kecil Humbalang selalu cari hiburan dan ketenangan ya hal itu terjadi lagi.

**KARIN**

Kesian juga ya Humbalang dia cuma punya Pitaloka.

**LOLITA**

Iya Kar.

**PANGLIMA**

Makanya gue sama Jhoni tuh temen kecil nya Humbalang dan kita berdua tau keluarga Humbalang kayak gimana dan dia punya kontrol emosi yang bener - bener meledak.

**KARIN**

Jadi kalian tuh temen kecil nya.

**LOLITA**

Bener - bener banyak banget teka - teki.

**KARIN**

gue bingung banget ya sama Humbalang, dia tuh kaya raja, ganteng, baik wooww banget pokonya deh. (*Dipotong sama Lolita*)

**LOLITA**

Jangan - jangan lu suka ya.

**KARIN**

(*Pukul bahu Lolita*) Gila lu ya, gue gak kayak gitu gila. Gue bukan tipe orang yang perebut cowo orang tau gak. Cuma gue aneh aja gitu Humbalang tuh keliatan gak punya masalah padahal masalah dia banyak banget apalagi tekanan dari kecil. Gila sih itu.

**LOLITA**

Betul juga ya.. Pitaloka lama bener ngobrol nya, gue kepo deh mereka ngobrol apaan.

**KARIN**

Udah diem aja disini.

**PANGLIMA**

Bentar lagi juga beres.

**LOLITA**

Awat lu kalau bohong Pang.

**PANGLIMA**

Tunggu aja.

*“Karin, Lolita, Panglima, Jhoni, yang sedang membahas tentang Pitaloka dan Humbalang yang mengobrol cukup lama. Namun Pitaloka melihat muka dan tangan Humbalang yang memar dan luka - luka dan khawatir dengan keadaan nya” dan mereka dikaget kan dengan Pitaloka yang menangis di pelukan Humbalang”*

**HUMBALANG**

Pit..

**PITALOKA**

Iya kenapa?.

**HUMBALANG**

Aku mau bilang sama kamu, dengan kondisi kita yang sekarang ini aku minta sama kamu ceria terus ya dan bahagia terus dengan siapa pun itu ya. Aku gak mau liat kamu nangis atau bahkan disakiti sama orang pilihan kamu.

**PITALOKA**

Iya.. sebaliknya juga sama kamu ya, kasih tau aku kalau kamu lagi dekat sama siapa atau bahkan.. kamu butuh aku ketika kontrol emosi kamu kambuh aku selalu ada buat kamu.. promise.

**HUMBALANG**

Kamu tuh berharga banget buat aku dengan kondisi aku sekarang ini. Aku janji aku pasti kasih tau kamu.. promise.

**PITALOKA**

don't cry.

**HUMBALANG**

Gak bisa.. gak bisa.

**PITALOKA**

Hey.. don't cry, aku janji selalu ada disamping kamu kalau kamu butuh aku, tapi aku gak janji kalau ada orang lain yang bisa lakuin kayak aku ke kamu ketika kamu butuh aku.

**HUMBALANG**

Gak akan ada yang bisa gantiin posisi kamu di aku Pit.

**PITALOKA**

Dan aku gak tau cewe itu bakal terima aku atau enggak kalau aku lagi bantu kamu.

**HUMBALANG**

Aku janji.. gak akan ada wanita mana pun yang bisa ada di kehidupan aku.

**PITALOKA**

Kamu harus bahagia Lang, kamu sama aku tuh gak bahagia.

**HUMBALANG**

Aku bahagia sama kamu.

**PITALOKA**

Gak ada yang bahagia dalam hubungan ini Lang. Kalau iya emang bahagia mana coba buktinya yang ada kita sama - sama sakit.

**HUMBALANG**

Kita bisa kok Pit buat jalanin hubungan ini lagi.

**PITALOKA**

Aku udah bilang stop jangan bahas ini lagi.

**HUMBALANG**

Sorry.. sorry..

**PITALOKA**

Okee.. Lang, are you okay?.

**HUMBALANG**

Ya.. Okay.

**PITALOKA**

No.. no.. kamu lagi gak baik - baik aja.

**HUMBALANG**

Aku cuman butuh istirahat.

**PITALOKA**

No.. no.. kamu bohong.

**HUMBALANG**

Enggak, aku gak bohong sama kamu.

**PITALOKA**

Kalau gak bohong apa? Dengan semua jawaban kamu ini tuh gak masuk akal tau.  
Jawab jujur Lang.

**HUMBALANG**

Enggak kok Pit.. it is okay.

**PITALOKA**

Jawab jujur Lang, aku khawatir sama kamu.

**HUMBALANG**

Udah gak apa - apa.

**PITALOKA**

Lang.. jujur dong sama aku kamu gak bisa sembunyiin ini dari aku Lang, aku tau kamu. Apa.. kontrol emosi kamu kambuh lagi atau kamu berantem sama Ayah kamu?.

**HUMBALANG**

Kontrol emosi aku kambuh.

**PITALOKA**

Kenapa, bisa kambuh lagi?.  
Apa karna masalah ini yang bikin kontrol emosi kamu kambuh lagi?.

**HUMBALANG**

Bukan karna ini kok.

**PITALOKA**

Lang, jujur sama aku.  
Kamu gak bisa bohong sama aku Lang.

**HUMBALANG**

Iya aku tau Pit..

**PITALOKA**

Trus tunggu apalagi Lang, ayo dong cerita sama aku.

**HUMBALANG**

Tapi waktunya gak pas Pit, aku pasti cerita kok sama kamu promise.

**PITALOKA**

Waktunya yang pas? Apa sih Lang maksud kamu, ini waktunya udah pas kok.

**HUMBALANG**

Pit dengerin aku yah, aku gak mau kamu jadi beban aku trus.

**PITALOKA**

*(Meneteskan air mata)* aku heran ya sama kamu, bener - bener gak masuk logika alasan kamu itu. Sampai kapan kamu bisa tahan dengan kontrol emosi kamu sedangkan tadi kamu bilang kamu masih butuh aku buat nenangin kondisi kamu.

**HUMBALANG**

Hey.. hey.. jangan nangis Pitaloka, aku janji bakal cerita semuanya sama aku dengan masalah aku sekarang.

**PITALOKA**

Apa? Masalah? Aku bener - bener gak ngerti maksud kamu. Aku mau pulang pembicaraan kita sudah selesai.

*“Pitaloka yang pergi meninggalkan Humbalang dan menghampiri sahabatnya untuk pergi dari tempat itu”*

**HUMBALANG**

Pit.. Pitaloka.. Pit..

Aku bakal cerita semuanya, aku tunggu kamu jam 8 malam di taman favorite kita.  
*(Teriak)*

*“Pitaloka hanya melihat Humbalang tanpa merespon omonganya”*

**PITALOKA**

Karin, Lolita, ayo kita pulang.

**LOLITA**

Loh.. loh.. kok tiba - tiba pulang sih, disini masih seru tau..

**KARIN**

Pit.. loh gak kenapa - kenapa kan?.

**PITALOKA**

Udah ayo, nanti gue ceritanya.

**LOLITA**

Masih rame tau, ada pacar aku yang gemes ini masih kangen gue.

**KARIN**

Udah ah nanti lagi bucinnya, sekarang pulang Ta.  
Ini anak bikin emosi aja.

**LOLITA**

Oke.. okay fine, baby sayang aku pulang dulu yah nanti kita ketemu lagi.. muaaachhh  
byeeee sayang.

**JHONI**

Byeeee sayang aku.. muaachhh.

**KARIN**

Udah dong ayo Ta.

**LOLITA**

Yuk.. udah.

**PANGLIMA**

Hati - hati ya Karin.

**KARIN**

Iya.  
Duluan gais.. byee

**PANGLIMA**

Iya byee.

**JHONI**

*(Senggol Panglima)* Ehmm.. ada yang mulai suka nih sama Karin.

**PANGLIMA**

Apaan sih lu, siapa juga yang suka sama anak itu?.

**JHONI**

Jangan bohong lu, keliatan banget dari muka lu.

**PANGLIMA**

Udah ah, mending samperin Humbalang kesian tuh mukanya udah stress hahahah.  
*(Ngeleddek)*

**JHONI**

Lu pinter banget ngelesnya hahahah, yaudah yuk samperin.

**PANGLIMA**

Lang, lu kenapa? Baik - baik aja kan, masalah lu juga udah selesai kan?.

**HUMBALANG**

Gue putus sama Pitaloka.

**PANGLIMA**

Lang, lu yang serius Lang.

**JHONI**

Iya Lang jangan main - main lu.

**HUMBALANG**

Gue beneran putus.

**JHONI**

Cerita Lang.

**PANGLIMA**

Cewe lu nanya muka sama tangan lu memar - memar kenapa?.

**HUMBALANG**

Nanti gue cerita.

**PANGLIMA**

Bentar deh Lang, gue masih pusing sama hubungan lu yah tadi lu bilang udah putus tapi kenapa tadi lu bilang mau ketemuan lagi sama Pitaloka.

**HUMBALANG**

Ada urusan, yang dimana kalian semua gak perlu tau cukup gue sama Pitaloka.

**PANGLIMA**

Oke.. tapi gue izin bentar yah, mau ketemuan dulu sama orang dulu ada janji soalnya.

**HUMBALANG**

Oke.. nanti gue kabarin ya kalau udah selesai.

**PANGLIMA**

Gampang Lang.

**JHONI**

Trus gue sama siapa? Sendirian lagi gue.

**PANGLIMA**

Ikut gue aja.

**JHONI**

Beneran nih Pang?.

**PANGLIMA**

Iyeh.

Yaudah kalau gitu gue cabut duluan yah Lang.

**HUMBALANG**

Iya bro.. hati - hati ya.

**JHONI**

Duluan Lang.

**HUMBALANG**

Iya bro.

*“Panglima dan Jhoni meninggalkan Humbalang di cafe, Panglima yang ketemuan dengan sahabatnya Pitaloka untuk membantu hubungan Humbalang dan Pitaloka kembali tanpa Jhoni tau”*

*Cafe*

**JHONI**

Pang, lu mau temuan sama siapa sih?.

**PANGLIMA**

Udah lu diem aja.

**JHONI**

Lu bilang ada janji sama orang, tapi tempatnya kayak gini ehmm.. kayak lu mau ketemuan sama cewe. Lu mau ketemua sama cewe yah.

**PANGLIMA**

Iya emang. Udah makanya lu diem aja, lu udah diajak masih ada banyak nanya. Oh iya, tempat lu sama tempat gue pisah yah.

**JHONI**

Loh.. loh.. kok gitu sih Pang.

**PANGLIMA**

Udahlah Jhon lu nurut aja apa kata gue.



**JHONI**

Okay.. okay.

**PANGLIMA**

Pokonya tempat duduk lu tuh di ujung oke, meja no 24 dan lu pesen aja meni apa pun itu nanti bayarnya sama gue.

**JHONI**

Beneran Pang?.

**PANGLIMA**

Iya.. udah deh ah, pokoknya lu jangan ganggu gue, jangan call - call gue apalagi spam chat ke gue.

**JHONI**

Iya Pang.

**PANGLIMA**

Yaudah tunggu apalagi Jhon. Gue mau ke meja gue.

**JHONI**

Lu ngeselin yah lama - lama Pang.

*“Panglima pisah tempat duduk dengan Jhoni supaya Jhon tidak tau apa yang Panglima rencanakan dan Panglima ketemuan dengan Karin, untuk mengobrol dan membantu hubungan Humbalang dan Pitaloka, dan ada sesuatu yang Panglima rencanakan”*

*Ruangan Vip Cafe*

**PANGLIMA**

Lama banget Karin datang.

Jangan - jangan Karin bohongin gue lagi kalau dia gak akan datang.

Sumpah yah kalau cewe rese itu gak datang gue kasih pelajaran.

**KARIN**

Gue datang kok.

*“Panglima kaget liat Karin yang cantik banget”*

**PANGLIMA**

Eee.. haii.

**KARIN**

Hai. Gue gak disuruh duduk nih?.

**PANGLIMA**

Eh iya, duduk.. duduk.

**KARIN**

Iya makasih.

**PANGLIMA**

Kesini sama siapa?.

**KARIN**

Sendirian kok naik taxi online.  
Lu kelamaan yah nunggu gue?.

**PANGLIMA**

Ehhh.. enggak kok.

**KARIN**

Beneran?.

**PANGLIMA**

Iya, udah ah aman kok. Gue takutnya lu kenapa - kenapa sih itu aja?. (*Keceplosan*)  
Ehhh.. maksud gue itu.. (*Dipotong sama Karin*)

**KARIN**

Maksud lu itu kalau ada apa - apa nanti lu disalahkan gitu?. (*Senyum kecil*)

**PANGLIMA**

Nah iya gitu.. sorry..

**KARIN**

Iya udah santai aja kali.  
Tumben lu minta gue ketemuan sama lu, ada apa?.

**PANGLIMA**

Ehmm.. pesen dulu makan kali yah.

**KARIN**

Boleh.

**PANGLIMA**

Yaudah gue pesenin makanan yang paling favorite dan special kaya lu.

**KARIN**

Apaan sih Pang. (*Salting*)

**PANGLIMA**

Bercanda, tunggu yah aku pesen makan dulu.

*“Karin yang senyum - senyum sendiri dengan ke saltingan nya daeri pembicaraan Panglima dan Karin masih bertanya - tanya soal Panglima ngajak ketemuan”*

**KARIN**

Kok gue salting yah sama Panglima.

Panglima kalau di liat - liat ganteng juga yah.. hihihih.

Tapi gue bener - bener penasaran banget maksud Panglima ngajak gue ketemuan itu apa ya?.

*“Panglima kaget kan Karin yang sedang senyum - senyum”*

**PANGLIMA**

Hayo loh lagi mikirin apa nih, senyum - senyum.

**KARIN**

Lu tuh yah jail banget sih pake acara kagetin gue.

**PANGLIMA**

Lu kenapa senyum - senyum.

**KARIN**

Siapa juga yang senyum - senyum.

Udah deh lu ada apa minta gue datang kesini?.

**PANGLIMA**

Ada dua hal sih yang gue mau ngomong sama lu.

Yang pertama gue mau ngomong tentang Humbalang dan Pitaloka, dan yang kedua hal yang mungkin belum pas ya buat gue ngomong itu. Tapi yang penting sih itu Humbalang dan Pitaloka.

**KARIN**

Emang mereka kenapa? Baik - baik aja kan.

**PANGLIMA**

Baik - baik aja gimana orang gak baik - baik aja.

**KARIN**

Iya juga sih, soalnya tadi Pitaloka nangis trus sama gue denger pas mau cabut dari

cafe itu Humbalang ngomong kalau mau ketemu sama Pitaloka di taman, dan gue juga gak tau mereka mau ngobrol apa dan yang jelas mereka ada apa - apa.

**PANGLIMA**

Nah iya, pinter juga pemikiran lu.

**KARIN**

Gue emang pinter kali.

**PANGLIMA**

Yaudah lupain, sekarang lu tau gak kalau sahabat lu Pitaloka itu putus sama Humbalang.

**KARIN**

WHAT? Lu jangan bohong lu Pang.

Masa iya mereka putus, mereka tuh gak bisa dipisahin sama siapa pun itu dan mustahil juga mereka putus.

**PANGLIMA**

Lu tuh bener - bener yah.. (*Dipotong sama Karin*)

**KARIN**

Bener - bener pinterkan.

**PANGLIMA**

Yaampun Karin, buka itu.. maksud gue lu tuh bener - bener bikin gue kesel aja.

**KARIN**

Tapi kesel - kesel gini bikin semua orang suka tau.

**PANGLIMA**

*“Termasuk gue yang suka sama lu” (Berbicara dalam hati)*

Gak semua orang Karin bukti nya gue gak suka sama lu.

**KARIN**

Lu tuh bener - bener rese.

**PANGLIMA**

Yaudah ah lupain. Ini nih loh masalah nya gimana?.

**KARIN**

Masalah apanya sih Pang?.

**PANGLIMA**

Ya tuhan Karin.. ih..  
Masalahnya Humbalang sama Pitaloka.

**KARIN**

Ouh.. ginih yah Pang, masalahnya gue gak percaya dan belum yakin ya tentang  
Humbalang sama Pitaloka putus.

**PANGLIMA**

Lu gak percaya gue atau gimana sih?.

**KARIN**

Yah karna Pitaloka aja belum cerita sama gue Panglima, gimana mau buktiin kalau  
mereka tuh bener - bener putus.

**PANGLIMA**

Gue tau dari Humbalang dia bilang sama gue sama Jhoni juga kalau dia udah putus  
sama Pitaloka. Dan gue gak tau siapa yang putusin nya.

**KARIN**

Okay.. nah ini baru gue percaya.

**PANGLIMA**

Rese juga lu lama - lama, giliran gue ngomong gitu langsung percaya tadi pas gue  
ngomong gak percaya.

**KARIN**

Yah.. karna Humbalang udah klarifikasi bahwa mereka udah putus. Gue kira lu suka  
sama Pitaloka makanya kek gitu.

**PANGLIMA**

Lu stress yah.. Humbalang sahabat gue yakali gue rebut cewe nya.  
Gue ada sih cewe yang gue suka.

**KARIN**

Ouh.. yaudah lanjut deh topik nya jangan melenceng kemana - mana.

**PANGLIMA**

Jadi gini gue tuh ada rencana buat mereka balikan.

**KARIN**

Nah caranya apa?.

**PANGLIMA**

Nah.. nah..

**KARIN**

Nah.. nah apa sih Pang?.

**PANGLIMA**

Nah itu caranya belum ada, lu ada cara gak?.

**KARIN**

Lu tuh yah, kirain gue udah ada cara makanya ngajak gue kesini, gimana sih lu Pang.

**PANGLIMA**

Sorry. Sorry.. makanya itu gue ngajak lu ketemu tuh ini, siapa tau kalau cari cara berdua tau gitu harus ngapain.

**KARIN**

Oke nanti gue pikirin caranya gimana.

**PANGLIMA**

Lah kok nanti sih Kar?.

**KARIN**

Kita berdua aja gak tau masalah mereka dimana, kalau kita tau juga pasti ada caranya.

**PANGLIMA**

Iya juga ya.

**KARIN**

Yaudah ah gue mau balik.

**PANGLIMA**

Gue anter yah.

**KARIN**

Gak usah gue bisa pulang sendiri.

**PANGLIMA**

Kar.. biar gue anter yah.

**KARIN**

Next time.

**PANGLIMA**

Janji yah.

**KARIN**

Iya gue janji.

**PANGLIMA**

Gue pegang janji lu.

**KARIN**

Dadah Pang.

**PANGLIMA**

Dah Kar.

Ya tuhan.. gue lupa kalau gue kesini sama Jhoni.

*“Panglima menghampiri Jhoni”*

**PANGLIMA**

Jhon.. sorry banget

**JHONI**

Lu lama banget sih.

**PANGLIMA**

Yaudah yu balik.

**JHONI**

Balik?.

**PANGLIMA**

Emang lu mau kemana sih?.

**JHONI**

Mau ketemu cewe gue lah.

**PANGLIMA**

Jhon, yang bener aja Humbalang lagi butuhin kita lah kita malah pacaran eh lu sih yang pacaran gue ah kagak.

**JHONI**

Eh.. eh.. eh.. tadi lu apaan Pang, bilang ke gue lu ketemu cewe.

**PANGLIMA**

Yaampun Jhon, itu partner bisnis yaudah yuk ah balik.

**JHONI**

Sejak kapan lu bisnis?.

**PANGLIMA**

Sejak hari ini, yaudah balik. Kalau lu belum mau balik yaudah gue sendiri yang balik duluan.

**JHONI**

Eh.. Pang tungguin gue.

*“Panglima dan Jhoni pulang sesampai di rumah mereka menunggu kedatangan Humbalang, namun Humbalang sedang menunggu Pitaloka di taman favorite nya untuk menceritakan semua masalah nya”*

*“Humbalang yang kambuh dengan kontrol emosi (BPD) dengan rasa cemas dan rasa gak mau kehilangan”*

*Taman Kota*

**HUMBALANG**

Pliss dateng Pit.. pliss

Gue bakal kasih tau semuanya tanpa ada yang di sembunyiin apa pun itu.

Pliss.. datang pliss..

Pit.. datang dong.. datang..

**PITALOKA**

Lang..

are you okay?.

**HUMBALANG**

*(Peluk Pitaloka)* Jangan tinggalin aku sayang.

**PITALOKA**

Lang.. Lang.. tenang Lang.

**HUMBALANG**

Gak.. gak.. gak bisa.

**PITALOKA**

Hey.. hey.. liat aku, kamu tenang dulu.



**HUMBALANG**

*(Pegang tangan Pitaloka untuk menahan kontrol emosi)*

Jangan tinggalin aku Pit.

**PITALOKA**

I hate you. *(Menangis)*

**HUMBALANG**

Cuman kamu yang bisa tenangin aku Pit.

Cuman kamu juga yang ngerti aku Pit.

Cuman kamu tau masalah aku apa Pit.

**PITALOKA**

Aku gak suka ada dikondisi dan perasaan kayak gini, aku benci banget.

**HUMBALANG**

Tolong Pit.. pliss jangan tinggalin aku.

**PITALOKA**

Ada apa kamu suruh aku ke sini?.

**HUMBALANG**

Gak tau Pit, mulai dari mana aku cerita sama kamu karna masalah itu datang secara bersamaan.

**PITALOKA**

Cerita aja seenak kamu aja.

**HUMBALANG**

Masalah itu, ketika kamu pergi dari rumah aku karena ucapan dia yang bikin kamu memutuskan semua ini tanpa pikir berapa lama kita bersatu dan bersama. Ketika kamu pergi dari rumah aku, aku berusaha banget buat bisa ngejar kamu dan nahan kamu untuk pergi gitu aja dirumah aku tapi nyata aku gak ketemu kamu disaat itu juga aku berantem sama dia, karna ucapan dia yang bikin kamu kayak ninggalin aku tapi disaat itu aku meminta dia untuk minta maaf sama kamu dengan ucapan dia yang bikin kamu ngerasa tidak ada harganya dan bikin kamu nyerah kayak gini. Setelah aku berantem dengan dia aku juga berantem dengan Mama dikejadian itu aku dan Mama bener - bener panas banget keadaan nya dan Mama minta aku baut keluar dari rumah itu..

**PITALOKA**

Hey.. hey.. are you okay?.

### **HUMBALANG**

Setelah Mama minta aku buat keluar dari rumah itu dia keluar kamar dan meminta buat aku berbicara dengan dia, tapi aku antara mau dan tidak berbicara dengan dia tapi aku harus berbicara ini dengan dia soal ucapan dia yang bikin kamu tinggalin aku.

Dan aku tetap minta dia untuk bertanggung jawab dengan apa yang dia lakukan ke kamu, dan yah hasilnya sama dia sama sekali gak mau minta maaf dan ngerasa bahwa diri dia benar, dia pun gak terima kalau diri dia diremehkan pada akhirnya dia pukul aku seperti sejak kecil aku. Pada malam itu aku memutuskan meninggalkan rumah itu untuk selama - lamanya, setelah aku keluar dari rumah itu aku tetep cari kamu kemana pun itu bahkan sampai ke tempat favorite kamu sama ke tempat yang kamu gak suka sampai aku juga telpon sahabat kamu tapi mereka bilang kamu gak ada dan gak tau kabar kamu, tapi nyata kamu sama mereka. Tapi nyatanya aku gak temuin kamu, disitu hati aku hancur banget bingung mau cari kamu kemana lagi. Pada akhirnya kontrol emosi aku kambuh lalu aku sakitin diri aku sendiri. Setelah itu besok nya aku minta bantuan sama teman - teman aku buat cari kamu dan mereka saranin buat ke rumah kamu, tapi tetep aja kamu gak ada di rumah dan Ibu sama Papa kamu gak kasih tau aku kalau kamu ada dimana. Ketika aku mau pamitan, Papa kamu datang samperin aku dan bicara soal hubungan aku sama kamu. Papa kamu bilang gak setuju sama hubungan kita ini dan disitu aku bener - bener gak tau harus kayak gimana lagi. Setelah dari rumah kamu aku sama teman - teman aku cari kamu dan akhirnya kita ketemu. Itu yang aku mau cerita ke kamu di waktu yang pas, kalau tadi aku cerita disitu ada teman - teman aku dan kamu gak enak kalau mereka liat.

### **PITALOKA**

Tenangin diri kamu dulu, aku ada disini temenin kamu. Kalau kamu ngerasa kedinginan kita pindah ke mobil aja biar kamu lebih tenang.

### **HUMBALANG**

Aku nyaman disini.

### **PITALOKA**

Yaudah kalau kamu emang ngerasa teman ini nyaman buat kamu gak apa - apa kok.

### **HUMBALANG**

Temenin aku sampai aku tenang Pit.

### **PITALOKA**

Ehmm.

*“Pitaloka yang sedang menenangkan Humbalang di taman, namun Pitaloka yang sudah membenci Humbalang tetap masih peduli dengan kondisi Humbalang”*

### **PITALOKA**

Gimana udah tenang?.

**HUMBALANG**

Lumayan.

**PITALOKA**

Yaudah kalau gitu aku pulang dulu.

**HUMBALANG**

Tapi aku ingin masih sama kamu Pit.

**PITALOKA**

Ini udah malem, aku cape mau istirahat.

**HUMBALANG**

Yaudah kalau gitu aku anter kamu pulang.

**PITALOKA**

Gak usah, kamu masih harus tenangin diri kamu, aku gak mau ada apa - apa sama kamu.

**HUMBALANG**

Aku mau anter kamu pulang.

**PITALOKA**

Gak usah.

**HUMBALANG**

Oke.. tapi kamu kabarin aku ya.

**PITALOKA**

Iya.

***“Pitaloka yang berpamitan pulang Humbalang dengan kondisi Humbalang yang sudah membaik, Humbalang pun pergi untuk tinggal sementara di rumah Panglima”***

***“Pitaloka yang sudah sampai rumah lalu disabut oleh Papa Jordan dan Ibu Gora, namun yang melihat Pitaloka yang lemas”***

***Rumah Pitaloka (Ruang tengah)***

**PAPA JORDAN**

Ibu.. bu anak kita udah pulang Bu.

**IBU GORA**

Mana Pah?. yaampun anak ibu sudah pulang.

**PAPA JORDAN**

Nak.. akhirnya kamu pulang juga.

**IBU GORA**

Kamu kenapa nak? Kamu sakit, kalau sakit kita ke rumah sakit.

**PAPA JORDAN**

Iya nak, apa yang kamu rasain nak?.

**IBU GORA**

masuk dulu nak, duduk sini dekat Ibu.  
Kamu kenapa nak, badan kamu lemes gitu.

**PITALOKA**

Pitaloka gak apa - apa Bu.. Pah.

**PAPA JORDAN**

Tapi badan kamu lemes gitu nak.

**IBU GORA**

Iya nak.. apa kamu belum makan ya? Yaudah kita makan dulu yuk, Ibu tadi masak makan ke sukaan kamu.

**PITALOKA**

Pitaloka udah makan Bu.

**IBU GORA**

Trus kamu kenapa nak. Ibu jadi bingung kayak gini.

**PAPA JORDAN**

Iya nak.. apa kamu lagi ada masalah?.

**IBU GORA**

Cerita coba nak sama Ibu sama Papah, kamu tuh lagi kenapa?.

**PITALOKA**

Pitaloka mau tanya ke Ibu sama Papa?.

**IBU GORA**

Boleh dong nak.. emang kamu mau tanya apa ke Ibu sama Papa?.

**PAPA JORDAN**

Papa sama Ibu bakal jawab apa yang kamu mau tanyakan nak.

**PITALOKA**

Apa bener Humbalang kesini?.

**IBU GORA**

Humbalang memang datang kesini nak, cuma nanyain kamu tapi Ibu bilang, Pitaloka nya gak ada di rumah dan Humbalang sempet tanya sama Ibu nanya kalau lagi dimana, Ibu jawab gak tau karna itu permintaan kamu nak buat gak kasih tau Humbalang.

**PITALOKA**

Ada lagi yang Humbalang tanyain? Pitaloka ingin semua nya jujur gak ada yang sembunyiin apa pun dari Pitaloka.

**IBU GORA**

*(Melirik ke arah Papa Jordan)* ehmmm..

**PITALOKA**

Ayo Bu, bilang sama Pitaloka apa yang terjadi sebenarnya?.

**IBU GORA**

Iya nak.. tapi kamu sabar dulu nak..  
Setelah Humbalang nanya - nanya sama Ibu, Humbalang pamit tapi Papa kamu tiba - tiba ngajak ngobrol.

**PITALOKA**

PAPA.. IBU.. Pitaloka sebelumnya udah bilang yah sama Papa dan Ibu jangan pernah membahas yang lain - lain, cukup permintaan Pitaloka itu aja. Kenapa sih Papa pake acara m,au ngobrol sama Humbalang. Maksud Papa apa?.

**PAPA JORDAN**

Papa gak maksud buat kayak gitu nak.. Papa cuma kamu pilih pasangan yang bener nak, Papa gak mau kamu pacaran sama Humbalang.

**PITALOKA**

*(Nangis)* Bentar Pah, maksud Papa pacaran yang bener itu gimana yah?..  
Menurut Papa, Humbalang tuh gak bener gitu? Papa gak tau Humbalang orangnya kayak gimana, cuma aku Pah.. cuma aku yang tau Humbalang orangnya kayak gimana.

**PAPA JORDAN**

Papa cuma ingin kamu punya pasangan yang sejalan sama kamu. Papa gak setuju kalau kamu nikah atau jalanin hubungan sama Humbalang. Papa mau jadi Papa yang baik buat anak Papa.

**PITALOKA**

Papa.. papa.. tuh gak ngerti sama Pitaloka sama perasaan Pitaloka.

**PAPA JORDAN**

Humbalang beda sama kita nak, Humbalang gak bisa dan gak di takdirkan buat kamu. Dia jadi imam kamu aja gak bisa nak.

**PITALOKA**

Papa.. Pitaloka sayang sama Humbalang dan Humbalang pun sama sayang sama Pitaloka apa yang gak mungkin, dan apa yang gak di takdirkan buat aku Pah?.

**PAPA JORDAN**

Papa bakal cariin lelaki yang pantas buat kamu Pitaloka.

**PITALOKA**

Pitaloka gak mau Pah.

**PAPA JORDAN**

Harus mau. Karna ini pilihan Papa dan Ibu, untuk menjodohkan kamu dengan teman Papa.

**PITALOKA**

Pitaloka gak mau yah Pah.

**PAPA JORDAN**

Harus mau Pitaloka.

**PITALOKA**

Pitaloka cape, mau istirahat.

**IBU GORA**

Yah sudah, istirahat lah nak.

**PAPA JORDAN**

Bu.. anak kamu itu yah.

**IBU GORA**

Anak kamu juga Pah. Papa sih bikin anaknya kesel jadi dia marah - marah.

**PAPA JORDAN**

Papa gak mau Bu anak kita jadi pindah agama cuma karna laki - laki itu.

**IBU GORA**

Pitaloka gak mungkin pindah agama Pah, Pitaloka bukan anak yang kayak gitu.  
Ibu minta sama Papa jangan buru - buru untuk nikahin Pitaloka sama temen Papa itu.

**PAPA JORDAN**

Ibu ini juga sama aja.  
Udah papa cape berdebat, Papa istirahat dulu.

*“Pertengkaran Pitaloka dan orang tua nya membuat Pitaloka sakit hati bahkan Papa Jordan berbicara kalau Pitaloka bakal di jodohkan oleh teman Papa jordan”*

*“Karin yang sedang curhat dengan Lolita, tiba - tiba membahas hubungan Humbalang dan Pitaloka, dibalik ke penasaran itu mereka khawatir dengan Pitaloka”*

*Kamar Karin (Kamar Karin)*

**KARIN**

Ta.. lu kan udah punya pacar kan.

**LOLITA**

Tumben banget Kar, lu tanya - tanya soal pacaran.  
Lu lagi jatuh cinta yah?.

**KARIN**

Gue cuma nanya aja Lolita.

**LOLITA**

Bentar deh ada yang aneh ya dari lu, seorang Karin tiba - tiba banget ngomongin cowo dan tanya - tanya soal pacaran.

**KARIN**

Yaudah ah gue males sama lu, gak akan gue cerita - cerita lagi deh.

**LOLITA**

Yehh.. ngambek.. pundung.. apaan kek gitu sorang Karin biasanya yang gitu gue sama Pitaloka deh.

**KARIN**

Eh.. tapi bentar deh ngomong - ngomong Pitaloka nih yah, sekarang dia lagi ngapain yah? Gue khawatir sama Pitaloka.

**LOLITA**

Iya juga yah, sama gue juga kangen.

**KARIN**

Ya semoga hubungan mereka gak kenapa - kenapa yah baik - baik aja.

**LOLITA**

Iya amiinnn.

**KARIN**

Lu ada info gak atau lu tau tentang mereka?.

**LOLITA**

Ehmmm.. gue gak tau apa - apa sih tapi gue liat dari sikap Humbalang dan Pitaloka bahwa mereka gak baik - baik aja, bentar deh lu sadar gak kalau pas Pitaloka samperin kita buat ngajak cabut dari cafe itu dia keliatan nangis dan kecewa marah gitu.

**KARIN**

Nah iya bener banget, trus lu tau gak pas kita udah mau cabut Humbalang teriak tuh kalau dia bakal cerita semuanya di taman favorite nya. Berarti mereka bener - bener ada masalah dan hubungan mereka kacau gitu aja?.

**LOLITA**

Nah gue juga denger tuh Humbalang teriak gitu, tapi gue gak tau sih hubungan jelasnya yah mereka kayak gimana.

**KARIN**

Apa ntar kita tanya langsung aja yah sama Pitaloka soal hubungannya?.

**LOLITA**

Nah boleh banget.

**KARIN**

Ouh iya lu kan pacarnya Jhoni nih yah masa iya gak tau info tentang Humbalang dan Pitaloka gitu?.

**LOLITA**

Iya gue emang pacanya Jhoni tapi kan lu tau sendiri kalau gue lemot, telmi tapi gue kalau temen gue kenapa - kenapa gue maju paling depan. Lagian Jhoni juga gak cerita



apa - apa sih sama gue.

**KARIN**

Aduh pasangan ini memang cocok.

**LOLITA**

Iya dong, jodoh itu namanya.

**KARIN**

Yaudah skip ah. Tapi gue rasa kalau Pitaloka sama Humbalang tuh emang putus.

**LOLITA**

Karin, itu tuh temen kita lu gak pantes ngomong kek gitu.

**KARIN**

Aduhh Lolita, lu cantik - cantik tapi otak lu gak cantik sih lemot dan telmi banget.

**LOLITA**

Apa.. apa lu bilang gue cantik?. ARRRGHHHH gue kan memang cantik.

**KARIN**

Males banget udah kayak gini.

**LOLITA**

Tapi tetep Pitaloka sih paling cantik.

**KARIN**

Nah yapss, dia tuh perfect banget.. banget

**LOLITA**

Dia cantik yang bener - bener cantik.

**KARIN**

Yah, gimana Humbalang gak secinta itu coba sama Pitaloka.

**LOLITA**

Humbalang yang ganteng dan Pitaloka yang cantik banget bener - bener balance.

**KARIN**

Ta..

**LOLITA**

Iya kenapa?.

**KARIN**

Gue lagi suka sama seseorang.

**LOLITA**

*(Terkejut)* WHATTT KARIN?? OUH WOWWW banget Karin, perempuan yang sangat alergi kalau ada cowo yang deket sama lu dan sekarang lu suka sama cowo.

**KARIN**

Eumm ya.

**LOLITA**

Emang nya lu suka sama siapa si Kar, sampai bikin lu kek gini?.

**KARIN**

Seseorang yang baru gue sadar kalau dia emang semenarik itu.

**LOLITA**

Woww banget Karin, tapi bagus sih biar lu punya pacar juga.

**KARIN**

Yeuh lu, tapi gue masih kepikiran sama Pitaloka.

**LOLITA**

Sama.

**KARIN**

Dulu mereka emang selucu itu bahkan bahagia, sosweet, romantis, pokoknya bikin iri kita - kita deh dan sekarang mereka udah gak kayak dulu.

**LOLITA**

Gue bener - bener kesian sama dia.

**KARIN**

Yaudah besok kita ketemu aja sama Pitaloka, pasti dia butuh kita buat ada di sampingnya.

**LOLITA**

Mau samperin kemana? Bukannya dia butuh waktu sendiri?.

**KARIN**

Yaampun Lolita lu tuh bener - bener lomot dan telmi banget sih, kita bakal samperin Pitaloka ke toko kue nya lah. Pitaloka tuh gak butuh menyendiri karna Pitaloka tuh punya kita.

**LOLITA**

Oke deh.

*“Karin dan Lolita akan menemui Pitaloka di toko kue untuk temani Pitaloka yang sedang galau sambil cari tau Hubungan Pitaloka dan Humbalang”.*

*“Pagi - pagi di rumah Pitaloka, Ibu Gora dan Papa Jordan sedang mengobrol tentang perjodohan Pitaloka dengan anak teman Papa Jordan”.*

**Rumah Pitaloka (Ruang Tengah)**

**PAPA JORDAN**

Bu.. anak kita belum keluar kamar?.

**IBU GORA**

Belum Pah, ada apa Pah?.

**PAPA JORDAN**

Gak Bu, Papa berasa bersalah aja karna kejadian semalem.

**IBU GORA**

Ya sudah Pah jangan terlalu dipikirin, mungkin anaknya lagi cape juga Pah karna baru pulang juga kan.

**PAPA JORDAN**

Iya Bu.

**IBU GORA**

Pah.. Ibu mau nanya? Beneran Papa mau jodohin Pitaloka sama anak temennya Papa?.

**PAPA JORDAN**

Papa serius Bu.

**IBU GORA**

Papa gak pikirin yang lebih serius dulu? Kesian Pah anak kita.

**PAPA JORDAN**

Papa serius dengan rencana Papa untuk menjodohkan anak kita sama anak nya teman Papa, Ibu bilang kesian? Ibu lebih kesian mana anak kita nikah sama yang beda keyakinan mau jadi apa nanti dia.

**IBU GORA**

Maksud Ibu gak kayak gitu Pah, tapi Papa lebih pikirin matang - matang lagi Pah.

**PAPA JORDAN**

Pokoknya Papa udah janji sama temen Papa kalau anaknya bakal datang minggu depan.

**IBU GORA**

Apa gak terlalu cepat Pah?.

**PAPA JORDAN**

Ini bukan masalah cepat atau engga Bu tapi ini masalah mencengah kalau anak kita supaya tidak ada hubungannya lagi dengan pacarnya itu.

**IBU GORA**

Pah.. Ibu takut kalau anak kita nanti kenapa - kenapa, Ibu khawatir terjadi hal yang bikin nekat sama Pitaloka.

**PAPA JORDAN**

Anak kita gak pernah lakuin hal yang nekat Bu.

**IBU GORA**

Papa kan tau anak kita itu udah lama pacarannya, yang Ibu tau yah Pah kalau anak kita itu masih rajin sholat dan ikut kajian, berbuat hal - hal baik dan gak ada yang berubah sama sekali Pah. Sama Pitaloka sempat cerita sama Ibu, kalau Pitaloka sama pacarnya itu sama - sama membutuhkan, Papa tau kan kalau Pitaloka itu punya sakit mental yang orang lain gak tau Pah.

**PAPA JORDAN**

Iya Papa tau, anak kita punya gangguan kesehatan mental.

**IBU GORA**

Iya, gangguan kesehatan mental Anxiety Disorder. Tapi semenjak Pitaloka punya pacar penyakit itu jarang kambuh dan sekarang Pitaloka mulai kambuh dengan penyakit nya itu.

**PAPA JORDAN**

Pokoknya Papa tetap jodohkan anak kita dengan anaknya teman Papa, Papa yakin dengan Pitaloka dijodohkan penyakit nya itu gak akan kambuh.

**IBU GORA**

Pah dengan semalam Papa bicara kalau Pitaloka dijodohkan, Papa liat gak reaksi anak kita kayak gimana? Pitaloka gugup, gelisah, dengan cara Papa kayak gini ini gak baik buat Pitaloka Pah.

**PAPA JORDAN**

Bu.. Papa mau jadi, Papa yang terbaik buat anak nya. Dengan Ibu kayak gini Papa makin yakin bahkan Papa percepat perjodohan nya.

**IBU GORA**

Papa mau jadi Papa yang terbaik tapi perbuatan Papa bikin anak kita kayak gini, Ibu juga mau jadi Ibu yang terbaik buat anaknya. Dengan cara Ibu kayak gini buat anaknya gak kambuh dengan penyakitnya, Papa mau anak kita semakin parah penyakit mentalnya?.

**PAPA JORDAN**

Papa mau di percepat buat ketemu dengan anaknya teman Papa.

*“Pitaloka yang mendengar semua pembicaraan orang tua nya, Pitaloka yang mempunyai penyakit mentalnya. Kini penyakit mentalnya kambuh yang keluar kamar dengan perilaku gugup dan gelisah”*

*“Pitaloka keluar kamar untuk berpamitan dengan orang tua nya untuk pergi ke tempat toko kue nya, keluar kamar dengan perilaku gugup dan gelisah”*

**IBU GORA**

Ibu bener - bener gak habis pikir sama cara pemikiran Papa.

**PITALOKA**

Bu.. Papa..

**PAPA JORDAN**

Sarapan dulu nak.

**IBU GORA**

Anak ibu udah bangun, kamu mau kemana nak jam segini udah rapih aja.

**PITALOKA**

Eumm.. Pitaloka mau buka toko kue lagi sama mau beli bahan - bahannya, karna udah lama juga toko nya tutup karna Pitaloka yang sibuk.

**IBU GORA**

Ya sudah kalau gitu sarapan dulu nak.

**PITALOKA**

Pitaloka sarapan di luar aja Bu.. Papa

**PAPA JORDAN**

Sarapan bareng keluarga itu moment yang harus diabadikan nak.

**PITALOKA**

Pitaloka takut telat buka toko kue nya, karna harus beli bahan - bahan dulu Pah.

**IBU GORA**

Ya sudah gak apa - apa nak.

**PAPA JORDAN**

Kalau makan malam bareng Papa sama Ibu, kamu bisa kan nak?.

**PITALOKA**

Pitaloka gak janji Pah.

**IBU GORA**

Ya sudah gak apa - apa nak. Udahlah Pah kita bisa makan berdua.

**PITALOKA**

Yaudah kalau gitu Pitaloka berangkat dulu yah Bu..

Papa.. Pitaloka berangkat dulu.

**IBU GORA**

Hati - hati yah nak.

**PITALOKA**

Iya bu.

**IBU GORA**

Papa.. Papa itu kenapa sih sama Pitaloka? Papa yang kesel ke Ibu, tapi Papa juga bawa - bawa kesel nya ke anak Papa sendiri.

**PAPA JORDAN**

Papa liat anak kita jadi berubah Bu, dia jadi menjauh Bu dari keluarga nya sendiri.

**IBU GORA**

Papa ini Pitaloka cuma ke toko kue.

**PAPA JORDAN**

Sudahlah Bu.

*“Pitaloka yang sudah membeli bahan - bahan untuk di toko kue dan sekarang Pitaloka jalan ke toko kue”*

*“Karin dan Lolita yang sudah lama nunggu Pitaloka dari luar toko kue”*

*Toko Kue*

**KARIN**

Ta.. mana nih Pitaloka lama banget.

**LOLITA**

Gak tau Kar, gue gak kuat nih panas banget.

**KARIN**

Bener - bener yah Pitaloka ini.

**LOLITA**

Gue haus Kar.

**KARIN**

Sttt deh berisik amat.

**LOLITA**

Apa jangan - jangan Pitaloka gak jadi kesini?.

**KARIN**

Gak mungkin, dia pasti datang kok karna ini temoat buat keluh kesah dia.

**LOLITA**

Tapi masalahnya ini lama banget Karin.

**KARIN**

Yaudah kalau lu mau balik yaudah sana balik.

**LOLITA**

Yaudah gue cabut yah.

**KARIN**

Yah kalau lu cabut, lu bukan dari bagian sahabat kita lagi dan lu udah gak peduli sama Pitaloka.

**LOLITA**

Ohh.. no.. no.. gue tetep disini, karna gue peduli sama Pitaloka.

**KARIN**

Nah gitu dong hahaha.

**LOLITA**

Bener - bener lama banget sumpah Kar, pegel nih kaki gue.

**KARIN**

Ta.. gue juga sama kaki gue pegel, ampun deh Pitaloka.

**LOLITA**

Apa jangan - jangan dia pergi sama Humbalang?.

**KARIN**

Gak mungkin Ta.

**LOLITA**

Aduh trus dia kemana Karin, kalau dia gak sama Humbalang coba.

**KARIN**

Karin.. lu tuh yah lemot banget sih Pitaloka sama Humbalang tuh lagi berantem, mana mungkin mereka pergi bareng.

**LOLITA**

Iya juga yah, Kar.. Karin..

**KARIN**

Apaan sih Ta.

**LOLITA**

Itu Pitaloka kan Kar? Gue gak salah liat kan?.

**KARIN**

Iya bener tuh Pitaloka.

**LOLITA**

Akhirnya Pitaloka muncul juga, kaki gue udah pegel banget pula.

*“Pitaloka yang kaget liat Karin dan Lolita ada di depan toko kue nya”*

**PITALOKA**

Kalian ngapain ada disini?.

**KARIN**

Kok gitu sih Pit ngomongnya, kamu gak seneng apa kita ada disini?.



**LOLITA**

Iya nih Pit, pegel tau kaki gue sama Karin nungguin lu.

**PITALOKA**

Enggak maksud gue kenapa kalian gak ngabarin dulu, biasanya kan kalian suka ngabarin dulu.

**KARIN**

Ya kalau ngabarin dulu lu namanya gak kejutan.

**LOLITA**

Surprise Pit.

**KARIN**

Ta.. apaan sih lu.

**LOLITA**

Kan kasih kejutan.

**PITALOKA**

Ayo masuk. Kalian tau dari mana kalau gue mau buka lagi toko kue ini.

**KARIN**

Pit.. gue kangen tau sama tempat toko kue lu ini, lu udah lama gak buka - buka toko.

Ya gue tau kenapa lu ada disini karan ini tempat bersejarah banget buat lu, karna tempat ini.. tempat keluh kesah lu karna apa kalau lu lagi kesel, galau, ga stabil dengan keadaan lu dan ketika ada pembeli datang muka lu langsung happy seolah - olah lu tuh ngerasa gak ada sesuatu.

**PITALOKA**

Hahahah.. lu tau aja gue Kar, iya gue udah lama gak buka toko ini karna kesibukan gue yang susah cari waktu.

**KARIN**

Oh iya Pit, waktu itu yang pas di cafe ketika kita mau cabut Humbalang teriak mau janji sama lu yah di taman?.

**PITALOKA**

Iya.

**LOLITA**

Pit.. gue ambil minum yah haus soalnya.

**PITALOKA**

Ambil aja.

**KARIN**

Pit.. sorry gue mau nanya sama lu tapi kalau lu gak mau jawab juga gak apa apa sih. Hubungan lu sama Humbalang baik - baik aja atau gimana sih? Kalau gue liat dari ekspresi wajah lu tuh lagi gak baik - baik aja.

**PITALOKA**

Nanti gue cerita sama kalian.

**KARIN**

Bener yah jangan ada yang lu sembunyiin.

**PITALOKA**

Iya, kapan sih gue sembunyiin sesuatu sama kalian.

**KARIN**

Oke deh.

**PITALOKA**

Kalian mau gue buatan kue apa nih atau kalian mau cookies terbaru?.

**LOLITA**

Gue mau kue matcha, sama cookies coklat keju.

**KARIN**

Giliran di tawarin makan paling cepet, sisa nya hanya menyimak dan gak tau apa yang di omongin.. hahahahh.

**PITALOKA**

Udahlah itu dia Lolita dengan sikap yang lemot dan telmi.. hahahh.  
Oh iya kalau lu mau apa Kar?.

**KARIN**

Seperti biasa aja, cukup kue coklat dengan rasa cream tiramisu.

**PITALOKA**

Oke tunggu bentar ya. Soalnya ini dibuat dengan special, hihiih.

**LOLITA**

Special banget nih Pit?.

**PITALOKA**

Iya dong special, soalnya yang kalian pesen itu gak ada di menu toko kue ini.

**KARIN**

Hari ini tuh bener - bener ada manusia yang lagi happy banget, karna mulai hari ini bakal ada penjual kue yang tiap hari nya mood.

**LOLITA**

Iya itu sangat - sangat bener sekali.. hahahahh.

**PITALOKA**

Kalian ini.

*“Pitaloka, Karin, dan Lolita yang sedang asik mengobrol lalu ada pembeli kue. Karin dan Lolita sangat happy melihat sahabatnya jauh lenih membaik”*

*“Pitaloka yang sudah membuka toko kue, Pitaloka yang sedang meyiapkan beberapa barang namun di datangkan pembeli”*

**PEMBELI**

Permis.. permisi mba.

**PITALOKA**

Toko kue selalu bahagia, ada yang bisa dibantu kak?.

**PEMBELI**

Aku mau, kue lumer strawberry 2 dan cookies matcha 1 yah mba.

**PITALOKA**

Boleh kak.. saya ulangin dengan pemesanan kaka.  
Kue lumer strawberry 2 dan cookies matcha 1, totalnya jadi 56.000

**PEMBELI**

Pembayarannya cash yah mba.

**PITALOKA**

Uangnya pas yah kak, ini barangnya kak.  
Terima kasih banyak kak.. jangan lupa untuk datang kembali

**PEMBELI**

Sama - sama mba.

**KARIN**

Hari ini owner toko kue lagi bertambah mood nya, karna ada pembeli dan mood dia langsung menembus 1000%.

**PITALOKA**

Udah dong jadi malu kan aku ini.. hihihihh. Nih pesanan kalian udah jadi, untuk Lolita, kue matcha dan cookies coklat keju dan untuk Karin, kue coklat dengan cream tiramisu tapi ada tambahan.

**KARIN**

Tambahan apa Pit?.

**PITALOKA**

Tambahan cinta.. hahahahh, panik banget sih Karin ini.

**KARIN**

Yaampun Pit kirain apaan, enggak panik ko cuma kaget aja lu mau tambahin apa. Pit.. itu ada pembeli.

**PITALOKA**

Oke.. bentar yah.

**KARIN**

Oke.. semangat yah.

**LOLITA**

Semangat Pit.

**PEMBELI**

Permisi mba.

**PITALOKA**

Toko kue selalu bahagia, ada yang bisa dibantu kak?.

**PEMBELI**

Aku mau cookies matcha 5, lava redvelet 3, itu aja mba

**PITALOKA**

Boleh kak.. saya ulangin dengan pemesanan kaka.  
Cookies matcha 5 dan lava redvelvet 3, totalnya jadi 105.000

**PEMBELI**

Pembayarannya qris yah mba.

**PITALOKA**

Oke kak sudah masuk yah, ini barangnya kak.  
Terima kasih banyak kak.. jangan lupa untuk datang kembali

**KARIN**

Sahabat gue seramah ini di jutekin banget.

**LOLITA**

Gak suka aku sama orang itu.

**PITALOKA**

Udah ah.. pembeli tuh ada yang ramah, ada yang cuek, banyak macem - macem  
pembeli yang penting penjual tetep ramah.

**KARIN**

Ehmm iya sih.  
Pit..

**PITALOKA**

Kenapa Kar?.

**KARIN**

Mau nanya sih, tentang hubungan lu sama Humbalang? Yah kalau gak mau jawab gak  
apa apa sih, gue sama Lolita cuma heran aja sih secara kan kalian bucin banget trus  
tiba - tiba kayak gini.

**PITALOKA**

Ehmmm..

**LOLITA**

Gak usah dijawab aja Pit, kalau emang kamu belum mau kita tau apa yang terjadi  
sebenarnya.

**KARIN**

Lu tuh apa - apaan sih Ta, orang mau dijawab kan Pit?.

**LOLITA**

Pitaloka aja bingung mau jawab atau enggak, kalau dia bingung tuh gak usah dipaksa  
kesian tau.

**KARIN**

Tapi lu sendiri juga ingin tau apa yang terjadi sebenarnya hubungan Pitaloka sama  
Humbalang putus atau enggak, giliran sekarang lu malah kayak gini bener - bener gila  
lu.

**LOLITA**

Kar.. Kar sorry maksud gue gak kayak gitu kok, kalau emang Pitaloka gak mau jawab yaudah jangan dipaksa dulu.

**KARIN**

Tapi omongan lu tuh gak kayak gitu, kesel gue sama lu.

**PITALOKA**

Udah dong.. udah malah jadi berantem gini sih.

**KARIN**

Dia duluan ya Pit, lu liat sendiri.

**LOLITA**

Iya Kar sorry.

**PITALOKA**

Udah stop.. gue bakal jawab apa yang kalian mau tanya soal gue atau hubungan gue.

**KARIN**

Lu diem.. lu gak usah nanya.

**LOLITA**

Iya Kar.

**KARIN**

Sebenarnya hubungan lu sama Humbalang tuh gimana sih Pit?.

**PITALOKA**

Sebenarnya hubungan gue sama Humbalang udah putus.

**KARIN & LOLITA**

WHATTT??...

**KARIN**

Oh woww..

Pit lu bercanda kan?.

**LOLITA**

Ini bener - bener gila Pit.

**KARIN**

Lu lagi gak bercanda kan? Kok bisa sih lu putus sama Humbalang?.

### **LOLITA**

Karin lu pintar dikit napa, namanya juga pacaran pasti ada putusnya dong yang nikah aja bisa cerai.

### **KARIN**

Lolita.. lu diem dulu oke.

Cerita Pit, masalah sebenarnya tuh gimana sih lu tiba - tiba putus sama Humbalang, gue bener - bener gak nyangka?.

### **LOLITA**

Oke gue diem dan bakal menyimak.

### **PITALOKA**

Gue cerita intinya aja okay. Jadi awal permasalahan gue sama Humbalang itu ketika gue di undang untuk ke rumah Humbalang dan gue di undang sama Mama nya Humbalang, gue gak tau mereka undang gue ada apa karan sebelumnya tuh gue ada masalah sama Humbalangh tentang Humbalang yang ingin nikah sama gue tapi dengan perbedaan gue dan Humbalang buat gue gak yakin kalau gue bakal ada di tahap itu dengan secara keluarga gue dan keluarga Humbalang tuh sama - sama kental dengan agama bahkan gak mungkin juga mereka setuju dengan pernikahan gue dan Humbalang. Setelah itu ada obrolan dari Papa nya Humbalang kalau Papa nya itu cari pasangan buat Humbalang dengan cewe yang seagama sama Humbalang dan yah cewe yang selalu searah dengannya sedangkan gue beda banget kan searah juga enggak bahkan seagama juga enggak bearti gue emang bukan cewe yang orang tua Humbalang mau kan? Secara Humbalang mau nikah sama gue, dengan kejadian Papa nya Humbalang yang bilang kayak gitu dan Humbalang yang kurang ngerti maksud dari omongan Papa nya itu apa sedangkan gue yang udah ngerti dan tau maksudnya apa. Trus pas udah selesai obrolan itu Humbalang ajak gue ke halaman belakangnya dan ngobrol tentang yang di obrolin sama Papa nya, setelah itu Humbalang yakinin gue dan buat gue gak overthinking dengan maksud Papa nya ngomong itu, tapi lagi dan lagi Humbalang bilang lagi ke gue dan yah dia tetep mau nikah sama gue dan maksa gue tapi gue tolak karan secara gue hargain keputusan orang tuanya apalagi Papa nya yang udah ngomong gitu. Tapi Humbalang nekat banget ingin nikahin gue karna gue udah cape dan gue juga udah gak bisa tahan sama hubungan ini bukan karna gue bosen, atau cape karna banyak pedebatan dan perbedaan bukan banget itu alasannya, tapi gue udah gak bisa dengan niat Humbalang yang maksa nikah dan gue gak mau pindah agama atau pun humbalang yang maksa pindah agama cuman karna gue bukan karna niat dia yang mau pindah.

### **KARIN**

Ini bener - beneri gila sih Pit dan bener - bener bingung juga kalau ada di posisi lu, lu mau nikah sama dia tapi dengan perbedaan itu yang gak bisa kalian buat bersatu.

Pilihan yang berat sih Pit.

### **PITALOKA**

Belum selesai ceritanya.

### **KARIN**

Oke.. sorry.

### **PITALOKA**

Lanjut nih yah.

Setelah banyaknya perdebatan gue dan Humbalang dengan maksanya Humbalang ingin nikah sama gue dan gue udah cape banget debat sama dia tentang nikah dengan gue yang berpikir kalau kita itu cuman jalanin hubungan tanpa adanya pikir panjang untuk menikah. Tapi dengan Humbalang yang terus paksa gue buat nikah sama dia akhirnya gue putusin waktu di rumah Humbalang dengan keadaan gue yang cape debat, orang tua Humbalang yang gak mau anaknya nikah sama yang beda arah atau tujuan, yaudah dengan gue yang putusin Humbalang adalah perdebatan nolak - menolak Humbalang yang putus hubungannya dengan gue. Tapi gue bener - bener udah cape dan nyerah sama apa yang terjadi disitu gue debat, ribut segala macam trus gue langsung pergi dari rumah dia tanpa pamit ke orang tuanya setelah itu gue ke rumah lu Kar dan itu kejadiannya kenapa gue putus sama Humbalang. Dan yah posisi gue emang disitu emang berat dan susah juga ambil keputusan dengan posisi gue yang masih sayang tapi gue harus melepaskan dia juga, jembatan yang setengah jadi dan pintu terkunci dengan kunci yang berbeda yang harusnya dari awal perasaan ini gak ada.

### **KARIN**

Gak nyangka gue, kalau hubungan lu harus berakhir kayak gini dengan posisi yang berat dan berada di tengah - tengah juga. Dengan Humbalang yang mau nikah sama lu tapi dengan keyakinan kalian yang beda bahkan sampai kalian udah di tahap semua orang yang pacaran beda agama itu yang di rasain.

### **LOLITA**

Gue sedih Kar, liat sahabat gue disakitin gue bakal bales tuh cowo.

### **KARIN**

Lolita bukan disakitin, emang posisi mereka berdua sakit.

### **LOLITA**

Sakit berdua? Mereka jatuh Kar?.

### **KARIN**

Kisah cinta mereka yang sakit LOLITAAA..

### **LOLITA**

Ouh gitu Kar.. hehehh gue salah sorry.



**PITALOKA**

Yah mau gimana lagi juga keputusan gue udah bulat dan gak bisa buat terus - terusan dipaksain.

**KARIN**

Trus obrolan lu yang di cafe sama Humbalang itu apa?.

**PITALOKA**

Oh soal itu, bahas soal yang sama juga.

**KARIN**

Maksud yang sama? Pembahasan yang tadi lu bilang?.

**PITALOKA**

Iya itu.

**KARIN**

Cerita dong.. plisss gue kepo nih.

**PITALOKA**

Udah ah gue mau buat kue dulu buat pesenan.

**KARIN**

Ntar aja buatnya nanti gue sama Lolita yang batuin lu buat kue deh atau temenin lu disini sambil buat kue.

**PITALOKA**

Enggak.. enggak yang ada nanti kalian ngerusuh.

**LOLITA**

Kok bawa - bawa gue sih? Enggak.. enggak Karin aja yang bantu gue enggak.

**KARIN**

Ssssttt udah diem aja.

**LOLITA**

Iya Karin.

**KARIN**

Tuh Pit Lolita udah mau bantu.. ayo dong pliss cerita nanti gue bantu deh.

**PITALOKA**

Oke gini aja yah dari pada kalian bantuin gue trus kalian ngerusuh, mending gue buat sendiri sambil cerita dan kalian temenin aja disini.

**LOLITA**

Akhirnya gak jadi juga bantuin.

**KARIN**

Sstttt..

okee.. okee makasih Pit.

**PITALOKA**

Iya sama - sama.

Gue mau tutup dulu toko abis itu gue siapin bahan - bahan buat bikin kue.

**KARIN**

Okee Pit.

**LOLITA**

Pit gue laper nih.

**PITALOKA**

Yaampun gue sama lupa kalian belum makan baru makan kue tadi, yaudah bentar yah gue masak dulu buat kalian atau kalian mau pesen makanan online?.

**LOLITA**

Boleh pesen makanan online aja.

**KARIN**

Mending masak aja.

**LOLITA**

Karin, kita itu di tawarin jadi harus milih yaudah kita pesen makanan online aja, lagian Pitaloka mau buat pesenan kue.

**KARIN**

Iya juga yah.

**PITALOKA**

Okee.. tenang..

Dari pada kalian ribut trus dan gue pusing, udah diem yah.

Biar gue pesen makanan online aja.

**KARIN**

Makasih yah Pit, sorry banget ngerepotin.

**LOLITA**

Makasih Pitaloka yang baik dan cantik.

**PITALOKA**

Oke.. sama - sama, sambil tunggu makanan datang gue mau buat kue dulu.

**KARIN**

Jangan lupa kalau sambil cerita yah..

**PITALOKA**

Iya gue gak akan lupa.

**KARIN**

Jadi gimana, pas lu ngobrol sama Humbalang di cafe?.

**PITALOKA**

Jadi waktu pas di cafe itu dia cerita yah tentang dia yang cari - cari gue ke tempat - tempat yang sering gue datengin termasuk cari tau kabar gue ke orang - orang yang deket sama gue ke orang tua gue, ke sahabat - sahabat gue. Bahkan dia juga sempet datang ke rumah gue dan ketemu sama Ibu gue dan Papa gue nanya gue ada di rumah atau enggak, yah Ibu gue yang udah dikasih tau sama gue kalau Humbalang cari bilang aja gak ada di rumah dan Ibu gak bisa kasih tau gue ada dimana. Bahkan setelah Humbalang ngobrol - ngobrol sama Ibu gue ketika Humbalang pamit dia cerita sama gue kalau dia sempet ngobrol sama Papa gue dengan obrolan yang agak serius yah. Setelah itu dia tetep bilang kalau dia mau nikahin gue, dengan gue yang cape jelasin ke dia, akhirnya gue kasih tau ke Humbalang kalau kita udah putus dan Humbalang gak terima kalau gue bilang putus karna hubungan yang udah lama dan berakhir sia - sia. Humblang tuh orangnya nekat parah gue yang tau dia belum tentu keluarga atau teman - temannya tau.

**KARIN**

Jadi itu yang lu obrolin sama Humbalang?.

**PITALOKA**

Iya itu doang.

**KARIN**

Bener - bener deh hubungan kalian penuh dengan perjuangan banget namun akhirnya selesai.

**LOLITA**

Ternyata separah itu yah Pit hubungan lu, yang sabar yah Pitaloka kamu berhak bahagia dengan siapa pun itu.

**PITALOKA**

Makasih yah Lolita.

**KARIN**

Gue mau nanya sama lu boleh Pit?.

**LOLITA**

Nanya - nanya mulu Kar.

**KARIN**

Kan gue yang nanya kenapa lu yang ribet segala sih.

**PITALOKA**

Mau nanya apa Kar?.

**DRIVER**

Permisi.. permisi mba.

**KARIN**

Pesanan atas Pitaloka ya mas?.

**DRIVER**

Iya mba, ini pemesanannya.

**KARIN**

Makasih mas.

Sorry Pit kepotong, trus lu liat gak sih muka sama tangan Humbalang tuh memar - memar, trus lu tau gak dia kenapa? Gue sih liat nya aneh ya muka sama tangannya memar jelas sih kalau matanya lembab pasti nangisin lu tapi ini muka sama tangannya.

**LOLITA**

Gue langsung makan yah Pit, lu gak makan? Makasih Pit.

**PITALOKA**

Sama - sama yaudah kalian sambil makan aja, gue gak makan kalian aja.  
Soal itu gue gak nanya dan gue juga liat sih tapi udahlah.

**KARIN**

Thank Pit, oh kirain gue lu tau.

**PITALOKA**

Gue gak mau bahas soal itu dan nanya - nanya sih, karna masalahnya juga bener - bener nguras energi banget. Gue peduli cuman peduli gue gak mau buat Humbalang berharap lagi sama gue.

**KARIN**

Oke gue paham Pit.  
Gimana udah jadi pesenan kue nya?.

**PITALOKA**

Bentar lagi nih.

**KARIN**

Oh iya lu balik apa mau nginep di rumah gue lagi?.

**PITALOKA**

Gue balik karna udah ada janji sama Papa gue.

**KARIN**

Oke, gue juga udah kenyang thank Pit buat makananya.

**LOLITA**

Sama nih gue juga udah kenyang, makasih Pitaloka.

**PITALOKA**

Sama - sama. Gak ada yang mau lu tanya lagi Kar?.

**KARIN**

Enggak Pit.

**PITALOKA**

Oke.. kalau gitu gue beres - beres dulu abis itu pulang.

**KARIN**

Gue anterin yah?.

**LOLITA**

Iya Pit, kita anterin yah.

**PITALOKA**

Gak usah, gue pulang sendiri aja.

**LOLITA**

Bareng sama kita aja Pit.. plissss mau yah.

**KARIN**

Ini kita maksa ya loh Pit.

**PITALOKA**

Oke deh, gue gak bisa nolak kalau kalian maksa gini.

**LOLITA**

Nah gituh dong.. hehehehh.

**KARIN**

Jangan sedih lagi yah Pit, kalau ada apa - apa lu bisa dateng kok ke rumah gue kapan aja atau lu mau cerita sepuasnya atau minta saran.

**PITALOKA**

Thank yah Kar.

Oh iya Ta lu pacaran yah sama Jhoni?.

**LOLITA**

Iya.. eh..ehmmm.

**PITALOKA**

Udah kali gak apa apa malahan gue ikut seneng.

Kalau Karin kapan nih punya pacarnya?.

**KARIN**

Tiba - tiba banget nih nanya ke gue? Mending pulang aja tidur trus mimpi kapan yah ada cowo yang mau sama gue.

**PITALOKA**

Hahahahahh..

**LOLITA**

Hahahahh.. mimpi aja lu Kar bangun kali.

**PITALOKA**

Yaudah kita pulang dari pada tambah ngawur ngomongnya.

*“Karin dan Lolita yang mengantarkan pulang Pitaloka dengan keseruan mereka di jalan dengan ketawa - ketawa, bercanda - bercanda dan cerita random, setelah Karin yang mengantarkan Pitaloka pulang namun Karin yang ingin lebih tau cerita hubungan Pitaloka dan Humbalang dengan mendapatkan berita yang benar - benar lengkap”.*

*“Pitaloka yang sudah sampai rumah dan Pitaloka ingat ada janji dengan Papa nya untuk makan malam dan mengobrol”.*

*Rumah Pitaloka (Meja makan)*

**PITALOKA**

Assalammualaikum Bu.. Pah.

**IBU GORA**

Waalaikumsalam nak.. kok tumben jam segini udah pulang?.

**PITALOKA**

Iya bu soalnya Pitaloka sudah janji juga kalau mau makan malam bareng Ibu sama Papa.

**PAPA JORDAN**

Waalaikumsalam nak, sini makan nak? Kamu sudah makan?.  
Kalau belum sini kita makan bareng.

**PITALOKA**

Iya Pah, Pitaloka mau bersih - bersih dulu.

**IBU GORA**

Iya sudah, sana bersih - bersih dulu.  
Ibu sama Papa tunggu di meja makan.

**PAPA JORDAN**

Silahkan.

**IBU GORA**

Pah, janganlah kayak gitu ke anak kita.

**PAPA JORDAN**

Gituh gimana sih Bu?.

**IBU GORA**

Cuek gitu jawab anaknya. Awas yah Pah kalau sampai kayak tadi lagi, Ibu marah yah sama Papa anak sendiri di cuekin.

**PAPA JORDAN**

Iya Bu.

**IBU GORA**

Nak.. sudah bersih - bersih nya, lama sekali?.

**PITALOKA**

Iya Bu.

**IBU GORA**

Makan yang banyak nak.

**PAPA JORDAN**

Setelah makan Papa sama Ibu mau bicara sama kamu.

**PITALOKA**

Iya Pah.

Selamat makan Bu.. Pah.

**IBU GORA**

Selamat makan nak.

**PAPA JORDAN**

Selamat makan semua.

*“Papa Jordan dan Ibu Gora yang sudah selesai makan menunggu di ruang tengah untuk mengobrol dengan Pitaloka, soal perjodohan Pitaloka dengan teman kerjanya”*

**IBU GORA**

Nak.. sudah selesai kamu makannya?.

**PITALOKA**

Sudah Bu.

**IBU GORA**

Papa sama Ibu sudah tunggu kamu di ruang tengah nak.

**PITALOKA**

Iya Bu.

**PAPA JORDAN**

Bu.. Papa tuh takut kalau anak kita ini makin susah di bilangin.

**IBU GORA**

Pah.. kita sebagai orang tua harus berusaha dulu, mau bagaimana pun itu anak kita  
Pah.

**PAPA JORDAN**

Kalau anak itu tetap keras kepala, Papa gak tau lagi harus gimana ngomong sama itu anak.



**PITALOKA**

Pah.. Bu..

**IBU GORA**

Duduk nak.

Kamu dengerin Papa kamu ngomong dulu jangan kamu otong pembicaraan Papa kamu.

**PITALOKA**

Iya Bu.

Papa mau ngomong apa sama Pitaloka?.

**PAPA JORDAN**

Papa mau tanya, kamu sama Humbalang pacar kamu itu, masih pacaran?.

**PITALOKA**

Udah enggak Pah.

**PAPA JORDAN**

Beneran udah enggak?.

**PITALOKA**

Iya Pah, emang kenapa sih Pah?.

**PAPA JORDAN**

Papa cuman nanya aja sama kamu, bagus kalau emang kamu udah gak sama pacar kamu itu.

**PITALOKA**

Maksud pertanyaan Pitaloka bukan itu Pah, Papa tau apa yang Pitaloka tanyain ke Papa.

**PAPA JORDAN**

Iya Papa tau.

**PITALOKA**

Jadi maksud Papa tanya - tanya soal ini sama Pitaloka apa Pah?.

Pitaloka tau Papa gak restuin hubungan Pitaloka sama Humbalang tapi Papa juga gak ngerti perasaan anaknya dan Papa gak ngerti masalah kebahagiaan anaknya yang Papa ingin tuh apa yang Papa mau dan terlihat baik doang.

**PAPA JORDAN**

Cukup kamu berkata seperti itu sama Papa kamu sendiri. Papa cuman mau kamu jadi anak yang berbakti sama orang tua dan gak malu - malu keluarga.

**PITALOKA**

Ouh jadi maksud Papa kalau kita pacaran beda agama itu memalukan keluarga?.

**PAPA JORDAN**

Bukan itu maksud Papa, Papa mau kamu ada pendamping hidup kamu yang benar.

**PITALOKA**

Kalau menurut Papa Humbalang itu apa? Humbalang bisa kok jadi pendamping Pitaloka.

**PAPA JORDAN**

Humbalang itu beda nak sama kita, bisa apa dia kalau jadi pembimbing kamu?.

**PITALOKA**

Pitaloka yakin kok Pah Humbalang bisa jadi pembimbing yang baik buat Pitaloka.

**PAPA JORDAN**

Buktinya apa? Kamu dan dia aja beda cara beribadahnya Pitaloka.

**PITALOKA**

Apa jadinya kalau nanti Humbalang yang nekat untuk pindah agama ikut agama Pitaloka, apa Papa masih gak izinkan Pitaloka buat sama Humbalang?.

**PAPA JORDAN**

Jangan berharap kalau dia pindah agama hanya untuk kamu.

**PITALOKA**

Papa.. Papa kenapa sih gak pernah ngerti sama Pitaloka sekali ini aja. Dulu - dulu keluarga kita baik - baik aja Pah gak ada tuh Papa larang - larang Pitaloka buat pacaran sama siapa atau berteman dengan siapa tapi kenapa Papa jadi atur - atur Pitaloka. Papa mau di ngertiin tapi Papa gak pernah ngertiin Pitaloka. (*Menangis*)

**IBU GORA**

Tenang dulu nak.. tenang.. tarik napas dulu.

Papa.. jangan emosi kayak gini sama anak kita, ingat Pah ini anak kita bukan orang lain gak pantesa Papa marah - marah.

**PAPA JORDAN**

Papa cuman gak mau anak kita jadi anak yang gak nurut sama orang tuanya, apalagi kalau udah dikasih tau trus anaknya keras kepala gak mau dengerin apa kata orang tua, mau jadi apa anak kita Bu.

**IBU GORA**

Ibu tau, tapi Papa juga harus tenang, harus tau kondisi anak kita lagi kayak gimana.

**PAPA JORDAN**

Papa minta maaf udah marah - marah sama kamu nak, maksud Papa tuh baik buat kamu tapi maaf Papa ke bawa emosi.

**PITALOKA**

Iya Pah.. Pitaloka juga minta maaf sama Papa udah marah - marah.

**PAPA JORDAN**

Besok kamu pergi gak nak?.

**PITALOKA**

Besok Pitaloka mau anter pesanan kue doang kok Pah, emangnya kenapa Pah?.

**PAPA JORDAN**

Besok Papa tunggu kamu dirumah yah, setelah kamu antar pesanan kamu langsung pulang yah nak.

**PITALOKA**

Ada apaa sih Pah?.

**PAPA JORDAN**

Udah gak usah banyak nanya, pokoknya besok Papa sama Ibu tunggu kamu dirumah. Papa mau masuk kamar dulu mau istirahat.

**PITALOKA**

Pah.. ada apa sih Pah?.

Bu ini itu ada apa sih? Pitaloka gak ngerti sama sekali Bu.

**IBU GORA**

Besok itu Papa kamu ngundang anak temen nya untuk makan siang di rumah kita.

**PITALOKA**

Maksud Ibu?.

**IBU GORA**

Sebenarnya Papa kamu undang anaknya makan siang di rumah kita sekalian mau di kenalin ke kamu, yang Papa kamu bilang itu anak yang mau di jodohin sama kamu nak.

**PITALOKA**

Ibu apaan sih gak lucu bercandanya, masa zaman sekarang masih ada orang yang di jodoh - jodohin?.

**IBU GORA**

Ibu gak bercanda sayang, Ibu serius makanya besok kamu jangan sampai telat datang ke rumahnya.

**PITALOKA**

Bu.. Pitaloka bener - bener gak abis pikir sama pola pikir Papa yang mau jodohin anaknya, seolah -olah Pitaloka ini gak laku Bu. Pokoknya Pitaloka gak mau kalau emang bener - bener Papa mau jodohin Pitaloka sama anak temennya.

**IBU GORA**

Kamu lucu banget sih lagi ngomel - ngomel gini.. hihihihhh.

**PITALOKA**

Apaan sih Ibu ini malah bercandain anaknya.

**IBU GORA**

Udah sekarang kamu istirahat, karna besok kamu harus antar pesenan kue.  
Jangan lupa cuci muka, sikat gigi, dan jangan ngomel - ngomel.  
Udah Ibu mau istirahat cape, byee sayang.

**PITALOKA**

Ibu.. Bu.. Ibu ihh Pitaloka belum selesai ngomong ih ibu nyebelin.

**IBU GORA**

Udah besok lagi aja Ibu mau istirahat.

**PITALOKA**

Ibu bener - bener nyebelin banget.

*“Pagi hari Pitaloka yang sudah bangun dan siap - siap untuk pergi ke toko kue untuk mengambil pesanan yang untuk di antarkan”*

*“Pitaloka yang masih kepikiran omongan Ibu dan Ayah nya soal nanti siang akan ada tamu yaitu anak dari temannya Papa Jordan yang akan di jodohkan oleh Pitaloka. Setelah Pitaloka antarkan pesanan kue kini Pitaloka segera pulang karena Papa Jordan sudah menunggu Pitaloka di rumah untuk makan bareng bersama anak dari temannya Papa Jordan  
Ibu, Papa Jordan yang nunggu Pitaloka pulang dengan resa cemas takut Pitaloka tidak akan datang dan membatalkan makan siang”*

***Rumah Pitaloka (Tengah Rumah)***

**PAPA JORDAN**

Ibu.. Ibu.. Bu.

**IBU GORA**

Iya Pah ada apa?.

**PAPA JORDAN**

Mana Pitaloka ini, sudah mau jam makan siang tapi belum nyampe juga itu anak.

**IBU GORA**

Sabar dulu Pah.

**PAPA JORDAN**

Papa gak enak Bu, kalau anak temen Papa udah datang trus anak kita belum kesian Bu nunggu.

**IBU GORA**

Papa duduk dulu yuk, tenang Pah minum dulu.

**PAPA JORDAN**

Iya Bu.

*“Papa Jordan dan Ibu Gora yang sedang menunggu Pitaloka datang, namun Papa Jordan dan Ibu Gora di kagetkan dengan yang datang anak teman Papa nya yaitu Gumara”*

**GUMARA**

Assalammualaikum.

**IBU GORA**

Waalaikumsalam, iya siapa yah?.

**GUMARA**

Siang Tante.

**IBU GORA**

Siang.

**PAPA JORDAN**

Siapa Bu, eh Gumara masuk nak.

**IBU GORA**

Yaampun Ibu sampai lupa ngajak kamu masuk.

**GUMARA**

Iya om.. tante.

**PAPA JORDAN**

Apa kabar Papa kamu?.

**GUMARA**

Alhamdulillah sehat om,om sama tante apa kabar?.

Salam juga dari Papa sama Mama dan maaf juga Papa sama Mama belum bisa datang ke jakarta.

**PAPA JORDAN**

Alhamdulillah om sama tante sehat, iya gak apa apa nanti salamin balik yah dari om dan tante.

**IBU GORA**

Tante buat minum dulu yah, nak kamu mau minum apa?.

**GUMARA**

Minum apa aja tante.

**IBU GORA**

Tante buat minum dulu yah, Gumara sama om ngobrol dulu aja.

**GUMARA**

Iya tante makasih, maaf ngerepotin.

**IBU GORA**

Udah gak apa apa.

**GUMARA**

Anak om mana?.

**PAPA JORDAN**

Anak om itu tadi keluar dulu bilangnya mau antar pesanan kue.

**GUMARA**

Ouh jadi anak om jualan kue?.

**PAPA JORDAN**

Iya anak om buka toko kue.

**GUMARA**

Dimana om kalau boleh tau tempat toko kue nya?.

**PAPA JORDAN**

Deket kok, toko kue nya ada di pinggir jalan raya dekat sini.

**GUMARA**

Iya om, nanti kapan - kapan aku mampir kesana buat beli kue nya.

**PAPA JORDAN**

Iya nak.

*“jalan kearah Papa Jordan dan Gumara”*

**IBU GORA**

Diminum dulu Pah, Gumara.

**GUMARA**

Sini tante aku bantu.

**IBU GORA**

Udah gak usah nak, dimimun dulu sambil nunggu anak om sama tante.

**GUMARA**

Iya tante makasih banyak, maaf ngerepotin.

**PAPA JORDAN**

Makasih yah Bu.

Nak, kamu lagi gak buru - buru kan?.

**GUMARA**

Enggak kok om.

**PAPA JORDAN**

Sekarang kesibukan kamu apa nak?.

**GUMARA**

Lagi mau buka usaha kuliner om.

**PAPA JORDAN**

Bagus itu nak, rencana mau buka dimana nak?.

**GUMARA**

Di jakarta aja om.

**PAPA JORDAN**

Lancar - lancar yah nak usaha nya.

**GUMARA**

Iya om, makasih banyak.

**PAPA JORDAN**

Sama - sama nak.

*“Papa Jordan, Ibu dan Gumara yang sedang mengobrol dan menunggu Pitaloka datang, namun Papa Jordan dan Gumara yang sedang asik mengobrol kini Pitaloka datang”*

*“Pitaloka yang datang dan kaget di rumah ada tamu seorang pria”*

**PITALOKA**

Assalamualaikum Bu.. Pah, maaf Pitaloka telat.

**IBU GORA**

Waalaikumsalam nak, kamu dari mana aja kok lama sekali.

**PITALOKA**

Maaf Bu, tadi Pitaloka nunggu orang yang pesan kue di toko Pitaloka Bu makanya itu Bu aku lama. Maaf yah Bu.

**IBU GORA**

Iya nak gak apa apa.

**PAPA JORDAN**

Waalaikumsalam nak, itu anak om udah datang.  
Lama sekali kamu datang nak.

**PITALOKA**

Maaf yah Pah.

**PAPA JORDAN**

Sini duduk nak, kenalin ini anak temen Papa yang Papa bilang sama kamu nak.

**PITALOKA**

Ehmm.. iya Pah.

**PAPA JORDAN**

Ayo kenalan dong jangan diem aja.

**IBU GORA**

Sabar dong Pah, jangan di paksa gitu.



**PAPA JORDAN**

Ibu ini gimana sih, udah Bu mereka itu biar kenal dan dekat.

**IBU GORA**

Iya gimana Papa aja, Ibu mah udah pusing.

**PAPA JORDAN**

Ayo tunggu apa, masa kalian diem - dieman.

**PITALOKA**

Dia juga udah tau nama aku Pah jadi buat apalagi kenalan.

**GUMARA**

Kenalin aku Gumara.

**PITALOKA**

Pitaloka.

**IBU GORA**

Kalau gituh kita makan siang dulu, nanti kita ngobrol - ngobrol lagi.

*“Setelah makan - makan, Papa Jordan memulai pembicaraan kepada Gumara dan Pitaloka. Papa Jordan membahas tentang perjodohan yang disetujui oleh orang tua Gumara”*

**PAPA JORDAN**

Papa mulai saja obrolan ini.

**IBU GORA**

Obrolan ini jangan kalian ambil serius dulu yah, kalian dengarkan saja dulu dan boleh kasih pendapat atau keputusan.

**PAPA JORDAN**

Buat Pitaloka anak Papa, kamu harus mengenal lebih dengan Gumara karna dia bakal jadi suami kamu, karna Papa sudah jodohkan kalian berdua. Papa mau kamu punya suami yang baik dan bisa bimbing kamu nak. Papa cuman mau minta itu nak.

**PITALOKA**

Pah.. Papa ini apa – apaan sih?. Pitaloka gak mau yah nikah sama orang yang gak Pitaloka kenal, apalagi ini orang.

**PAPA JORDAN**

Jaga bicara kamu Pitaloka. Papa cuman mau kamu punya pasangan hidup yang jauh lebih baik dari pacar kamu itu.

**PITALOKA**

Papa itu gak tau apa - apa tentang pacar Pitaloka.

**PAPA JORDAN**

STOP!! jangan pernah kamu bilang ini lagi ke Papa kamu sendiri.

**GUMARA**

Om.. maaf mungkin ini terlalu cepat buat Pitaloka untuk terima saya om.

**PITALOKA**

Kamu diem yah, jangan ikut campur.

**PAPA JORDAN**

Kamu yang diem Pitaloka, selalu membatah omongan Papa.

**IBU GORA**

Pah.. sabar dulu Pah.

**PAPA JORDAN**

Papa selalu sabar Bu sama anak ini tapi semakin Papa sabar dan berusaha untuk ngerti, ternyata anak kita bener - bener gak ngerti Bu.

**IBU GORA**

Udah Pah.. sabar, gak enak sama Gumara.

**PAPA JORDAN**

Nak Gumara, maaf yah jadi kayak begini situasi nya.

**GUMARA**

Iya om gak apa - apa.

**PAPA JORDAN**

Pitaloka itu anaknya emang susah dikasih tau semenjak dia pacaran, dulu tuh Pitaloka itu gak pernah kayak begini.

**PITALOKA**

Pah.. ini gak ada hubungannya sama pacar Pitaloka yah, Pitaloka kayak gini gara - gara Papah yang gak pernah ngertiin Pitaloka dan selalu salah - salahin Pitaloka gara - gara pacar Pitaloka.

**PAPA JORDAN**

Makanya kamu jadi keras kepala dan gak pernah dengerin omongan orang tua, kalau bukan gara - gara pacar kamu itu trus salah siapa?.

**PITALOKA**

Pitaloka pusing kalau ngomong sama Papa yang dibahas itu ini lagi dan lagi.

**PAPA JORDAN**

Mau kamu tuh apa sih Pitaloka?.

**PITALOKA**

Pitaloka mau Papa hargain keputusan Pitaloka.

**PAPA JORDAN**

Keputusan apa nak?.

**PITALOKA**

Pitaloka gak mau nikah sama ini orang.

**PAPA JORDAN**

Keputusan Papa gak bisa kamu lawan nak, kamu harus menikah dengan Gumara.

**GUMARA**

Om.. ini terlalu cepat, untuk Pitaloka memutuskan semuanya.

**PITALOKA**

Lu tuh jangan sok - sokan belain gue depan orang tua gue yah. Sekali gue ngomong gak mau yah tetap gak mau.

**GUMARA**

Aku ngomong gini karna, kesian aja kamu selalu dimarahin sama Papa kamu.

**PITALOKA**

Udah deh lu kalau belum diajak ngomong tuh jangan ngomong.

**IBU GORA**

Nak.. jangan bicara seperti itu.

**PITALOKA**

Tapi Bu.. aku gak mau nikah sama orang ini, lagian aku gak kenal Bu.

**IBU GORA**

Yaudah kamu sabar dulu nak.

**PITALOKA**

Bu.. aku harus sabar kayak gimana lagi Bu? Papa aja gak pernah hargain keputusan aku Bu.

**IBU GORA**

Kamu harus dengar apa kata Papa kamu nak, Ibu hanya bisa memberi saran dan gak bisa menolaknya nak kecuali Ibu ada alasan tertentu.

**PITALOKA**

Tapi Pitaloka gak mau Bu.

**PAPA JORDAN**

Mau kamu mau kamu enggak, Papa tetap paksa kamu untuk menikah dengan Gumara.

**PITALOKA**

Papa tuh benar - benar gak mau liat anaknya bahagia.

**PAPA JORDAN**

Justru Papa mau kamu bahagia nak, makanya Papa cari laki - laki yang bisa jadi pendamping kamu dan bisa ganti posisi Papa nanti.

**PITALOKA**

Pah.. aku gak mau.

**PAPA JORDAN**

Kamu harus mau nak, Gumara anak yang baik, rajin ibadah cocok dengan kamu yang bisa bimbing kamu jadi lebih baik.

**PITALOKA**

Papa bilang orang ini cocok sama aku anak Papa sendiri tapi apa Papa pikir aku dan orang ini bisa bahagia? Kalau kenyataannya sama sekali enggak bahagia gimana Pah, sama aja bohong Pah.

**PAPA JORDAN**

Papa percaya kamu pasti bahagia.

**PITALOKA**

Tapi Pitaloka gak bisa terima orang ini Pah.

**PAPA JORDAN**

Karna kamu masih berharap sama pacar kamu itu?.

**PITALOKA**

Iya Pah, aku sangat berharap dan ada keajaiban untuk semua ini.

**PAPA JORDAN**

Silahkan kalau kamu mau menunggu keajaiban itu.

**PITALOKA**

Iya..

**GUMARA**

Om kayaknya ini waktunya gak pas, jadi gak enak gini om.

**PAPA JORDAN**

Maaf nak Gumara situasi nya jadi panas kayak gini.

**GUMARA**

Gak apa apa om, nanti tinggal tunggu waktu yang pas aja om buat obrolin soal ini lagi.

**PAPA JORDAN**

Nak.. Papa mau kamu besok jalan sama Gumara temani dia.

**PITALOKA**

Pitaloka gak mau Pah.

**PAPA JORDAN**

Harus mau, jangan pernah nolak permintaan Papa.

**PITALOKA**

Pitaloka udah cape Pah, terserah Papa mau suruh Pitaloka ngapain tapi Papa gak pernah liat Pitaloka bahagia.

*“Pitaloka yang marah pada Papa Jordan, Pitaloka meninggalkan semua orang yang ada di ruang tengah dan pergi ke kamar dengan keadaan menangis”*

**PAPA JORDAN**

Pitaloka dengarkan Papa dulu, Papa masih bicara sama kamu.

**IBU GORA**

Pah.. tenang Pa.

**GUMARA**

Om.. tante.. maaf yah gara - gara ada Gumara jadi kayak gini situasinya.

**PAPA JORDAN**

Gak apa apa nak, ini bukan salah kamu.

**IBU GORA**

Iya nak, ini bukan salah kamu mungkin Pitaloka nya lagi sensitif dan lagi gak mau bahas tentang ini.

**GUMARA**

Yaudah kalau kayak gitu Gumara izin pamit pulang dulu tante.. om.

**IBU GORA**

Iya nak, tante sama om minta maaf juga yah.

**PAPA JORDAN**

Om, minta maaf yah nak. Besok kamu datang aja ke toko kue Pitaloka untuk kamu ajak main, Pitaloka pasti mau.

**IBU GORA**

Coba kamu nak yang dekatkan diri ke Pitaloka, mungkin tante sama om agak susah tapi tante sama om dukung kamu kok.

**PAPA JORDAN**

Iya nak, benar kata tante.

**GUMARA**

Baik Tante.. Om, nanti coba Gumara dekatkan Pitaloka.  
Yaudah kalau gitu Gumara pamit yah Om.. Tante.

**PAPA JORDAN**

Iya nak, hati- hati dijalanannya nak.

**IBU GORA**

Ibu antar keluar nak, hati-hati yah nak.

**GUMARA**

Iya Tante..Om.

**IBU GORA**

Sering main-main ke rumah nak.

**GUMARA**

Iya Tante.

*“Setelah Gumara pamit pulang, kini Ibu Gora memastikan anak nya tidak kenapa - kenapa dengan ke khawatiran Ibu yang melihat Pitaloka meninggalkan ruang tengah dengan keadaan menangis”*

*“Setelah kejadian di ruang tengah perdebatan antara Papa Jordan dan Pitaloka, Pitaloka yang mengunci kamarnya dan kembalin kambuh dengan penyakit mental nya”*

### **Kamar Pitaloka**

**IBU GORA**

*(Ketuk pintu)* Pitaloka.. nak.. nak.

Buka dulu pintunya, Ibu mau masuk boleh?.

Cerita sama Ibu, jangan kamu kunci kamar nak, Ibu khawatir nak. *(Ketuk pintu terus menerus)*

**PITALOKA**

Pitaloka lagi ingin sendiri dulu Bu. *(Menangis bersedu – sedu)*

Ibu gak usah khawatir sama Pitaloka, Pitaloka gak kenapa - kenapa Bu.

**IBU GORA**

nak.. ayo buka dulu pintunya.

enggak baik seperti itu nak. *(Ketuk pintu)*

**PITALOKA**

Ibu.. Pitaloka lagi ingin sendiri dulu.

Ibu sama Papa sama-sama gak pernah ngertiin Pitaloka. *(Menangis bersedu – sedu)*

**IBU GORA**

Ibu sama Papa bukan gak ngertiin kamu nak, tapi Ibu sama Papa mau kamu punya pendamping hidup yang jelas dan benar.

Makanya kamu buka dulu pintu nya nak, kita bicarakan baik – baik. *(Ketuk pintu)*

**PITALOKA**

Pitaloka gak akan buka pintunya Bu.

Pitaloka cape Bu selalu salah dimata Papa dan Ibu, apa yang Pitaloka lakuin tuh gak pernah benar dimata Papa sama Ibu.

**IBU GORA**

Apa yang kamu lakuin itu bukan salah atau benar nak, tapi kita ingin yang terbaik buat kamu dan masa depan kamu.

Ayo nak, buka dulu pintunya.

**PITALOKA**

Pitaloka gak mau ngomong sama Ibu atau Papa.

**IBU GORA**

Jangan seperti itu nak ngomongnya, Ibu ini masih Ibu kamu dan Papa masih Papa kamu nak.

Ibu tau kamu masih sayang dan masih berharap apa yang kamu inginkan dari pacar kamu itu. Tapi kenyataannya kamu dan dia sudah putus nak.

**PITALOKA**

Ibu gak tau apa – apa tentang Pitaloka dan pacar Pitaloka.

**IBU GORA**

Ya sudah, kalau kalau tidak mau buka Pintunya.

*“Ibu yang meninggalkan kamarnya Pitaloka dan kembali ke ruang tengah untuk mengobrol dengan Papa Jordan”*

**PAPA JORDAN**

Gimana Bu, Pitaloka mau buka pintu kamarnya?.

**IBU GORA**

Pitaloka tetap gak mau buka pintu kamarnya Pah, Ibu sangat khawatir Pah.

**PAPA JORDAN**

Ibu tenang dulu yah, biar Papa yang coba membujuknya.

**IBU GORA**

Gak usah Pah, mungkin Pitaloka membutuhkan ketenangannya, Ibu khawatir kalau penyakit mental nya kambuh Pah.

**PAPA JORDAN**

Papa juga mikir yang sama dengan Ibu, apa Papa sudah kelewatan memaksa Pitaloka untuk menikah dengan Gumara?.

**IBU GORA**

Hanya terlalu cepat saja Pah. Pitaloka juga membutuhkan waktu untuk mengenal Gumara.

**PAPA JORDAN**

Iya Bu, Papa yang selalu memaksakan Pitaloka untuk cepat menikah dengan Gumara, karna Papa takut kalau usia Papa tidak menemani dan melihat Pitaloka menikah.

**IBU GORA**

Papa jangan bicara seperti itu, kita berdo’a saja dikasih umur yang panjang dan bisa melihat putri kita bahagia dengan calon suami yang tepat untuknya. Dan Ibu juga mau liat cucu Pah.



**PAPA JORDAN**

Iya Bu, Papa masih aja takut dengan Pitaloka yang masih menutup hatinya hanya demi pacarnya itu Bu.

**IBU GORA**

Iya Pah, Ibu takut sekali dengan Pitaloka yang tidak mau menerima laki-laki mana pun. Ibu, tau anak Ibu itu sudah dewasa dan berhak buat ambil keputusan sendiri, tapi Ibu juga takut dengan dia yang memilih salah pasangan apalagi dia pacaran dengan yang beda agama Pah. Ibu yakin selagi ada Papa yang jadi penentuan pilihan buat anak kita, dengan Papa bermaksud baik, tapi Pitaloka yang belum mau menerima itu semua dengan alasan dia yang gak mau dengan Gumara dan alasan dia tidak mengenal Gumara. Ibu sangat khawatirkan kondisi mental Pitaloka Pah, niat Papa dan Ibu yang gak mau anaknya salah pasangan tapi anak kita malah tidak mau menerima laki-laki yang kita pilih Pah. *(Menangis)*

**PAPA JORDAN**

Ibu sabar dulu, kita pasti punya cara lain Bu.

**IBU GORA**

Ibu tau, Humbalang itu memang anak yang baik Pah, tapi Humbalang tidak akan pernah bisa bersatu dengan Pitaloka. Ibu yang melihat ketika Pitaloka yang masih pacaran dengan Humbalang penyakit mental nya udah jarang kambuh, tapi sekarang-sekarang ini Pitaloka sering kambuh Pah.

**PAPA JORDAN**

Mungkin karna kita yang terlalu memaksakan Bu, Papa punya rencana kalau kita biarkan saja Gumara yang mendekati Pitaloka kita yang dukung mereka dari belakang aja Bu.

**IBU GORA**

Iya Pah.

*“Ibu dan Papa yang sudah selesai mengobrol di Ruang Tengah, kini Ibu Gora dan Papa Jordan pergi meninggalkan Ruang Tengah dan masuk ke Kamar, Pitaloka yang masih mengunci diri di kamar kini Pitaloka dengan kambuh mental nya dengan perilaku gugup dan mondar - mandir”*

*“Dengan kambuh mentalnya Pitaloka pergi keluar untuk menemui sahabatnya yang bisa buat Pitaloka tenang tanpa diketahui orang tuanya”*

## ***Kamar Pitaloka***

### **PITALOKA**

“Gak.. aku gak mau nikah sama laki-laki mana pun”

“Aku gak kenal orang itu”

“Aku.. gak mau.. aku.. gak mau sama orang itu” (*Mondar-mandir dan Menangis*)

“Bukan orang ini yang aku mau.. bukan.. bukan dia”

“Kenapa bukan dia.. kenapa”

“Aku gak bisa.. aku gak bisa”

“Aku cape.. aku cape ada di posisi ini aku cape”

“kenapa selalu aku yang salah, kenapa selalu aku yang gak di ngertiin dan kenapa harus aku yang selalu aku ngertiin”

“Aku gak bisa diem trus dikamar aku harus keluar” (*Menangis*)

***“Pitaloka yang meninggalkan kamarnya dan pergi keluar dengan mengendarai mobil nya untuk pergi ke rumah Karin”***

***“Karin yang kaget dengan kedatangan Pitaloka dengan perasaan gelisah dan gugup”***

## ***Rumah Karin***

### **PITALOKA**

***(Ketuk Pintu)***

Kar.. Karin.. Kar ini gue Pitaloka.

Kar.. Karin.

### **KARIN**

Iya siapa?.

### **PITALOKA**

Ini gue Kar.. Pitaloka. (*Ketuk Pintu*)

### **KARIN**

Tunggu sebentar.

### **PITALOKA**

Kar.. tolongin gue.. Kar.

### **KARIN**

Pita.. lu kesini sama siapa?.

### **PITALOKA**

Gue bawa mobil Kar.

**KARIN**

Yaampun Kar, lu kambuh kayak gini bawa mobil sih.  
Yaudah yuk masuk dulu aja.

***Ruang Tengah***

**KARIN**

Bentar yah gue ambil minum dulu.

**PITALOKA**

Iya.

***“Karin yang ambil minum untuk Pitaloka dan Karin langsung kabarin Lolita  
untuk datang ke rumah Karin”***

**KARIN**

Pit.. minum dulu yah, biar lu tenang.  
Lu lagi kenapa Pit, kalau lu belum siap cerita gak apa apa kok.

**PITALOKA**

Gue lagi ada masalah Kar.

**KARIN**

Masalah apa Pit?.

**PITALOKA**

Gue mau di jodohin sama anak temen Papa gue.

**KARIN**

APA?? lu serius Pit? Lu lagi gak bercanda kan, gue liat lu sih emang gak bercanda  
sih.

**PITALOKA**

Gue serius, gue juga gak bohong.  
Papa gue maksa buat gue nikah dengan laki-laki yang seagama, bahkan Ibu gue aja  
gak bisa berbuat apa-apa.

**KARIN**

Tapi hubungan lu sama Humbalang udah putus kan, gak ada salahnya buat lu buka  
hati lagi Pit. Hubungan lu sama Humbalang emang salah karna waktu yang gak tepat  
datangnya.

### **PITALOKA**

Gue minta putus sama Humbalang bukan karna gue udah gak cinta atau gue gak mau nikah sama Humbalang Kar, gue mau nikah sama Humbalang tapi posisi itu keadaan udah gak memungkinkan buat gue atau Humbalang bersatu. Orang tua Humbalang yang mau Humbalang cari cewe yang searah dengannya dan orang tua juga begitu mau laki-laki yang bertanggung jawab dan bisa jadi pembimbing yang baik. Bahkan gue mau Humbalang cari jalan supaya gue atau Humbalang dapet restu dari orang tua kita mungkin itu mustahil buat di dengar yah tapi kita gak ada yang tau kan Kar.

### **KARIN**

Wow.. bener-bener sih lu Pit, sampe gue aja gak ada kepikiran kalau lu tuh gak mau nikah sama Humbalang, tapi waktu lu cerita di toko kue gue sampai mikir apa ini akal-akalan lu doang buat sama-sama berjuang atau emang dengan cara kayak gini yang bikin lu ke siksa pada akhirnya lu di restuin nikah sama Humbalang.

### **PITALOKA**

Ini bener-bener nyiksa gue Kar, dengan cara gue kayak gini kondisi mental gue kambuh dan ini bukan nyakitin gue tapi gue bikin sakit Humbalang orang yang selalu gue lindungin ternyata gue juga yang bikin dia sakit.

### **KARIN**

Sekarang dengan kejadian kayak gini, lu mau buat rencana apalagi? Lu bisa minta bantuan gue atau Lolita jangan lu doang hadapin sendiri dengan kondisi mental lu yang sekarang mulai kambuh. Gue sama Lolita selalu ada buat lu, kita gak pernah ninggalin lu kok. Jadi sampai sekarang Humbalang gak tau keputusan lu nolak nikah sama Humbalang itu akal-akalan lu doang?.

### **PITALOKA**

Makasih ya Kar, lu sama Lolita emang selalu ada buat gue. Rencana gue buat semua masalah ini gue bakal lakuin apa yang orang tua gue mau yaitu gue bakal coba deket dengan anak temennya tapi dengan rasa nekat gue yaitu bikin kondisi mental gue tunjukkan ke orang itu, yah mungkin orang itu gak akan kuat buat hadapin mental gue, dengan itu gue bakal minta sama orang tua gue untuk batalin perjodohan ini.

### **KARIN**

Emang nama orang itu siapa sih Pit?.

### **PITALOKA**

Gumara.

**KARIN**

Gumara?

**PITALOKA**

Kenal Kar?.

**KARIN**

Enggak, gue gak kenal, gue cuman penasaran aja sama orangnya kayak gimana.

**PITALOKA**

Kirain gue lu kenal. Pokoknya yah kalau lu penasaran sama orang itu, lu liat muka orang itu aja males bawaannya bikin merusak suasana.

**KARIN**

Gue anti banget deket atau kenal sama cowo Pit.

**PITALOKA**

Kali-kali Kar, biar lu dapet cowo gak sendiri dulu.

**KARIN**

Soal itu gue skip ya.. hahahahh.

**PITALOKA**

Hahahhh, gue mau nanya deh sama lu Kar.

**KARIN**

Nanya tinggal tanya Pit, gak usah kek gitu kali kayak yang kesiapa aja.

***“Keseruan Pitaloka dan Karin yang mengobrol sampai gak kedengeran kalau Lolita yang sudah sampai dan ketuk-ketuk pintu”***

***“Karin dan Pitaloka yang kaget dengan Lolita yang tiba-tiba masuk dengan ciri khas suara yang cempreng”***

**PITALOKA**

Gue tuh mau nanya.. lu.. (*Kepotong dengan suara Lolita*)

**LOLITA**

KARIN.. KARINNN.. gue panggil-panggil dan ketuk pintu gak ada yang buka pintunya.

**PITALOKA**

Kar.. itu suara Lolita kan?.

**KARIN**

Yaampun gue lupa, kalau gue suruh Lolita kesini.

**LOLITA**

KARIN.. kenapa pintu itu gak ada yang bukain sama sekali, gue udah ketuk.. ketuk..  
dan teriak.. teriak tapi gak ada yang nyaut.

**KARIN**

Sorry Ta, soalnya tadi lagi seru cerita Pitaloka soalnya kalau ada lu malah jadi kacau.  
Sorry ya.. sorry.

**LOLITA**

KARIN.. kan lu yang suruh gue buat datang kesini tapi kenapa lu juga yang suruh gue  
jadi pengacau.

**KARIN**

Gak kayak gitu Ta..  
Sorry ya Ta.. sorry.

**LOLITA**

Okay.. kali ini gue maafin tapi jangan kayak gitu lagi.

**PITALOKA**

Ada gue disini.

**LOLITA**

PITA.. akhirnya ketemu lagi, gue kangen banget sama lu Pit.

**KARIN**

Ehmm.. gue pusing kalau udah ada anak ini.

**LOLITA**

Pit.. Kar.. hari ini kita nongki yu udah lama nih.  
Sama ouh iya.. lu tadi cerita apaan? Kepo gue.

**KARIN**

Gue sih gimana Pitaloka.

**LOLITA**

Ayo dong, ehmmm kita nongki buat hiburan Pitaloka juga kok.

**KARIN**

Ta.. lu datang-datang trus ngajak nongki lu gak kesian ke sahabat kita apa?.

**LOLITA**

Makanya itu Karin gue mau hibur Pitaloka tapi dengan kita nongki, sebelum malem juga sebentar aja kok.

**PITALOKA**

Okay gue mau, tapi jangan lama-lama.

**LOLITA**

Tuhkan Pitaloka aja mau.. ayo dong Kar, janji deh gak akan lama.

**KARIN**

Okay.. gue siap-siap dulu.

**LOLITA**

Jangan lama yah.

**KARIN**

Yang lama itu lu Ta.

**LOLITA**

Ta.. lu cerita apaan sih sama Karin?.

**PITALOKA**

Gak ada apa apa kok Ta.

**LOLITA**

Lu parah banget sih Pit gak mau cerita sama gue, kan gue juga sahabat lu.

**PITALOKA**

Nanti gue cerita deh, kan sekarang kita mau nongki.

**LOLITA**

Iya juga yah.

**KARIN**

Gue udah siap.

**LOLITA**

Lest go.

*“Lolita yang mengajak Karin, Pitaloka untuk nongki dengan alasan menghibur Pitaloka yang sedang sedih, kini Lolita, Karin, Pitaloka yang sudah sampai cafe lalu mereka cerita-cerita”*

**LOLITA**

Pit, Kar.. kalian tuh lagi kenapa sih? Diem mulu dari tadi.

**KARIN**

Karna kita gak mood diajakin pergi nongki LOLITA..

**LOLITA**

Emang bener yah Pit?.

**PITALOKA**

Karin tuh cuman bercanda.

**LOLITA**

Beneran Kar?.

**KARIN**

Yaampun Ta lu kayak yang gak tau gue aja.

**LOLITA**

Rese banget sih, niat gue kan baik tau cuma mau menghibur.

**KARIN**

Mau menghibur apa emang lu lagi galau, makanya lu alesan mau hibur Pitaloka?.

**LOLITA**

Iya.. iya.. gue emang lagi galau tapi niat gue juga itu kok sekalian hibur Pitaloka.  
*(Menangis kecil)*

**PITALOKA**

Galau kenapa sih Lolita ini?.

**KARIN**

Biasa galau sama Jhon.

**PITALOKA**

Jhon?.

**LOLITA**

Ih Pitaloka ini Jhoni loh yang temen nya Humbalang.

**PITALOKA**



Oalah Jhoni kirain gue Jhon siapa, emang Jhon ngapain sih sampai kamu galau gini?.

**LOLITA**

Dia tuh bikin kesel trus apalagi sekarang-sekarang ini dia sibuk sama Humbalang.

**PITALOKA**

Sibuk ngapain emangnya?.

**LOLITA**

Jadi Humbalang itu lagi galau Pit, trus temen-temennya tuh hibur Humbalang dan lagi Humbalang yang selalu sebut nama lu Pit.

**PITALOKA**

Sebut gimana Ta.

**LOLITA**

Ya lu tau lah kalau mereka suka ke club trus karna Humbalang minum nya banyak jadi dia panggil-panggil trus.

**PITALOKA**

Ouh..

**LOLITA**

Lu gak khawatir apa Pit?.

**KARIN**

Ta.. lu tuh yah kalau ngomong tuh liat kondisinya dong jangan asal ngomong doang, lu gak tau apa kalau Pitaloka itu lagi di posisi serba salah lu harusnya ngerti dong. Lu kalau bucin sambil liat kondisi orang yang mau sangkut paut sama lu.

**LOLITA**

Kok lu jadi marah-marah gini sih sama gue, kan gue cuma biasa aja baperan banget sih.

**KARIN**

Kok lu maha nyolot sih dikasih tau juga, kalau lu mau cerita lu harusnya mikir dong jangan sepihak doang.

**LOLITA**

Lu duluan yang marah-marah sama gue, gue cuma cerita bukan untuk mengungkit atau membahas apa yang bersangkutan sama Pitaloka atau Humbalang.

**KARIN**

Lu tuh kalau dikasih tau bisa gak sih dengerin orang ngomong jangan langsung nyolot.

**PITALOKA**

Kok malah jadi berantem sih? Malu tau diliatin orang-orang.

**LOLITA**

Sorry ya Pit.. tapi Karin duluan yanh marah-marah.

**KARIN**

Gue gak marah-marah yah gue cuman kasih tau lu supaya ngerti biar gak kayak bocil tapi usia lu udah dewasa.

**LOLITA**

Lu yang mulai ya Kar.

**KARIN**

Eh yang duluan cerita siapa sampai gak ngertiin sahabatnya sendiri pula.

**PITALOKA**

Eh udah dong malah jadi tambah berantem.

Karin.. Lolita.. stop.. okay.. stop.. gue pusing tau kalian berantem, gini aja deh ya gue bakal jawab apa yang Lolita tanya tapi inget karin lu jangan emosi.

**KARIN**

Tapi Pit.

**PITALOKA**

Udah Kar, gue gak apa apa kok.

**KARIN**

Huhh.. okay.

Gara-gara lu ya Ta.

**LOLITA**

Kok gue sih?.

**PITALOKA**

Sttt udah diem.

Tadi Lolita tanya khawatir apa enggak kan?.

**LOLITA**

Iya gue tanya itu ke lu Pit.

**PITALOKA**

Okay, gue jawab iya gue masih khawatir sama Humbalang, khawatir banget.

**LOLITA**

Apa Pitaloka masih ada perasaan sama Humbalang?.

**PITALOKA**

Iya masih lah emangnya ada apa?.

**LOLITA**

Oh wow.. gue bener-bener kaget banget dengernya Pit, Kar lu gak kaget apa?.

**KARIN**

Woww Pitaloka masih ada perasaan sama Humbalang, kayak gitu hah kagetnya, gue udah tau kali lu aja ketinggalan berita karna bucin mulu. Kenapa lu tanya-tanya gue tadi nyolot banget sama gue.

**LOLITA**

Gak gitu juga sih Kar, yah sorry Kar gue kan kesel sama lu.

**KARIN**

Ehmm..

**LOLITA**

Maafin gue yah Kar pliss.

**KARIN**

Gak.

**LOLITA**

Kok gitu sih Kar, kan gue udah minta maaf.

**PITALOKA**

Kar, kesian tuh bocil kematian kita.

**KARIN**

Ehmm iya deh, tapi inget yah jangan pernah nyolot lagi kalau lagi dikasih tau, dengerin kalau dikasih tau tuh.

**LOLITA**

Iya.. iya.. sorry ya Kar.

**KARIN**

Iya bawel.

**PITALOKA**

Gituh dong akur, jadi enak diliat nya.

**KARIN**

Pit.

**PITALOKA**

Kenapa Kar?.

**KARIN**

Harapan lu kedepannya mau kayak gimana, dengan semua kejadian ini?.

**LOLITA**

Ini tuh ada apaan sih?.

**KARIN**

Pitaloka mau dijodohin.

**LOLITA**

APA.. mau dijodohin, beneran mau dijodohin? Sama siapa Pit?.

**PITALOKA**

Iya, sama anaknya temen Papa gue.

**LOLITA**

Wah.. wah.. gila sih, ini bener-bener gila Pit. Kita harus cari cara buat gagal in semuanya.

**KARIN**

Gue juga pikiran itu dari tadi, tapi gue bingung caranya gimana.

**LOLITA**

Apa kita harus minta bantuan sama Jhoni dan Panglima?.

**KARIN & PITALOKA**

JANGANN!! (*Karin & Pitaloka saling liat-liatan*)

**LOLITA**

Harus banget barengan.

**KARIN**

Jangan lu Lolita jangan bilang ke siapa-siapa, kalau lu bilang abis lu sama gue.

**LOLITA**

Emang kenapa sih, padahalkan lebih bagus dong kalau sampai Humbalang tau.

**KARIN**

Yaampun Lolita, ini bukan cara yang bagus.

**LOLITA**

Trus rencana kalian apaan?.

**KARIN**

Cukup Pitaloka yang tau Lolita kita gak usah tau apa rencana Pitaloka, cukup dukung dan pantau itu laki-laki.

**LOLITA**

Oke kalau kayak gitu.

**PITALOKA**

Kita pulang aja yuk.

**LOLITA**

Loh kenapa Pit?.

**PITALOKA**

Gue udah gak mood.

**KARIN**

Yaudah yuk pulang aja lagian udah agak malam juga, Pit lu mau balik apa mau nginep di gue dulu?.

**PITALOKA**

Kalau gue nginep di lu malem ini aja boleh?.

**KARIN**

Boleh dong, mau berapa malam juga gak apa apa malah gue seneng jadi gue tidur gak sendiran.

**LOLITA**

Gue juga mau kali nginep di lu Kar.

**KARIN**

Yaudah kalau gituh kita langsung pulang.

**LOLITA**

Oke.

*“Pitaloka yang menginap di rumah Karin, untuk menenangkan isi pikirannya yang kacau dan berpikir rencana apa yang akan Pitaloka lakukan untuk Gumara agar perjodohan nya dibatalkan”*

*“Pagi-pagi Pitaloka izin pamit ke Karin untuk pulang, namun Pitaloka tidak pulang ke Rumah dia pergi untuk ke toko kue nya teman dia menenangkan isi pikiran yang kacau”*

**Rumah Karin**

**PITALOKA**

Kar.. thank yah semalam lu udah mau izini gue buat nginep di rumah lu.

**KARIN**

Santai aja Pit, kalau lu butuh apa-apa atau lu cari tempat buat tenang selain toko kue lu.

**PITALOKA**

Iya Kar, makasih yah.

**KARIN**

Sekarang lu mau balik?.

**PITALOKA**

Iya gue balik dulu, Ibu sama Papa gue pasti nyariin gue.

**KARIN**

Yaudah kalau gitu, kalau ada apa apa kabarin gue yah atau lu bisa kabarin ke Lolita.

**PITALOKA**

Iya Kar, tenang aja kalau ada apa apa gue pasti kabarin kalian berdua.  
Oh iya jangan bangunin Lolita yah kesian dia.

**KARIN**

Iya Pit, yaudah gue anter lu ke depan yah.

**PITALOKA**

Yaudah kalau gitu gue pamit dulu.

**KARIN**

Hati-hati lu bawa mobilnya.

**PITALOKA**

Iya Karin, bawel banget sih.

*“Pitaloka yang sedang mengendarai mobil untuk pergi ke toko kue untuk menenangkan isi pikiran yang kacau”*

*“Pitaloka yang berpikir sambil mondar-mandir dengan rasa kekhawatirannya”*

**Toko Kue**

**PITALOKA**

“Gue harus lakuin apa yah? Supaya perjodohan ini batal?”

“Gak mungkin juga gue minta tolong sama Humbalang, lagian gue sama Humbalang udah putus”

“Orang tua yang selalu memojokkan anaknya, tanpa mereka sadari mereka udah menghancurkan isi pikiran”

“Di posisi ini gue bener-bener bingung harus lakuin apa”

“Yang jelas aku harus tau kelemahan orang itu, setelah gue tau baru gue hancurin dan singkirin orang itu, mau bagaimana pun caranya”

“Sumpah banget gue gak rela kalau sampai orang itu menghasut orang tua gue, apalagi Papa gue yang selalu keras sama omongannya”

*“Pitaloka yang sedang mendumel tiba-tiba ada orang yang mengetuk pintu”*

**PITALOKA**

“Puisng banget sih gue sama mikirin rencana kayak gini”

“Mana Papa sama Ibu sama pula dukung gue nikah sama orang itu”

“Sumpah rese banget yang namanya Gumara.. Gumara itu”

**(Ketuk Pintu)**

**PITALOKA**

“Siapa yah yang ketuk-ketuk pintu”

“Gue kan lagi tutup toko kue nya”

Iya siapa yah?.

**GUMARA**

Haii..

**PITALOKA**

Disini tuh gak ada Ibu sama Papa gue.

**GUMARA**

Aku gak cari Ibu sama Papa kamu kok, aku cari kamu.

**PITALOKA**

Tau dari mana gue ada disini dan tau dari mana juga kalau gue punya toko kue.

**GUMARA**

Aku nanya sama Papa kamu dan papa kamu kasih tau kalau toko kue kamu itu gak jauh dari rumah kamu.

**PITALOKA**

Ouh.

**GUMARA**

Toko kue kamu nyaman, sejuk, bikin tenang juga.

**PITALOKA**

Iya.

**GUMARA**

Ini tempat kamu menyendiri yah, kalau kamu lagi ada masalah.

**PITALOKA**

Jangan sok tau.

**GUMARA**

Aku tau apa pun tentang kamu.

**PITALOKA**

Tau karna nanya sama Papa, bukan tau dengan sendirinya.

Mau apa sih lu datang kesini?.

**GUMARA**

Mau ngajak kamu jalan.

**PITALOKA**

Gue sibuk gak ada waktu juga.

**GUMARA**

Sibuk ngapain?.

**PITALOKA**

Lu gak liat apa, gue sibuk buka toko kue.

**GUMARA**

Buka toko kue tapi kok tulisan di depan nya close?.



**PITALOKA**

Belum di buka aja itu, karna harus siapin bahan-bahan.

**GUMARA**

Beneran sibuk nih?.

**PITALOKA**

Mau lu tuh apa sih, ganggu tau gak.

**GUMARA**

Mau ngajak jalan.

**PITALOKA**

Lu lama-lama rese banget sih, gue tuh sibuk tau.

**GUMARA**

Yaudah kalau gituh aku diem disini aja nunggu sampai kamu gak sibuk.

**PITALOKA**

Gak usah gak perlu, ganggu banget tau lu disini.  
Bikin mood gue rusak tau, mending lu pulang aja deh.

**GUMARA**

Aku bakal pergi kalau kamu mau terima ajakan aku.

**PITALOKA**

Gue gak bakal mau.

**GUMARA**

Susah banget sih ngajak kamu pergi.

**PITALOKA**

Lu tuh berisik banget sih.

**GUMARA**

Makanya terima ajakannya.

**PITALOKA**

Lu tuh mendingan pergi deh.

**GUMARA**

Kalau perginya bareng sama kamu sih mau yah.

**PITALOKA**

Apaan sih lu gak jelas banget, berisik tau gak.

**GUMARA**

Sorry deh kalau aku ganggu kamu. Yaudah kalau gituh aku pamit pulang deh, next kita bisa main bareng lagi.

**PITALOKA**

Okay.

*“Pitaloka yang tidak sadar dengan Gumara mengajak jalan adalah kesempatan untuk cari tau kelemahan Gumara, namun Pitaloka yang menolaknya seperti kehilangan satu kesempatan”*

*“Pitaloka yang baru kepikiran dan bahwa dia sedang merencanakan sesuatu akhirnya Pitaloka mau menerima ajakan Gumara”*

**PITALOKA**

“Oh iya gue lupa kalau gue lagi cari tau kelemahan itu orang”  
“Apa gue terima aja yah ajakan nya, sekalian gue kerjain orang itu”  
Tunggu..

**GUMARA**

Iya kenapa?.

**PITALOKA**

Lu tadi mau ngajakin gue kemana?.

**GUMARA**

Tadinya mau ngajak makan siang.

**PITALOKA**

Ouh.

**GUMARA**

Kenapa, kamu pasti berubah pikiran yah?.

**PITALOKA**

Siapa juga yang mau nerima ajakan lu.

**GUMARA**

Trus kamu bilang tunggu?.

**PITALOKA**

Ya gue ingin tau aja.

**GUMARA**

Atau kamu mau keluar aku temenin deh yang penting aku bisa jalan sama kamu deh.

**PITALOKA**

Iya gue emang mau keluar, cuman mau beli bahan-bahan buat di toko.

**GUMARA**

Yaudah aku temenin yah.

**PITALOKA**

Terserah.

**GUMARA**

Yess.. akhirnya bisa jalan juga sama kamu.

**PITALOKA**

Beli bahannya gak jauh jadi gak usah naik kendaraan, jalan kaki aja.

**GUMARA**

Oke.. gak masalah.

*“Gumara yang jalan sama Pitaloka untuk menemani membeli bahan untuk di toko kue nya. Pitaloka meminta Gumara menemani dengan jalan kaki tidak dengan naik kendaraan”*

*Jalan-jalan cari bahan Toko Kue*

**GUMARA**

Kamu suka jalan kaki yah?.

**PITALOKA**

Gak juga.

**GUMARA**

Kenapa gak naik mobil aja sih, biar enak juga dan gak cape.

**PITALOKA**

Jangan kayak anak mami dan papi deh, jalan kaki tuh lebih sehat.

**GUMARA**

Aku tuh bukan anak Mami dan Papi, cuman gak suka aja jalan yah aku tau sehat tapi

kan tiap orang beda-beda. Tapi kalau jalan sama kamu tuh gak kerasa cape yah.

**PITALOKA**

Omongan cowo-cowo yang gombalin cewe dengan kata-kata itu aja.

**GUMARA**

Aku tuh gak gombal tapi kenyataan.

**PITALOKA**

Gum, gue mau nanya sama lu boleh?.

**GUMARA**

Boleh dong, mau nanya apa?.

**PITALOKA**

Lu tuh di jakarta sama siapa? Sendiri?.

**GUMARA**

Kalau keluarga tuh gak ada yang dijakarta, jadi memang aku sendiri disini.

**PITALOKA**

Jadi semua keluarga lu di luar negeri semua?.

**GUMARA**

Gak semua sih, cuman orang tua aku aja yang tinggal disana.

**PITALOKA**

Disini ada temen?.

**GUMARA**

Ada dia temen

**PITALOKA**

Ouh.. sorry yah jadi nanya-nanya.

**GUMARA**

Iya, gak apa apa kok.

**PITALOKA**

Soalnya gue takut pacar gue marah aja, gue jalan sama cowo.

**GUMARA**

Iya, gak apa apa kok. Cowo kamu jarang kelihatan yah?.

**PITALOKA**

Iya, dia emang sibuk.

**GUMARA**

Sibuk apa?.

**PITALOKA**

Sibuk mempertahankan cinta yang beda agama dan mencari restu dari orang tua, begitu pun sebaliknya.

**GUMARA**

Kamu juga?.

**PITALOKA**

Iya, makanya gue gak mau dijodohin sama lu dan mendingan lu jangan mau sama gue deh.

**GUMARA**

Tapi kita kan udah dijodohin.

**PITALOKA**

Jangan main tameng di dalam kata dijodohin gue gak suka.

**GUMARA**

Sorry Pita.

**PITALOKA**

Ehmm.

**GUMARA**

Toko kue nya masih jauh?.

**PITALOKA**

Enggak kok bentar lagi sampe

**GUMARA**

Oke.

**PITALOKA**

Ini toko nya, lu mau ikut masuk apa diem diluar?.

**GUMARA**

Masuk aja.

*“Pitaloka yang sudah membeli barang bahan-bahan untuk di toko kue nya yang cukup banyak, Pitaloka kesusahan untuk membawa nya dan Gumara yang rela membawa semua barang belanjaan nya namun Gumara meminta Pitaloka untuk tidak membawa barang sedikit pun. Dan ini kesempatan Pitaloka untuk ngerjain Gumara, Pitaloka meminta barang belanjannya itu dibawa pulang ke rumah tidak disimpan di toko dan Pitaloka ingin pulang dengan jalan kaki lagi. Dengan Gumara yang tidak bisa menolak Gumara menerima nya”*

*Jalan pulang kerumah*

**GUMARA**

Belanja bahan buat di toko banyak banget.

**PITALOKA**

Iya nih banyak, mana susah banget bawa nya berat-berat pula.

**GUMARA**

Yaudah gak apa apa aku aja yang bawa.

**PITALOKA**

Beneran nih gak apa apa?.

**GUMARA**

Iya beneran gak apa apa kok.

**PITALOKA**

Aku bantu yah, soalnya barangnya banyak banget trus berat-berat.

**GUMARA**

Udah kamu gak usah bawa apa apa.

**PITALOKA**

Beneran?.

**GUMARA**

Yaudah ini sama aku aja.

**PITALOKA**

Yaudah kalau gituh kita jalan kaki lagi biar sehat, gak kenapa kenapa kan kalau jalan kaki?.

**GUMARA**

Iya gak apa apa dong.

**PITALOKA**

Ouh iya barang-barang ini gak aku simpen di toko tapi aku mau bawa pulang soalnya aku mau bikin kue buat pesanan orang.

**GUMARA**

Iya gak apa apa.

**PITALOKA**

Tapi kerumah nya jalan aja yah soalnya kan gak jauh.

**GUMARA**

Ouh jalan yah?.

**PITALOKA**

Iya jalan, kenapa?.

**GUMARA**

Enggak.

**PITALOKA**

Cape yah? Bentar lagi sampai kok.

**GUMARA**

Enggak kok.

**PITALOKA**

Okay kalau gak cape.

**GUMARA**

Sesuka jalan ini kamu?.

**PITALOKA**

Iya, tapi kalau beli barang bahan buat di toko sih suka naik mobil yah soalnya bawaannya banyak dan berat-berat. Cuman hari ini aja ingin jalan soalnya kan lu yang bawa. Sorry yah.

**GUMARA**

Iya gak apa apa kok.

**PITALOKA**

Udah sampai, makasih yah  
Sorry jadi ngerepoton.  
Assalammualaikum..  
Barangnya taro sini aja.

**GUMARA**

Sama-sama, gak ngerepotin sama sekali kok.

*“Pitaloka yang sudah sampai rumah nya namun Pitaloka tidak memberi masuk  
Gumara dengan alasan- alasannya”*

*Rumah Pitaloka*

**IBU GORA**

Anak Ibu akhirnya pulang juga, ada Gumara juga disini.  
Masuk dulu nak Gumara.

**GUMARA**

Iya Tante.

**PITALOKA**

Ehh.. gak usah masuk bukannya tadi lu bilang ada urusan yah, badan sama kaki lu juga sakit kan? Mending pulang aja istirahat, nanti lagi kalau udah baikan baru main kerumah kalau rumahnya masih sama disini.

**IBU GORA**

Nak.. gak boleh seperti itu gak baik.

**PITALOKA**

Ibu.. Ibu liat sendirikan orang ini yang bawa-bawa barang belanjanya Pitaloka, makanya itu Bu Pitaloka suruh dia pulang juga.

**IBU GORA**

Iya sih ibu juga liat Gumara yang bawa, ya sudah kalau kayak gitu gak apa apa nak Gumara lain kali aja mampir nya.

**PITALOKA**

Tuhkan orang tua gue juga suruh lu balik, yaudah sana balik..

**GUMARA**

Iya Tante kalau kayak gitu Gumara pamit pulang dulu yah.

**IBU GORA**

Hati-hati ya nak.

**GUMARA**

Iya Tante, pulang dulu yah Pita.

**PITALOKA**



Ehmmm yaudah sana.

**IBU GORA**

Nak gak boleh gitu sama orang yang udah bantuin kamu bawa barang banyak banget kayak gini.

**PITALOKA**

Ibu sebelumnya juga aku udah makasih, tapi Ibu nya aja yang telat datengnya.

**IBU GORA**

Ya sudah kalau kayak gitu, Ibu bantu masukin ke dalam.

**PITALOKA**

Makasih ya Bu.

**IBU GORA**

Sama-sama nak.

*“Setelah Pitaloka dan Ibu Gora yang beres-bereskan barang belanjaan Pitaloka, Pitaloka yang mengobrol dengan Ibu soal perjadiannya dengan Gumara”*

**PITALOKA**

Bu.. Pitaloka ingin ngobrol sama Ibu.

**IBU GORA**

Boleh dong nak, kenapa?.

**PITALOKA**

Bu.. boleh gak sih perjadiannya ini dibatalin aja.

**IBU GORA**

Kenapa nak.

**PITALOKA**

Pitaloka hanya jatuh cinta sama Humbalang Bu, Pitaloka gak suka sama Gumara.

**IBU GORA**

Ibu mau tanya sama kamu nak, apa dengan kamu menikah dengan Humbalang kamu benar – benar bahagia nak ?.

**PITALOKA**

Iya bahagia dong Bu, Pitaloka itu udah jalanin hubungan selama 4 tahun bersama Humbalang.

**IBU GORA**

Kamu bahagia dengan Humbalang dan kamu yang berbeda agama ini?.

**PITALOKA**

Pitaloka pacaran sama Humbalang aja bahagia Bu, tapi kenapa ya Bu kalau kita bisa dipertemukan dengan orang yang beda agama termasuk aku Bu. Apa jodoh itu datangnya secara tiba – tiba dan kita tidak tahu kalau jodoh kita itu yang belum tentu seagama sama kita Bu ?. emang salah ya Bu kalau Humbalang pindah agama dan dia bakal nikahin Pitaloka Bu ?.

**IBU GORA**

Di dunia ini tidak ada yang salah nak hanya saja kita yang memang harus dipertemukannya saja, tanpa kita rencanakan dan tanpa kita susun rencananya nak. Apa kamu yakin dengan orang tua nya Humbalang memberi restu untuk menikah dengan agama yang bukan dari agamanya ?. kita tidak boleh memaksakan yang bukan milik kita nak. jika memang kamu berjodoh denganya maka itu milik kamu sepenuhnya kalau dia tidak jodoh dengan mu maka itu bukan hak kamu untuk kamu miliki dengan cara kamu paksa nak. Kamu paham kan nak kenapa Ayah mu itu sangat

**PITALOKA**

Sempat sih Bu kalau keluarga Humbalang mau nya menikah dengan wanita yang sama searah gitu Bu. Tapi dengan Humbalang yang nekat ingin menikah dengan Pitaloka, dengan Humbalang yang terus cari cara agar dapat restu dari orang tuanya Bu. Pitaloka paham maksud Ibu.

**IBU GORA**

Ya sudah kalau gitu kamu mandi kita akan makan malam. Dan Ibu hanya bisa memberi pesan sama kamu jika kamu tidak cocok Gumara jangan kamu paksa nak, tapi jika kamu memang ada rasa cocok dengannya kamu bisa lanjutkan hubungan kamu dan tinggalkan pacar kamu itu nak.

**PITALOKA**

Iya Bu..

Tapi Bu.. kalau emang aku tidak cocok dengan orang itu, terus aku minta izin untuk melanjutkan hubungan aku dan Humbalang apa Ibu dan Papa restuin hubungan aku ?.

**IBU GORA**

Kita lihat nanti saja ya nak, Ibu harus siap – siapkan makan malam.

**PITALOKA**

Apa setelah makan malam ada pembicaran lagi Bu?.

**IBU GORA**

Ibu gak tau nak, kita liat nanti saja ya dan ikuti saja Papa kamu.

**PITALOKA**

Iya Bu.

*“Malam hari Pitaloka yang berusaha cari cara untuk mendapatkan restu dari orang tuanya namun berbeda dengan Humbalang, malam ini Humbalang akan makan malam dengan seorang wanita yang bernama Farah ia anak teman bisnis Papa nya sekaligus teman kecil Humbalang. Namun Humbalang yang gak mau ketemu dengan wanita mana pun ia tetap di paksa oleh orang tuanya untuk menemui Farah”*

**Rumah Humbalang (Ruang Tengah)**

**FARAH**

Permisi.. Om.. Tante.. *(Ketuk pintu)*

**MAMA MARIA**

Eh.. Farah masuk.. masuk.. Ayah.. Ayah ini Farah sudah datang.  
Apa kabar Farah ?. Mama sama Papa sehat ?.

**FARAH**

Sehat Tante.

Mama dan Papa sehat Tante.

ada salam juga dari Mama dan Papa Tante.

Tante sama Om apa kabar? Udah lama Farah gak ketemu Tante.

**MAMA MARIA**

Salamin balik yah dari Tante dan Om.

Tante sama Om sehat.

**FARAH**

Baik Tante nanti Farah sampaikan ke Mama dan Papa.

Humbalang mana Tante.

**MAMA MARIA**

Sebentar yah Tante panggilkan dulu Humbalang.

**FARAH**

Iya Tante.

**AYAH DALLY**

*(Jalan ke ruang tengah sambil membawa makanan)*

Om ini sudah tua suka gampang marah – marah Farah. *(Ketawa kecil)*  
biarkan Tante yang panggilkan Humbalang.di makan Farah.

**FARAH**

Iya Om, maaf Om jadi ngerepotin gini.

**AYAH DALLY**

Gak apa apa.

**MAMA MARIA**

Ini nak, ada Farah temen kecil kamu.

**HUMBALANG**

*(Berjalan ke ruang tengah)* Iya Mah.

**FARAH**

Hai.. Humbalang, apa kabar?.

**HUMBALANG**

Baik.

**MAMA MARIA**

Jangan jutek–jutek dong.

**HUMBALANG**

Iya Mah.

**AYAH DALLY**

Ayo dong kalian ngobrol sudah lama juga kalian tidak bertemu bukan.

**FARAH**

Sekarang Humbalang beda banget ya om.. hehehh

**HUMBALANG**

Ayah.. ini tuh ada acara apa pake undang Farah ke rumah segala. Aku lagi sibuk Ayah.

**AYAH DALLY**

Kamu ini ya.. ada orang jauh.. malah sibuk sama urusan kamu, emang itu urusan gak bisa kamu tinggal dulu ?.

**FARAH**

Gak apa apa om kalau emang Humbalang nya sibuk.

**AYAH DALLY**

Humbalang cuman cari alesan aja Farah.

Jadi gini Ayah meminta Farah dateng kesini, karna Ayah mau membicarakan soal perjodohan Kamu dan Farah.

**FARAH**

Om..

**AYAH DALLY**

Gak apa apa Farah.

**HUMBALANG**

Dengan Ayah, cuman mau jodohin Humbalang dengan wanita pilihan Ayah ini emzng Humbalang bakal mau dan terima gituh aja? Enggak sama sekali, Humbalang sangat tidak mencintai Farah dia sudah Humbalang anggap sebagai adik Humbalang sendiri.

**AYAH DALLY**

**HUMBALANG !! (Teriak)**

**MAMA MARIA**

Ayah.. tenang gak enak kalau di dengar sama Farah, lagian Farah baru sampai di rumah kita. *(Menenangkan Ayah)*

Mama cuman mau kamu ngerti apa yang Ayah kamu lakuin ini baik untuk kamu Humbalang.

**HUMBALANG**

Humbalang cape selalu dengar perdebatan ini yang sama sekali gak pernah ngertiin Humbalang, kalian itu mau di mengerti tapi kalian sendiri tidak bisa ngertiin anaknya.  
Humbalang mau balik ke kamar.

**AYAH DALLY**

Baik Ayah izinkan kamu meninggalkan tempat ini.

**HUMBALANG**

Cuman mau ingetin sama lu, gue udah punya cewe jadi lu gak berhak atur apapun yang lu mau, jangan bawa-bawa kalau lu sama gue dijodohin. Gue sama sekali gak menerima perjodohan ini.

**FARAH**

Ouh.. oke Humbalang. *(Menundukkan kepala)*

**AYAH DALLY**

Silahkan tinggalkan ruangan ini.

**HUMBALANG**

Baik.

**AYAH DALLY**

Farah, maaf kan perkataan Humbalang ya nak dia memang begitu, keras kepala kalau dikasih tau.

**FARAH**

Iya om.

**MAMA MARIA**

Tante juga minta maaf yah nak.

**FARAH**

Iya Tante gak apa - apa. Kalau gitu Farah pamit pulang aja Tante.. Om.. lain waktu lagi kalau mau membicarakan soal ini, Farah juga sedikit kaget kalau emang farah mau dijodohkan dengan Humbalang.

**MAMA MARIA**

Iya nak, Tante temani kamu keluar yah nak.

**FARAH**

Gak usah Tante, gak apa apa.

**MAMA MARIA**

Udah gak apa apa Tante anter kamu keluar aja.

**FARAH**

Iya Tante, Om.. Farah pamit dulu yah nanti Farah main kesini lagi.

**AYAH DALLY**

Iya nak, maafkan kejadian ini ya nak Humbalang emang susah diatur.  
Hati-hati ya nak.

**FARAH**

Iya Om.

Tante, Farah pamit pulang dulu yah.

**MAMA MARIA**

Iya nak, hati-hati ya.

**AYAH DALLY**

Humbalang benar-bener keterlalu Mah.

**MAMA MARIA**

Udah Ayah, sabar dulu.

*“Kejadian ini membuat Ayah Dally dan Mama Maria sangat marah pada  
Humbalang dengan perilaku Humbalang kepada Farah”*

*“Pagi hari Humbalang bertanya pada Mama Maria tentang perjodohan dengan  
Farah”*

*Rumah Humbalang (Halaman Belakang)*

**HUMBALANG**

Mah..

**MAMA MARIA**

Udah bangun kamu nak, tumben bangun pagi.

**HUMBALANG**

Humbalag gak tidur semalam Mah, Mah Humbalang mau tanya sama Mama boleh?.

**MAMA MARIA**

Tanya apa nak?.

**HUMBALANG**

Soal perjodohan Mah.

**MAMA MARIA**

Kamu dan Farah? Mamah gak bisa berbuat apa apa nak, Ayah kamu yang berhak memutuskan semuanya.

**HUMBALANG**

Mah.. tolongin Humbalang Mah, buat Humbalang gak nikah sama Farah. Dia itu udah Humbalang anggap sebagai adik Humbalang Mah.

**MAMA MARIA**

Ayah kamu yang berhak memutuskan semuanya nak.

**HUMBALANG**

Mah.. Humbalang udah cape dengan keributan ini Mah.

**MAMA MARIA**

Kalau kamu gak mau keributan ini makin panjang, kamu harus menerima Farah sebagai istri kamu nak jangan kamu menolak perjodohan ini.

**HUMBALANG**

Humbalang gak bisa Mah, Humbalang hanya cinta sama Pitaloka Mah.

**MAMA MARIA**

Mama gak bisa berbuat apa apa, coba kamu bilang sama Ayah kamu.

**HUMBALANG**

Mah..

**MAMA MARIA**

Maaf nak, Mama gak bisa bantu.

Mama masuk dulu ke dalam.

**HUMBALANG**

Mah.. Mah..

Astaga, harus berbuat apalagi ini.

*“Humbalang yang kesal dengan Mama nya yang gak bisa bantu Humbalang untuk membatalkan perjodohan, Humbalang yang sedang berpikir cara berbicara dengan Ayah nya untuk membahas soal perjodohan ini”*

*“Pagi hari Pitaloka masih membahas dengan Ibu nya perihal perjodohan dengan Gumara dan siang hari Gumara akan kerumah untuk mengajak Pitaloka keluar”*

*Di Rumah Pitaloka (Ruang Tengah)*

**PITALOKA**

Ibu.. Bu.. Bu..

**IBU GORA**

Iya kenapa nak.

**PITALOKA**

Bu.. Bu.. *(Menghampiri Ibu)*

**IBU GORA**

Kenapa lagi nak?.

**PITALOKA**

Bu.. apa boleh perjodohannya di batalin aja... pliss Bu. *(Membujuk Ibu dengan muka melas)*



**IBU GORA**

Ibu gak bisa berbuat apa – apa nak.. coba kamu bicara sama Papa mu.

**PITALOKA**

Huhh.. *(Menundukkan kepala)*

Pitaloka takut Papa marah lagi Bu sama Pitaloka gara – gara Pitaloka selalu membahasa soal ini, lagi dan lagi Pitaloka menolaknya Bu.

**IBU GORA**

Coba kamu bicara baik – baik sama Ayah nak.

**PITALOKA**

Tapi Bu.. *(Menundukkan kepala)*

*“Pitaloka yang sedang mengobrol dengan Ibu tiba - tiba Papa Jordan memanggil Pitaloka, Pitaloka yang kaget Papa Jordan memanggilnya Pitaloka menghampiri Papa Jordan dengan keadaan gugup”*

**PAPA JORDAN**

Nak.. kemari.

**IBU GORA**

Tuh Papa sudah panggil kamu.. cepat kamu samperin Papa kamu dan bicara baik – baik pada Papa mu.

**PITALOKA**

Iya Bu.. do'ain Pitaloka ya Bu.. hehehehh.

*(Pergi dan menghampiri Ayah)* iya Pah ada apa?.

**IBU GORA**

Ampun deh punya anak perempuan satu ini.

**PAPA JORDAN**

Maaf kalau Papa maksa kamu trus untuk menikah dengan Gumara, Papa itu mau lakukan apa yang terbaik buat kamu nak.

**PITALOKA**

Tapi Pitaloka belum siap sama semua ini Pah. Pitaloka cuman mau sama laki – laki yang Pitaloka sayang.

**PAPA JORDAN**

Laki – laki yang beda keyakinan itu? Dia sama kita beda nak, kamu tahu

sendiri kan nak dalam agama kita tidak boleh mencintai laki – laki yang bukan beragama islam, Papa enggak mau dengar kamu bicara ini lagi sama Papa.

**PITALOKA**

Tapi Pah..

kalau kenyataannya laki-laki yang Papa pilih itu, laki-laki yang jahat?.

**PAPA JORDAN**

Sudah.. sudah nak..

Papa akan,memulai buka hati buat pacar kamu itu, asalkan dia mau pindah agama dan mendidik kamu seperti Papa mendidik kamu nak.

**IBU GORA**

*(menghampiri Ayah dan Pitaloka)*

Nak kamu siap-siap trus ganti baju, bentar lagi Gumara akan sampai. Ayo Pah kita siap-siap juga.

**PITALOKA**

Iya Mah.. *(Pergi ke kamar)*

**PAPA JORDAN**

Anak kita itu benar – benar susah dikasih tahu Bu. *(Muka kesal)*

**IBU GORA**

Sabar Ayah.. mungkin dia seperti itu sikap nya karna emang terlalu cepat Papa menjodohkannya. *(Menenangkan Ayah)*

**PAPA JORDAN**

Ibu coba kasih tahu dia Bu, caranya menghargai orang tua dan perjuangan orang tua biar anaknya itu tidak salah pasangan. *(Menghela napas)*

**IBU GORA**

Iya Ayah nanti ibu nasehatin dia.

*“Ibu Gora yang sedang masih mengobrol dengan Papa Jordan untuk menasehati Pitaloka namun tiba-tiba terdengar suara ketukan pintu”*

**GUMARA**

Assalamualaikum.. *(Ketok pintu)*

Assalamualaikum.. *(Ketok pintu)*

**PAPA JORDAN**

Bu.. kayak Gumara sudah datang Bu..

**IBU GORA**

Bentar yah Pah, Ibu buka pintu dulu. *(Berjalan dan membuka pintu)*  
tunggu sebentar.. Yaampun Gumara.. masuk.. masuk nak.

**GUMARA**

Maaf Tante.. Gumara ganggu.  
Om mana tante?.

**IBU GORA**

Gak apa apa santai aja.  
Om lagi nonton.  
Pah ini Gumara sudah datang.

**PAPA JORDAN**

Yaampun si ganteng, sini nak duduk.  
Makin ganteng aja ini anak Bu.  
Bu tolong panggilkan Pitaloka.

**GUMARA**

Iya Om.  
Bisa aja Om ini.

**IBU GORA**

Iya Pah..  
Pitaloka.. nak.. nak.. sudah di tunggu sama Papa.

**GUMARA**

Om apalagi terlihat awet muda..

**PAPA JORDAN**

Hahahahh.. bisa aja anak ini.

**GUMARA**

Om.. hari ini aku mau ngajak Pitaloka main keluar boleh Om?.

**PAPA JORDAN**

Boleh dong.

**GUMARA**

Pitaloka yang suka gak mau Om.

**PAPA JORDAN**

Biar nanti Om yang kasih tau Pitaloka.

*“Dengan asik nya obrolan Khi Datuk Sanca dan Gumara tiba - tiba Ibu Gora datang bersama Pitaloka”.*

**IBU GORA**

Hari ini kamu terlihat cantik nak.

**PITALOKA**

Tiap hari kali Bu, Pitaloka cantik.

**IBU GORA**

Ya.. iya sayang.. kamu cantik kok tiap hari kan anak Papa sama Ibu.

**PITALOKA**

Tapi hari ini buat aku menyebalkan.. huhh.. *(Menghela napas)*

**IBU GORA**

Sabar nak.

Pah..

**PAPA JORDAN**

Yaampun anak Ayah cantik banget.. Duduk nak..

Gumara izin sama Papa mau ngajak kamu main keluar, kamu temani Gumara ya nak.

**IBU GORA**

Dia tadi bilang katanya dia tiap hari cantik.. heheheh *(Ngeledak Pitaloka)*

**PAPA JORDAN**

Anak Papa ini memang cantik Bu.

**PAPA JORDAN**

Gimana nak, kamu mau temani Gumara kan?.

**PITALOKA**

Pitaloka sibuk Pah jadi gak bisa.

**PAPA JORDAN**

Kamu sibuk apa sih nak? Pesanan kue?.

**PITALOKA**

Iya Pah.

**PAPA JORDAN**

Udahlah temani Gumara dulu, abis itu kamu baru bikin pesanan kue.

**PITALOKA**

Tapi Pah.

**IBU GORA**

Gak boleh begitu nak.

**PITALOKA**

Tapi Bu.

**IBU GORA**

Pitaloka.. ayo dong sayang.

**PITALOKA**

Gak jelas banget sih Bu orangnya.

**IBU GORA**

Gak boleh gitu sayang.

**PAPA JORDAN**

Yasudah kalian berangkat, dan sepertinya kalian harus banyak waktu berdua biar saling tahu sifat masing – masing.. iya kan Bu ?.

**IBU GORA**

Iya Pah.

**PITALOKA**

Gak mau Papa.. aku ini udah punya

**IBU GORA**

Sstttt.. udah ah, berangkat ayo.

**PAPA JORDAN**

Sudah berangkat sekarang aja.

**IBU GORA**

Iya betul sayang kamu harus main sama Gumara biar sama – sama tahu.

**PAPA JORDAN**

Yasudah pergi–pergi.

***“Pitaloka yang pergi dengan Gumana namun Pitaloka bertemu dengan Humbalang yang sedang melihat kearah mereka, Pitaloka yang kaget melihat Humbalang”***

*Cafe*

**PITALOKA**

Ternyata lu ajak gue kesini?.

**GUMARA**

Iya, kamu suka gak?.

**PITALOKA**

Biasa aja.

**GUMARA**

Udah pernah kesini?.

**PITALOKA**

Ini tempat favorite aku sama pacar aku.

**GUMARA**

Ouh..

**PITALOKA**

Sama temen - temen juga sih.

**GUMARA**

Mau pindah tempat aja?.

**PITALOKA**

Gak usah.

**GUMARA**

Kenapa?.

**PITALOKA**

Tempatnya sejuk.

**GUMARA**

Pita.. sorry mau nanya, soal perjodohan aku sama kamu gimana, kamu terima?.

**PITALOKA**

Jangan bahas soal yang gak mau gue bahas buat selamanya.

**GUMARA**

Kenapa sih kamu selalu menghindar soal ini?.

**PITALOKA**

Aku udah pernah bilang kalau aku udah punya pacar.

***“Gumara yang kesal dengan Pitaloka yang selalu menolak perjodohan kini  
Gumara marah kepada Pitaloka, Pitaloka kaget dengan kemarahan Gumara”***

***“Humbalang yang melihat Pitaloka yang di marahi oleh laki-laki lain, Humbalang  
tidak terima dan menghampiri Pitaloka”***

**GUMARA**

Bisa gak sih lu terima aja perjodohan ini.

**PITALOKA**

Lu apa apaan tiba-tiba marah sama gue.

**GUMARA**

Gue gak suka cara lu nolak perjodohan ini, bagaimana pun perjodohan ini harus tetap dilakukan.

**PITALOKA**

Gue gak mau, sampai kapan pun gue gak sudi nikah sama orang yang selalu nahan baik padahal aslinya kayak setan.

**GUMARA**

Lu lama-lama kurang hajar ya. (*Genggam Tangan*)

**PITALOKA**

Lepasin tangan gue sakit.

**GUMARA**

Gue gak akan lepasin tangan lu yah.

**PITALOKA**

Sakit Gumara.. sakit.. lu tuh cowo sakit jiwa tau gak.

**GUMARA**

Gue emang sakit jiwa karan lu, yang tolak perjodohan ini.

**PITALOKA**

Sakit Gumara.. sakit..

***“Humbalang yang menghampiri Pitaloka yang disakiti dengan Gumara,  
Humbalang tonjok Gumara dan Pitaloka kaget dengan adanya Humbalang di  
tempat ini”***

**HUMBALANG**

Lu jangan sakitin cewe gua bangsat.

**GUMARA**

Ini cewe gua.

**HUMBALANG**

Alah bangsat lu.

**PITALOKA**

Humbalang..

**HUMBALANG**

Kamu diapain sama cowo ini.

**PITALOKA**

Tangan aku sakit.. sakit banget.

**HUMBALANG**

Lu gila yah sakitin cewe, ini cewe gua bangsad.

**PITALOKA**

Humbalang.. dia gila.

**HUMBALANG**

Sabar ya.

Cowo ini harus dikasih pembelajaran. (*Humbalang Tonjok Muka Gumara*)

**PITALOKA**

Humbalang tenang.. tenang sayang.

Udah biarin laki-laki ini.

Pergi lu dari tempat ini, bikin rusuh aja lu.

**GUMARA**

Awas lu yah, gua tandain muka lu.

**HUMBALANG**

Tandain aja muka gua, gak takut gua.

**PITALOKA**

Udah.. udah kamu tenang yah.

**HUMBALANG**



Ada yang disakitin lagi gak?.

**PITALOKA**

Gak ada cuman tangan doang.

**HUMBALANG**

Sakit yah?.

**PITALOKA**

Iya.

**HUMBALANG**

Yaudah aku anter kamu pulang yah, trus aku obatin.

**PITALOKA**

Tapi Papa aku.

**HUMBALANG**

Udah gak apa apa.

*“Humbalang yang anter Pitaloka pulang ke rumah nya namun di kagetkan dengan Gumara yang sudah ada di rumah Pitaloka, dan orang tua Pitaloka kaget dengan adanya Humbalang yang antar Pitaloka pulang”*

**PAPA JORDAN**

Berani sekali kamu datang kesini.

**HUMBALANG**

Maaf Om, kalau saya lancang tapi ini soal Pitaloka Om.

**PAPA JORDAN**

Ini pasti ulah kamu kan? Jujur.

**HUMBALANG**

Bukan Om.

**PAPA JORDAN**

Alah jangan bohong kamu.

**HUMBALANG**

Beneran Om, saya gak lakuin apa apa ke anak Om dan Tante.

**GUMARA**

Bohong Om.. Tante, dia yang udah tonjok saya Om.

**PAPA JORDAN**

Ouh, jadi kamu yang tonjok, calon suami nya Pitaloka.

**HUMBALANG**

Calon suami?. (*Melirik Pitaloka*)

**PITALOKA**

Bukan, dia bukan calon suami Pitaloka calon suami Pitaloka itu Humbalang bukan orang jahat yang kasar sama anak Papa sendiri.

**PAPA JORDAN**

Maksud kamu apa nak.

**PITALOKA**

Dia Gumara yang udah lakuin tangan Pitaloka luka kayak gini. Papa jangan pernah percaya dengan semua omongan cowo gila itu.

**PAPA JORDAN**

Benar itu Gumara?.

**GUMARA**

Iya Om.. tapi Gumara gak sengaja lakuin itu semua.

**PAPA JORDAN**

Kamu sudah bohongin Om dan Tante.

**GUMARA**

Gumara minta maaf Om.. Tante.

**PAPA JORDAN**

Pergi kamu dari rumah Om.

*“Gumara yang diusir dari rumah Pitaloka kini Papa Jordan meminta maaf pada Humbalang atas tuduhan”*

**PAPA JORDAN**

Nak Humbalang, maafkan Om yang sudah tuduh kamu nak.

**HUMBALANG**

Iya om, gak apa-apa.

**PAPA JORDAN**

Masuk dulu nak. Om mau bicara sama kamu.

**HUMBALANG**

Iya Om,

**IBU GORA**

Biar Pitaloka sama Ibu aja.

**HUMBALANG**

Iya Tante.

**PAPA JORDAN**

Kamu sangat mencintai anak Om?.

**HUMBALANG**

Iya om.

**PAPA JORDAN**

Apa yang kamu inginkan dari anak Om?.

**HUMBALANG**

Humbalang mau nikahin anak Om dan Tante.

**PITALOKA**

Humbalang.. stop.

**PAPA JORDAN**

Gak apa apa nak.

**HUMBALANG**

Dan Humbalang juga siap buat pindah agama Om.

**PAPA JORDAN**

Keluarga kamu bagaimana?.

**HUMBALANG**

Keluarga saya memang sangat keras Om dan butuh pengerbonan untuk dapatkan yang saya mau. Saya juga sama seperti Pitaloka dijodohkan dengan teman masa kecil saya tapi saya menolaknya karna saya lebih memilih Pitaloka Om. Hanya Pitaloka yang tau saya dan begitupun sebaliknya Om.

**PAPA JORDAN**

Baik Om akan pertimbangkan kamu dengan Pitaloka untuk menjalankan hubungan lagi tapi Om minta sama kamu jangan pernah sakitin Pitaloka.

**HUMBALANG**

Baik Om.

**PAPA JORDAN**

Lalu bagaimana dengan wanita yang dijodohkan dengan kamu.

**HUMBALANG**

Biarkan itu jadi urusan saya Om.

**PAPA JORDAN**

Baik kalau begitu, Om hanya menitipkan anak Om sama kamu yah.

**HUMBALANG**

Iya om.

**IBU GORA**

Ibu harap kalian bisa bahagia dan Ibu minta jangan sakitin Pitaloka seperti Gumara sakitin Pitaloka, karna keluarga ini tidak pernah kasih kepercayaan lagi jika kepercayaan itu di sia-siakan.

**HUMBALANG**

Baik Tante.

Tante.. Om.. maaf Humbalang pamit pulang dulu karna ada urusan.

**IBU GORA**

Iya nak.

**PAPA JORDAN**

Iya nak, silahkan.

**HUMBALANG**

Sayang maaf yah aku gak jadi obatin kamu.

**PITALOKA**

Iya sayang gak apa apa. Kamu hati-hati yah.

**HUMBALANG**

Pamit Om.. Tante.

**PITALOKA**

Papa.. Ibu.. makasih ya udah ngertiin Pitaloka.

**PAPA JORDAN**

Sama-sama nak, demi anak Papa bahagia Papa bakal berkorban untuk kamu.

**IBU GORA**

Ibu juga sama nak, demi anak Ibu bahagia.

*“Hubalang yang pamit pulang, dan Pitaloka yang sangat senang sudah  
mendapatkan restu dari orang tuanya”*

*“Ternyata Hubalang pamit pulang karna mau cari Gumara”*

*Taman Kota*

**HUMBALANG**

Cowo yang berani sama perempuan doang.

**MAXCHELL**

Apa maksud lu tuduh-tuduh temen gua.

**HUMBALANG**

Temen lu ini berani cuman sama perempuan.

**MAXCHELL**

*(Tonjok Hubalang)* jangan asal bicara lu.

**HUMBALANG**

Apa lu bangsat, gue gak ada urusannya sama lu yah.

**MAXCHELL**

Tapi dia temen gua.

**HUMBALANG**

Temen yang dukung temennya salah, bagus banget pertemanan kalian.

**GUMARA**

Kenapa emangnya kalau gue sakitin cewe gue sendiri?.

**HUMBALANG**

Sakit jiwa lu yah.

**GUMARA**

Gua emang sakit jiwa.

**HUMBALANG**

Jangan banyak bacot lu, buy 1 sama gua.

**GUMARA**

Siapa yang takut.

**HUMBALANG**

Bukan masalah takut atau enggak tapi masalah berpikir.

*“Humbalang yang berantem dengan Gumara dan temannya namun dilihat oleh temen-temennya Humbalang dan mereka bantu Humbalang”*

**JHONI**

Pang..Pang.. itu Humbalang kan lagi berantem.

**PANGLIMA**

Mana.. mana Jhon.

**JHONI**

Itu loh ditaman kota.

**PANGLIMA**

Ouh iya.. kita harus bantu Jhon.

**JHONI**

Lang..

**HUMBALANG**

Kalian ngapain disini.

**PANGLIMA**

Kita mau bantu lu Lang.

**GUMARA**

Apa apaan rame-rame gini.

**MAXCHELL**

Udahlah Gum, biarin aja palingan mereka kalah.

**GUMARA**

Bacot.. kalian semua.

*“Humbalang yang berantem dengan Gumara dan Maxchell namun Humbalang di temani dengan Panglima dan Jhoni”*

*“Dengan berantemnya Humbalang dan Gumara, Maxchell. Akhirnya Gumara*

*menang perkelahiannya”*

**HUMBALANG**

Gue minta sama lu jangan pernah sakitin Pitaloka lagi, kalau sampai gua liat lu sakitin Pitaloka abis lu sama gua.

**GUMARA**

Okay

**HUMBALANG**

Kasih tau juga temen lu jangan sok dan jangan banyak bacot.

**GUMARA**

Okay.. sorry.

*“ Humbalang yang tetap tidak di beri restu, oleh orang tua Humbalang yang tetap saja menjodohkan dengan Farah, dengan rasa nekat dia Humbalang mau membawa kabru Pitaloka dan menikah di luar negeri namun hal itu ketauan sama keluarga Pitaloka dan Humbalang namun pada akhirnya orang tua Humbalang meminta keluarga Pitaloka untuk datang kerumah nya dan membicarakan baik - baik”*

*“Humbalang yang melihat Farah datang ke rumah untuk merusak acara, namun Humabalang yang melihat kini menarik Farah dan Achella. Sebelum keluarga Pitaloka datang Humbalang yang mencengah Farah untuk pergi dari rumahnya”*

*Di Rumah Humbalang*

**FARAH**

Om.. tante kok ini rame-rame?.

**MAMA MARIA**

ya tante ada acara.

**HUMBALANG**

*(Tarik Farah keluar)* Kamu ngapain sih kesini segala ?.

**FARAH**

Sakit lo.. di tarik.. tarik. Aku kesini mau ketemu kamu.

**HUMBALANG**

Mulai sekarang gua minta lo jangan datang – datang lagi ke rumah gua..  
karna gua udah mau nikah. *(Menghela napas)*

**FARAH**

Nikah sama cewe yang beda agama itu ya ?. aduhh.. Humbalang dia itu gak akan bisa nikah sama kamu cuma aku yang bisa nikah sama kamu karna apa..  
karna aku yang  
seagama sama kamu.

**HUMBALANG**

*(Geleng – geleng kepala)* Farah.. inget ya perasaan gue ini gak ada sama sekali  
ada buat kamu.

**FARAH**

Terus apa jadinya dengan perjodohan ini Humbalang.

**HUMBALANG**

Dari awal adanya perjodohan ini gue sama sekali tidak ada tertarik apa pun sama lo Farah. Malahan dengan adanya gua tahu siapa orang yang di jodohin dengan gua pas gua udah tahu itu lo.. sorry.. gua harap gua sama lo bisa kerja sama menolak perjodohan ini. Ternyata lo malah ada rasa sama gue Farah inget ya kita ini teman kecil dan gua sama sekali gak ada perasaannya sama lo. Udah ya mending sekarang lo pulang karna gua sama orang tua gua mau pergi.

**FARAH**

Gua suka sama lo udah lama Humbalang. Dan sekarang kamu tega usir aku. Tapi asal kamu tahu ya Humbalang kalau kamu cinta dan sayang sama pacar kamu itu harusnya kamu jangan ambil dia dari tuhanmu.

**HUMBALANG**

Gua gak bakal ambil dia dari tuhanmu tapi gue yang rela lepasin agama gua demi dia.

**FARAH**

Kamu gila Humbalang ?.

**HUMBALANG**

Ini bukan masalah gila atau gimana tapi ini adalah sebuah pengorbanan. Dan



sekarang gua minta sama lo buat pergi dan jauh – jauh dari gua terutama orang tua gua. *(Nunjuk Farah untuk keluar dari rumahnya)*

**FARAH**

Lu jahat ya Lang sama gue, gue ini sahabat lo yang bisa nenerima lu apa adanya.

**HUMBALANG**

Lu memang sahabat gue, tapi enggak dengan perasaan gue Far.

**FARAH**

Lu jahat.

**HUMBALANG**

Sekarang lu pergi dari rumah gue, sekarang Farah.. *(Nunjuk Farah untuk keluar dari rumahnya)*

**FARAH**

Oke gua pergi dan gak akan datang lagi di kehidupan lo Humbalang. Terlalu mustahil air baptis kamu akan menyatu dengan air wudhu nya. *(Farah pergi)*

**HUMBALANG**

Huhh.. *(Menghela napas)*

**MAMA MARIA**

Humbalang.. Humbalang ayo nak siap–siap, keburu keluarga Pitaloka datang.

**HUMBALANG**

Udah siap Mah tinggal Humbalang rapih–rapihin.

**AYAH DALLY**

Tadi Ayah dengar seperti ada Farah.

**MAMA MARIA**

Mamah juga Yah.. kamu liat ada Farah gak ?.

**HUMBALANG**

Tadi ada sih Mah.. cuman udah Humbalang suruh pergi.

**MAMA MARIA**

Kok kamu suruh pergi sih nak.

**AYAH DALLY**

Begitu.. begitu juga calon istri kamu nak.

**HUMBALANG**

Dia bukan calon istri Humbalang Yah.

**AYAH DALLY**

Kamu ini jadi anak. *(Menahan marah)*

**MAMA MARIA**

Sudah.. sudah kita ini mau pergi masa mau berantem sih

**HUMBALANG**

Iya Mah.. *(Mengahela napas)*

*“Akhirnya keluarga Pitaloka datang di rumah Humbalang”*

**PAPA JORDAN**

Permisi.. (Ketuk Pintu)

Permisi.. permisi..

Kayaknya gak ada orang Bu.

**IBU GORA**

Sabar dong Pah.

**PITALOKA**

Mungkin gak ke dengeran Pah.

**PAPA JORDAN**

Ayah tunggu.. Pitaloka.. sini bentar nak Ayah mau berbicara sama kamu.

**PITALOKA**

Ayah mau bicara apa sama Pitaloka ?.

**PAPA JORDAN**

Kemarin waktu Ayah keluar Ayah sama Ibu ketemu sama Gumara dan Ayah berbicara sama dia.

**PITALOKA**

*(Terkejut)* Papa ngapain ketemu sama orang itu?.

**PAPA JORDAN**

Ayah bilang sama dia kalau ayah membatalkan perjodohan kamu dan Gumara  
Ayah bilang pada dia kalau Ayah tidak mau melihat anak kesayangan Ayah  
menerima semua perjodohan ini dengan keterpaksaan bahkan rasa sakit.

### **PITALOKA**

Serius Yah ?. Pitaloka benar – benar gak nyangka kalau Ayah bakal bilang gitu ke Gumara.. makasih banyak ya Yah udah mau restuin hubungan Pitaloka sama Humbalang.

### **IBU GORA**

jangan berpikir seperti itu dulu nak, kamu yang sabar ya nak.

### **PAPA JORDAN**

Nak kamu harus yakin nak, kalau memang Humbalang jodoh kamu pasti kasih jalan, kalau memang bukan jodoh kamu mau segimana pun kamu jalankan sama dia mau ke hubungan kaya gimana pun pasti gak akan ada jalan buat ke tahap hubungan serius yang ada kamu jalanin hubungan yang secara sia sia.

### **IBU GORA**

Iya nak.. jodoh dan maut itu sudah ada yang atur nak.

### **PITALOKA**

Tapi kenapa dulu Ayah memaksa Pitaloka buat jodohkan aku sama Gumara, tapi kenapa sekarang Ayah malah restuin dan mengizinkan Pitaloka menikah dengan Humbalang apa karna Ayah juga berpikir kalau jodoh itu berbeda – beda cara jalannya dan juga cara memberinya ?.

### **PAPA JORDAN**

Ayah dulu memang sangat tidak setuju ketika kamu mau jalankan hubungan serius dengan Humbalang tapi Ayah juga tidak melarang kamu untuk dekat dengan siapa pun itu asalkan kamu jaga diri dan kamu tau aturan yang di bolehkan dan yang tidak dibolehkan. Waktu Ayah dengar kamu pacaran sama Humbalang jujur Ayah sangat kaget dengarnya tapi Ayah juga berpikir kalau kamu cuman dekat tapi pikiran Ayah salah dengan kamu, Ayah pikir hubungan kamu ini gak akan lebih hubungannya dari sekedar dekat tapi Ayah salah kamu jalankan hubungan sangat lama dengan dia yang benar – benar kuat terhadap cobaan nya sampai dimana kamu sekarang harus menyatukan kedua masing – masing orang tua yang beda pemikiran, kamu juga harus siap dengan apa yang terjadi.

### **PITALOKA**

Aku bertahan dengan Humbalang karna kita bisa Lewatin semua ini Yah tapi kenyataannya berbeda dengan hubungan yang serius ini. bahkan Pitaloka sering bertengkar dengan Humbalang karna Pitaloka cape Yah dengan perjuangan ini. Apalagi Pitaloka yang selalu tunggu Humbalang dari jawaban orang tuannya.

**PAPA JORDAN**

Ini adalah cobaan nak.. ketika kamu mau ke hubungan yang halal maka ada ujiannya diantara kita bisa lewati atau tidak bisa kita lewati. Belum lagi dalam hubungan rumah tangga nak banyak sekali cobaan yang harus di lalui.

**PITALOKA**

Ayah sama Ibu dulu sebelum menikah seperti itu ?.

**PAPA JORDAN**

Iya dulu juga Ayah sama seperti kamu ketika Ayah mau menikahi Ibu kamu.

**HUMBALANG**

Maaf Om.. Tante.. gak kedengeran soalnya ini lagi pada siapin makan.

Ayo Om.. Tante masuk.

Hii sayang.

**PITALOKA**

Hi sayang.

**MAMA MARIA**

Ayo masuk Ibu.. Bapak

**PITALOKA**

Iya tante.. *(Salam)*

**MAMA MARIA**

Tunggu sebentar biar saya panggilkan suami saya.

**IBU GORA**

Iya Bu.

**MAMA MARIA**

Ayah keluarganya sudah nunggu di ruang tamu.

**AYAH DALLY**

*(Menghela napas)* Ya udah kita langsung ketemu aja. Kesian kalau mereka kelamaan menunggu.

**PITALOKA**

Pah.. Pitaloka takut Yah.. *(Menundukkan kepala sambil merenung)*

**PAPA JORDAN**

Kamu tenang aja ya nak apapun hasilnya itu yang terbaik dari semuanya.

**IBU GORA**

Tenang ya nak. Bismillah semoga di lancarkan segala semuanya.

***“Ayah Dally, Mama Maria dan Humbalang yang menghampiri keluarga Pitaloka, dan ternyata selama ini Ayah Dally orang tua Humbalang adalah teman lama Papa Jordan”***

**AYAH DALLY**

Jordan..

**PAPA JORDAN**

Dally

**AYAH DALLY**

Puji tuhan akhirnya kita ketemu lagi Jordan.. senang sekali saya bertemu dengan kamu lagi Jordan. ***(Berpelukan)***

**PAPA JORDAN**

Masyaallah kawan ku ini akhirnya kita bertemu lagi Dally. ***(Berpelukan)***

**AYAH DALLY**

Mah.. kenalin ini Khi Datuk Sanca teman lama Ayah. Jordan kenalin ini istri saya Maria.

**PAPA JORDAN**

Ouhh.. kenalin juga Dally ini Gora istri saya.

**IBU GORA**

Gora.. salam kenal.

**MAMA MARIA**

Maria.. salam kenal juga.

**PAPA JORDAN**

Saya sampai lupa kenalkan putri saya.. nak kenalin ini teman lama Ayah.

**PITALOKA**

Halo om.. ***(Salam)***

**AYAH DALLY**

Namanya siapa ?.

**PITALOKA**

Pitaloka om..

**AYAH DALLY**

Namanya bagus sekali.. Jordan kau pintar sekali kasih nama anak mu ini  
mana cantik pula.

**PAPA JORDAN**

Cantik seperti Ibu nya dong.. *(Ketawa kecil)*

**IBU GORA**

Ayah ini bisa aja..

**AYAH DALLY**

Kenalin juga dong anak saya.. Humbalang kenalin ini teman lama Ayah.

**PAPA JORDAN**

Saya sudah kenal sama anak mu ini Dally. Dia ini pacar anak saya.

**MAMA MARIA**

Sebentar saya buat minum dulu. *(Jalan ke dapur)*

**AYAH DALLY**

Wow.. *(Terkejut)* benar – benar tidak menyangka saya ini.

**PAPA JORDAN**

Saya pun sangat – sangat terkejut kalau Humbalang ini anak Dally.

**AYAH DALLY**

Kalau punya menantu secantik ini siapa yang nolak ?. Iya gak Mah.

**MAMA MARIA**

Iya Yah.. cantik banget. *(Ketawa kecil)*

**PAPA JORDAN**

Jadi gimana Dally pernikahan anak – anak kita apa di restui.

**AYAH DALLY**

Saya serahkan sama anak saya saja Jordan.. mereka yang nanti akan  
menjalankan hubungannya. Sebagai orang tua hanya mendukung saja  
benar kan Bu.

**MAMA MARIA**

Benar Yah..  
Ini minumannya.. silahkan.

**AYAH DALLY**

Makasih Bu.. jadi gimana Humbalang hubungan kamu sama anak saya.

**HUMBALANG**

Ini di restuin om.. tante.. Ayah.. Mama.

**AYAH DALLY**

Gimana kasih tahu anak ini ya Mah ?.

**MAMA MARIA**

Mama juga bingung Yah, biarkan Humbalang aja yang berpikir Yah. *(Ketawa kecil)*

**PAPA JORDAN**

Kalau om udah restuin.. gak tahu kalau tante.

**IBU GORA**

Tante juga restuin.. tapi tante serahkan sama anak tante Pitaloka.

**HUMBALANG**

Humbalang mau tanya sama Ayah sama Mama kalau memang Ayah sama Mama restuin tapi agama Humbalang dan Pitaloka berbeda.  
*(Menundukkan kepala)*

**AYAH DALLY**

Kalau Ayah sama Mama mengizinkan kamu untuk menentukan kamu mau pindah atau tidak Ayah izinkan.

**HUMBALANG**

Jadi gimana om.. tante, *(Berbicara gugup)* kalau saya izin menikahi anak om.. tante yang bernama Pitaloka ?.

**PAPA JORDAN**

Ayah restukan hubungan kalian.. dan kamu harus janji sama om kalau kamu bakal bimbing Pitaloka sebaik mungkin dan ajarkan dia hal – hal positive ingat juga jadi calon imam yang baik buat nanti rumah tangga kamu.

**HUMBALANG**

Baik om..

**IBU GORA**

Tante juga mau bilang sama kamu jagain anak tante sebaik mungkin ya..  
kalau kamu udah gak cinta sama anak tante kamu pulangin Pitaloka ke  
om dan tante.

**HUMBALANG**

Tapi Humbalang janji om.. tante kalau Humbalang akan jaga baik – baik  
Pitaloka dan juga Humbalang janji kalau Humbalang akan selalu cinta  
sama Pitaloka.

**PAPA JORDAN**

Ucapan kamu itu janji dan kamu harus buktikan kalau sampai kamu langgar  
ingat, om gak akan biarin kamu hidup dengan tenang kalau kamu nyakiti  
anak om dan tante.

**HUMBALANG**

Saya janji om dan saya akan buktikan semuanya om.

**AYAH DALLY**

Jadi kapan tanggal acara pernikahannya ?. *(Ketawa kecil)*

**MAMA MARIA**

*(Melirik Ayah)* Ayah.. sabar dulu baru saja di restukan masa udah kasih  
tanggal pernikahan.

**AYAH DALLY**

Abis nya Ayah gak tahan bu mau besanan sama teman lama Ayah.

**MAMA MARIA**

Emang anak kita udah ungkapin perasaanya ke Pitaloka dan bakal di terima  
sama Pitaloka ?.

**PAPA JORDAN**

Yaampun.. Papa sampai lupa Bu kalau ini acara anak kita. *(Ketawa kecil)*

**IBU GORA**

Papa ini terlalu asik ngobrol sama teman Papa. Kesian Yah muka anak kita  
udah cemberut gitu dari tadi.

**PAPA JORDAN**

Maafin Papa ya nak.. karna Papa salah jadi Papa restuin hubungan kalian..

**PITALOKA**

Beneran Papa ?.



**PAPA JORDAN**

Sejak kapan Papa bercanda nak.

**AYAH DALLY**

Humbalang.. ayo dong nak ungkapin perasaan kamu.

**HUMBALANG**

Tapi Ayah serius kan restuin Humbalang sama Pitaloka ?.

**AYAH DALLY**

Ayah serius dong nak.

**HUMBALANG**

Om.. tante izin.. mengungkapkan perasaan saya sama Pitaloka.

**PAPA JORDAN**

Silahkan..

**IBU GORA**

Lakukan apa yang harus kamu lakukan Humbalang.

**HUMBALANG**

Makasih om.. tante.. untuk kesempatannya Pitaloka.. dengan hubungan kita yang udah lama kita jalanin selama 4 tahun ini aku mau hubungan kita jauh lebih dari ini aku mau nikah sama kamu dan aku bakal jadi suami yang kamu idam – idamkan. Dan aku bakal jadi imam kamu trus aku bakal didik kamu jadi lebih baik lagi. Apa kamu mau menikah sama aku ?.

***(Pegang tangan pitaloka)***

**PITALOKA**

Aku mau nikah sama kamu tapi..

**HUMBALANG**

Tapi kenapa ?.

**PITALOKA**

Kamu harus janji sama aku kalau kamu harus belajar ngaji sama Ayah Dally.

***(Ketawa kecil)***

**HUMBALANG**

***(Terkejut)*** Ouh.. oke.. aku coba ya.. hehehhh

**PITALOKA**

Ouhh.. okee tapi aku ingin pernikahan kita secepatnya berlangsung. Gak apa apa kan om.. tante..

**AYAH DALLY**

Om setuju sekali sama menantu Ayah ini, lebih baik secepatnya di adakan.

**PAPA JORDAN**

Ayah juga setuju nak lebih cepat lebih baik nak.

**IBU GORA**

Ibu sama tante Maria setuju nak, lakukan hal yang baik menurut kamu nak. Jadi kapan pernikahan kalian di laksanakan ?.

**PITALOKA**

Kalau menurut Papa, Ibu, Om sama Tante bagusnya kapan?.

**IBU GORA**

Kita semua disini ikut saja gimana baik nya kamu nak.

**PITALOKA**

Kalau pelaksanaannya minggu depan gimana Bu ?.

**IBU GORA**

Ibu dukung nak.. jangan lupa bismillah ya nak apapun yang mau kamu kerjakan atau lakukan.

**PITALOKA**

Iya Bu.. *(Peluk Ibu)*

**AYAH DALLY**

Semuanya sudah selesai saya mau pamit duluan karna saya masih ada urusan lagi mohon maaf saya tidak bisa lama – lama.

**PAPA JORDAN**

Aduh sangat sibuk sekali.. tapi kita belum sempat makan – makan.. ayo kita makan.. makan dulu sebelum pamit.

**AYAH DALLY**

Lain kali saja makan – makannya..

**PAPA JORDAN**

Ayolah kita makan – makan dulu.

**AYAH DALLY**

Lain kali saja.

**PAPA JORDAN**

Ditunggu makan barengnya.

**IBU GORA**

*(Jalan pintu keluar)* Saya pamit dulu Bu..

**MAMA MARIA**

Hati – hati ya Bu dijalanannya.

**HUMBALANG**

Tante aku pamit pulang dulu.. om pamit dulu. *(Salam)*

**IBU GORA**

Iya hati – hati.

**AYAH DALLY**

Jordan saya pamit nanti saya mampir lagi.

**HUMBALANG**

*(Salam)* Hati – hati ya om.. tante.

**PITALOKA**

Aku pamit dulu ya.. byee.

**HUMBALANG**

Iya.. hati-hati.

**PAPA JORDAN**

Yang lagi kasmaran beda banget ya Bu..

**PITALOKA**

Papa ini.. Bu menyebalkan banget..

**IBU GORA**

Yaudah sih nak, Papa emang kayak gitu.

**PITALOKA**

Iya Bu.. ouh iya Bu nanti aku mau kasih tau teman, aku Karin sama Lolita kalau aku udah di restuin dan bentar lagi aku mau nikah.

**IBU GORA**

Iya deh iya yang lagi bahagia..

“Pada akhirnya Humbalang dan Pitaloka menikah hidup penuh ke bahagiaan”

*selesai*

## LAMPIRAN

### SCHEDULE PENULISAN

NO	TAHAPAN PENULISAN	WAKTU	KETERANGAN
		PELAKSANAAN	
1.	Penyusunan Proposal	21 Februari 2025	Pengajuan judul, membahas pembuatan naskah, dan pengerjaan bab I latar belakang.
2.	Penyusunan Proposal	28 Februari 2025	Membahas pembuatan bab I dan membahas metode yang akan dipakai.
3.	Revisi Proposal	03 Maret 2025	Perbaikan berdasarkan masukan dosen

			pembimbing.
<b>4.</b>	Final Proposal	04 Maret 2025	Pertemuan untuk memberikan laporan proposal untuk di tanda tangani dan menyiapkan ujian.
<b>5.</b>	Ujian Proposal	12 Maret 2025	Pelaksanaan ujian proposal/sempro.
<b>6.</b>	Revisi Proposal	06 Mei 2025	Perbaikan berdasarkan masukan dosen penguji.
<b>7.</b>	Penulisan bab I-II & Revisian Naskah	11 Juni 2025	Penulisan sistematika nya kurang tepat,  Bab II, Bab III lebih memperhatikan isi dalam tulisan.
<b>8.</b>	Revisian Proposal Tugas Akhir	16 Juni 2025	Representasi simbolik yang kurang tepat, cara penulisan point-point, terangkan metode.
<b>9.</b>	Revisian Proposal Tugas Akhir	17 Juni 2025	Belum menemukan latar belakang sosial dan karakter tokoh.
<b>10.</b>	Final Proposal Tugas Akhir	20 Juni 2025	Pertemuan untuk memberikan laporan proposal untuk di tanda tangani.
<b>11.</b>	Sidang Skripsi	09 July 2025	Pelaksanaan Sidang Skripsi

## **SINOPSIS**

Naskah Adzan Berkumandang Dan Lonceng Berdentang Perjuangan Humbalang Dan Pitaloka Dalam Mempertahankan Kisah Cinta Beda Agama, Menceritakan tentang perjuangan Humbalang dan Pitaloka yang berada dalam hubungan beda agama yang ingin menikah namun antar pihak keluarga tidak merestui. Dengan adanya konflik antar keluarga, pertengkaran dengan pasangan dan milih untuk mengambil keputusan yang sangat berat. Humbalang yang dijodohkan dengan Farah teman kecil nya namun Humbalang menolaknya dan tetap memilih Pitaloka. Pitaloka yang dijodohkan dengan Gumara namun Pitaloka tekad untuk merencanakan sesuatu agar perjodohannya dibatalkan. Pada akhirnya mereka dipertemukan kembali dengan versi yang jauh lebih baik.

## DAFTAR PUSTAKA

American Psychiatric Association 2013.

Baden, I Made, dan Murgiyanto. *Teater di Indonesia. Jakarta: Pustaka Jaya, 1996*

Clifford Geertz. 1960. *The Religion of Java.*

Jerold J. 1989; edisi revisi 2010. *Kreisman & Hal Straus.*

Koentjaraningrat. 1980. *Pengantar Ilmu Antropologi.*

Nurhadi, A. “Dinamika Sosial Pasangan Beda Agama dalam Masyarakat

Multikultural”. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, vol. 14 no. 1, 2020, pp.75-90.

Pusung, Deni. 2019. *Ajari Aku Islam* [Film]. Jakarta: RA Pictures.